



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"**

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE  
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO  
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

[www.istitutomattei.bo.it](http://www.istitutomattei.bo.it) - [iis@istitutomattei.bo.it](mailto:iis@istitutomattei.bo.it) - [BOIS017008@pec.istruzione.it](mailto:BOIS017008@pec.istruzione.it)

### **PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO**

**DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE  
MATERIA  
INGLESE  
CLASSI 5<sup>^</sup> Liceo**

<b>INDIRIZZO SCOLASTICO:</b>		
<b>LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE</b>		
<b>MATERIA:</b> Lingua e civiltà inglese	<b>ORE SETTIMANALI: 3</b>	<b>CLASSI 5</b>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
SEQUENZA DI LAVORO:**

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>
<b>MODULO 1</b> <b>Chapter 5 The Victorian Age: Late Victorian novelists</b>	trimestre	Settembre - Novembre
<b>MODULO 2</b> <b>Chapter 6 The Age of Anxiety (1901-1949)</b>	Trimestre- pentamestre	Dicembre-Marzo
<b>MODULO 3</b> <b>Chapter 7 Towards the Global Age (1949-2000)</b>	pentamestre	Aprile-Maggio
<b>MODULO 4</b> <b>General English:</b> Modulo di grammatica e lessico relativo alle strutture grammaticali utili per rinforzare la lingua straniera e per ottenere le certificazioni, raggiungere o consolidare il livello B2 e prepararsi al test Invalsi <u>(a discrezione dell'insegnante)</u> tutto l'anno		

**MODULO N. 1 Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 2: l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.**

**Chapter 5 Late Victorian Age – TEMPI Settembre – Novembre**

<b>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</b>	<b>COMPETENZE</b>
<u>Historical and social background:</u> <b>Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy; The end of optimism: trade depression and social question, the Victorian Compromise, social Darwinism, The feminist question.</b>  <u>Literary Background:</u> <b>The Age of Fiction, late Victorian novelists, Victorian Drama.</b>  <u>Works and Authors:</u> <b>Lewis Carroll, children's novels Robert Louis Stevenson and the double Oscar Wilde and Aestheticism.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</li> <li>• Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</li> <li>• Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</li> <li>• Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</li> <li>• Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia</li> </ul>

**MODULO N. 2** l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.

**Chaper 6 The Age of Anxiety (1901-1949)– TEMPI Dicembre - Marzo**

**CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA**

Historical and social background:

**Britain at the turn of the century: the Suffragettes, the Irish Question; the First World War; Between the Wars: Industrial decline, the Great Depression and crisis in the 1930s, the rise of Totalitarianism, the British Commonwealth of Nations; the Second World War and after; a leading Nation emerges: The United States of America.**

Literary Background:

**The break with the 19<sup>th</sup> century and the outburst of Modernism  
The radical Experimentations of early 20<sup>th</sup> century Poetry.**

Works and Author:

**The War Poets, Imagism, Modernism and T.S.Eliot, The Irish Revival and W.B. Yeats  
Pre-Modernist and Modernist writers: Conrad, Virginia Woolf, Joyce  
Colonial and dystopian novelists: Forster, Orwell, Huxley  
The American novel: Hemingway, Francis Scott Fitzgerald.**

**COMPETENZE**

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse
- Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni
- Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia

**MODULO N. 3** l'insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei modi e tempi che reputerà più congeniali alla classe.

**Chaper 7 Towards the Global Age (1949-2000)– TEMPI Aprile - Maggio**

**CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA**

Historical and social background:

**The changing face of Britain and America, the Cold War and its consequences.**

Literary Background:

**Drama between Anger and the Absurd.**

Works and Authors:

**Osborne, Beckett, Pinter.**

**COMPETENZE**

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse
- Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni
- Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia

**MODULO 4 TRASVERSALE da Smart Grammar, fotocopie e testo finalizzato alla preparazione del test Invalsi TEMPI tutto l'anno**

**CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA**

Modulo di grammatica e lessico relativo alle strutture grammaticali utili per rinforzare la lingua straniera e per ottenere le certificazioni e raggiungere o consolidare il livello B2

Attività di:

Reading comprehension

- *multiple - choice questions*
- *multiple matching*
- *short – answer questions*
- *true/false/doesn't say questions*
- *four-options multiple-choice gap -fill*

Listening comprehension

- *multiple - choice questions*
- *multiple matching*
- *note-taking*

basate su testi autentici, significativi e afferenti a diversi ambiti tematici

La tipologia si basa su PROVE INVALSI ufficiali

**COMPETENZE**

- Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio
- Potenziare e consolidare la conoscenza e il controllo della lingua
- Leggere, analizzare ed interpretare testi di vario tipo
- Partecipare ad una conversazione su vari argomenti
- Saper affrontare la sezione di Inglese delle Prove Nazionali INVALSI
- Raggiungere il livello di competenza atteso nell'ascolto e nella lettura

Eventuali variazioni e o integrazioni saranno inserite in conformità a disposizioni ministeriali in itinere

Alcuni moduli saranno anticipati o posticipati a discrezione del docente

**METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitar gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

**STRUMENTI DIDATTICI:**

Libri di testo **“Amazing Minds 2”** Pearson, **“Smart Grammar”** Eli Editore, **testo per preparazione dell'Invalsi** (si veda programmazione dei singoli docenti), LIM, DVD, fotocopie per approfondimenti lessicali, interdisciplinari e per affrontare elementi di civiltà. Video e filmati.

**VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)**

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:**

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, due o tre prove scritte e una o due prove orali a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto,

verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.**

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi tradizionali, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

#### **PROFILO GENERALE E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO ANNUALE**

**Livello B2** delle certificazioni europee CEFR Framework, secondo il quale lo studente:

- comprende le idee principali di testi familiari ma anche più complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
- È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza eccessiva fatica per l'interlocutore.
- Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Nello specifico ci si pongono i seguenti obiettivi:

- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa.
- Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere testi di difficoltà medio-alta di argomento generico e/o specialistico.
- Esporre oralmente con correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti dati.
- Produrre testi scritti nella L.2 inerenti agli argomenti studiati.

**Si allegano le griglie/rubriche di valutazione di riferimento generale (da allegare alle verifiche; possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove scritte**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento</b>	<b>Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale</b>	<b>Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)</b>
<b>ECCELLENTE</b>	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
<b>OTTIMO</b>	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
<b>BUONO</b>	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
<b>DISCRETO</b>	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
<b>INSUFFICIENTE</b>	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
<b>TOTALMENTE INSUFFICIENTE</b>	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - prove orali**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>ECCELLENTE</b>	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
<b>OTTIMO</b>	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
<b>BUONO</b>	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
<b>DISCRETO</b>	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
<b>SUFFICIENTE</b>	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione nel complesso corretta ma elementare.
<b>INSUFFICIENTE</b>	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
<b>TOTALMENTE INSUFFICIENTE</b>	3-1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.