



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it - BOIS017008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE MATERIA INGLESE CLASSI CAMBRIDGE IGCSE

INDIRIZZO SCOLASTICO:		
LICEO SCIENTIFICO IGCSE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE IGCSE	ISTITUTO TECNICO IGCSE
MATERIA: Lingua e civiltà inglese	ORE SETT.LI: 3 (docente curricolare) + 1 / 2 (esperto madrelingua) il numero di ore dell'esperto varia in funzione dell'indirizzo di studi	CLASSI: SECONDE IGCSE di tutto l'istituto
INSEGNANTI CURRICOLARI ESPERTI MADRELINGUA		

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SEQUENZA DI LAVORO:**

MODULI	PERIODO
UNIT 0 Review	TRIMESTRE
UNIT 8 (Focus Ahead Pre Intermediate) Society	TRIMESTRE
UNIT 1 Looks	TRIMESTRE
UNIT 2 Keep fit	TRIMESTRE
UNIT 3 Going places	PENTAMESTRE
UNIT 4 Eat up	PENTAMESTRE
UNIT 5 One world	PENTAMESTRE
UNIT 6 Get well	PENTAMESTRE
UNIT 8 Good citizens	PENTAMESTRE Lo svolgimento di questo ultimo modulo è vincolato al livello della classe ed al ritmo di lavoro

**RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO. Firma del
coordinatore di dipartimento.**

(MODULO DI RIPASSO DEGLI ARGOMENTI AFFRONTATI NEL CORSO DELLA CLASSE

1°) Unit 0 Da Focus Ahead – Intermediate, attività da Smart Grammar

TEMPI: TRIMESTRE

Funzioni linguistiche

- ▮ Talking about routines
- ▮ Describing activities in progress
- ▮ Talking about experiences
- ▮ Making comparisons
- ▮ Talking about the future
- ▮ Talking about obligation, necessity and permission

Strutture grammaticali

- ▮ Present tenses
- ▮ Quantifiers
- ▮ Present Perfect and Past Simple
- ▮
- ▮ Comparative and superlative adjectives
- ▮ *Too and enough*
- ▮ Future forms
- ▮ First and Second Conditional
- ▮ Modal verbs for obligation, necessity and permission
- ▮ Defining relative clauses

Lessico

- ▮ Houses
- ▮ Food and drink
- ▮ Shops
- ▮ Clothes and accessories
- ▮ Technology and the Internet
- ▮ Books and films
- ▮ Education
- ▮ Work

Ascolto (comprensione orale)

- ▮ Ascoltare conversazioni per ricavare informazioni su abitazioni, piatti nazionali, impegni futuri.
- ▮ Comprendere brevi registrazioni in cui viene descritto il rapporto che i ragazzi hanno nei confronti del denaro e con gli strumenti tecnologici.

Parlato (produzione e interazione orale)

- ▮ Descrivere la propria casa e la stanza che si preferisce.
- ▮ Parlare delle proprie abitudini alimentari, dell'uso della tecnologia.
- ▮ Esprimere la propria opinione su un evento.
- ▮ Parlare dei programmi che si guardano e dei libri che si leggono.
- ▮ Parlare dei propri impegni futuri.
- ▮ Descrivere che cosa si farebbe in certe situazioni.

Lettura (comprensione scritta)

- ▮ Comprendere brevi testi contenenti informazioni sui piatti nazionali, comprendere un questionario
- ▮ Comprendere brevi testi relativi a "flashmob", rapporto con il denaro, diverse tipologie di genitori.
- ▮ Comprendere un breve testo in cui viene descritto che cosa è un imprenditore.

Scrittura (produzione scritta)

Completare un questionario

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

1. SOCIETY (Unit 8 Focus Ahead Pre-Intermediate) – TEMPI: TRIMESTRE

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- ▮ Expressing and justifying an opinion

Strutture grammaticali

- ▮ Past Perfect

Lessico

- ▮ politics; society
- ▮ crime and punishment
- ▮ crime and criminals: the justice system
- ▮ people involved in a crime case

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- ▮ Ascoltare e comprendere conversazioni in cui vengono descritte attività criminali.
- ▮ Comprendere una presentazione su Martin Luther King.
- ▮ Comprendere una conversazione in cui due persone parlano di poster usati in una campagna contro la droga.
- ▮ Comprendere una registrazione in cui vengono descritti dei poster.

Parlato (produzione e interazione orale)

- ▮ Descrivere fotografie.
- ▮ Parlare di problemi legati alla criminalità.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discutere il contenuto di un discorso politico di Martin Luther King. ✓ Dare informazioni personali e riferire informazioni date. ✓ Parlare delle attività di Amnesty International. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi testi descrittivi relativi alla criminalità e ai diritti civili. ✓ Comprendere una storia <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completare un testo contenente informazioni sul Regno Unito. ✓ Scrivere un fact file relativo al proprio paese ✓ Scrivere frasi che contengono informazioni personali. ✓ Scrivere brevi testi in cui si esprime la propria opinione. ✓ Scrivere una storia di cui viene data la prima frase. ✓ Scrivere un testo in cui si commenta una citazione e si esprime la propria opinione. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	---

2. LOOKS (Unit 1 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: TRIMESTRE

<p align="center">CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p>	<p align="center">COMPETENZE</p>
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Talking about a photo ✓ Describing people's appearance ✓ Talking about personality ✓ Talking about family <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dynamic and state verbs ✓ Present Perfect Continuous <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Appearance ✓ Personality ✓ Clothes 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi registrazioni contenenti informazioni su argomenti vari e quotidiani (profili Facebook, abbigliamento). ✓ Comprendere brevi interviste e programmi radiofonici su argomenti vari (festival musicali, amicizia). ✓ Comprendere registrazioni contenenti informazioni di carattere scientifico (genetica) e letterario (sonetto di Shakespeare). <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discutere di argomenti vari di interesse quotidiano (foto di profili Facebook, vestiario, amicizia) ✓ Descrivere le persone ritratte in una foto, la propria famiglia, l'abbigliamento, un compagno. ✓ Descrivere e confrontare fotografie. ✓ Esprimere preferenze riguardo a un quadro. ✓ Esprimere la propria opinione su argomenti vari. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi testi contenenti informazioni di carattere quotidiano ✓ Comprendere articoli di carattere scientifico, artistico e letterario ✓ Leggere un sonetto Shakespeare per identificarne il messaggio <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un breve testo / e-mail in cui si descrive una persona. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il

	<p>significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
3. KEEP FIT (Unit 2 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: TRIMESTRE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Asking for and giving an opinion ▮ Agreeing and disagreeing <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Narrative tenses ▮ Verb patterns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Sports ▮ People in sport ▮ Sport collocations 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Ascoltare e comprendere registrazioni per controllare la correttezza delle risposte ad un quiz e contenenti informazioni su atleti e sul mondo dello sport in generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Descrivere e parlare di sport e di personaggi sportivi. ▮ Esprimere la propria opinione su alcune affermazioni date esprimendo accordo o disaccordo, indicare elementi a favore o contro una questione controversa. ▮ Confrontare le proprie esperienze sportive con quelle descritte in un testo. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere brevi testi in cui si narrano eventi passati. ▮ Comprendere brevi testi e articoli con informazioni di carattere quotidiano (sport) ▮ Comprendere un brano tratto dalla biografia di un famoso atleta <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Completare un quiz sugli sport. ▮ Scrivere un articolo in cui si descrive un evento o un'esperienza passata. ▮ Scrivere un articolo relativo allo sport <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
4. GOING PLACES (Unit 3 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: PENTAMESTRE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Asking for and giving advice ▮ Talking about travelling ▮ Talking about past habits <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Present and past speculation ▮ Used to and would <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Means of transport 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Ascoltare e comprendere brevi registrazioni inerenti viaggi, vacanze, immigrazione. ▮ Comprendere interviste e un notiziario radiofonico in cui viene descritto un evento. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Descrivere fotografie. ▮ Parlare dei mezzi di trasporto, di paesi da visitare, di

<ul style="list-style-type: none"> ▮ Travel collocations ▮ Wild animals 	<p>vacanze, di viaggi, dell'emigrazione/immigrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Descrivere che cosa si faceva quando si era piccoli. ▮ Chiedere e dare consigli su cosa indossare, che cosa portare e che cosa comprare durante una vacanza. ▮ Discutere e riferire le ragioni per cui le persone viaggiano ed emigrano. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere articoli contenenti informazioni su viaggi, sul lavoro, sull'immigrazione, su animali selvatici. ▮ Comprendere brevi testi selezionati per un concorso di scrittura. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Scrivere una breve conversazione. ▮ Scrivere una storia relativa a un viaggio. ▮ Scrivere una storia in cui si descrive un evento sorprendente accaduto durante una vacanza <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
---	--

5. EAT UP (Unit 4 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: PENTAMESTRE

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Describing food ▮ Talking about future plans, predictions and conditions ▮ Ordering food in a restaurant ▮ Asking for information politely <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Future time clauses ▮ Future Continuous and Future Perfect <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Food ▮ Flavours and texture ▮ Describing food 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere registrazioni inerenti il cibo, la dieta, gli sprechi alimentari, ricette. ▮ Comprendere la conversazione tra un cameriere e un cliente. ▮ Comprendere la registrazione di un brano tratto da un romanzo. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Descrivere e confrontare fotografie. ▮ Parlare dei piatti che si sanno cucinare, dello spreco di cibo. ▮ Fare un role-play in cui uno studente fa la parte del cliente e uno la parte di un cameriere <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere le informazioni date su un blog sul cibo. ▮ Comprendere brevi testi che smentiscono o confermano informazioni relative a cibi o abitudini alimentari. ▮ Comprendere un test per verificare se si segue una dieta sana. ▮ Comprendere un articolo che parla degli sprechi alimentari, un menu, un annuncio pubblicitario. ▮ Leggere lettere e testi per identificare il registro, i lettori a cui sono indirizzati, le intenzioni dell'autore. ▮ Comprendere un brano tratto da un romanzo. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Scrivere un menu. ▮ Scrivere frasi che illustrino ciò che si farà.

¶ Rispondere a una mail usando un registro semi-formale e seguendo indicazioni date.
Riflessione sulla lingua
 - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
 - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

6. ONE WORLD (Unit 5 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: PENTAMESTRE

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- ¶ Expressing and justifying opinions
- ¶ Talking about geography and natural disasters

Strutture grammaticali

- ¶ Articles: no article, *a / an* or *the*
- ¶ Non-defining relative clauses

Lessico

- ¶ Geographical features
- ¶ Natural disasters

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- ¶ Comprendere registrazioni inerenti disastri naturali, l'uso di Google Earth, informazioni su un parco.
- ¶ Comprendere un'intervista in cui viene descritta un'iniziativa ecologica.
- ¶ Comprendere una breve storia.
- ¶ Comprendere una discussione e un documentario televisivo.

Parlato (produzione e interazione orale)

- ¶ Descrivere una fotografia.
- ¶ Parlare di questioni ambientali e di diritti degli animali.
- ¶ Esprimere accordo o disaccordo su alcune affermazioni relative all'ambiente.
- ¶ Discutere proposte per aumentare la consapevolezza relativamente all'impatto del turismo sull'ambiente.
- ¶ Descrivere un poster e un parco nazionale del proprio paese.

Lettura (comprensione scritta)

- ¶ Comprendere articoli e testi inerenti disastri naturali, l'uso di Google Earth e Google Maps, il problema della sovrappopolazione, informazioni su un parco.
- ¶ Comprendere brevi storie e un saggio argomentativo.
- ¶ Comprendere le informazioni date in una cartina geografica.

Scrittura (produzione scritta)

- ¶ Completare un articolo relativo a Google.
- ¶ Riscrivere una storia includendo informazioni supplementari.
- ¶ Scrivere un saggio argomentativo su un argomento dato.

Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

7. LOOKS (Unit 6 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: PENTAMESTRE

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- ¶ Talking about the body and minor injuries

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- ¶ Ascoltare registrazioni e comprendere informazioni relative a problemi di salute, associazioni ed eventi benefici.

<ul style="list-style-type: none"> ▮ Talking about imaginary situations in the present and in the past ▮ Talking about health, illness, symptoms and treatment <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Second Conditional; <i>wish/if only</i> ▮ Third Conditional <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Parts of the body ▮ Injuries ▮ Health issues 	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere la registrazione di una storia su due scalatori, su Florence Nightingale e su vari sistemi sanitari ▮ Comprendere la conversazione tra un medico e un paziente. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Descrivere una fotografia. ▮ Parlare di salute, di abilità fisiche, di eventi benefici, della professione medica, dell'assistenza sanitaria. ▮ Discutere di quale tra due storie lette sia la migliore. ▮ Fare un role-play. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere un quiz relativo al pronto soccorso. ▮ Comprendere testi in cui vengono date informazioni su eventi benefici, su malattie, sulla professione medica. ▮ Comprendere un foglietto informativo sulla malaria. ▮ Leggere e comprendere due brevi storie per poi decidere quale delle due sia la migliore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Scrivere un articolo su un medico o infermiere protagonista di una serie televisiva. ▮ Scrivere un articolo in cui si descrive un evento in cui sia stato necessario un intervento di pronto soccorso. ▮ Scrivere un articolo su una persona che si è distinta in campo sanitario. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
---	---

8. GOOD CITIZENS (Unit 8 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: PENTAMESTRE
Lo svolgimento di questo ultimo modulo è vincolato al livello della classe ed al ritmo di lavoro

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Talking about advantages and disadvantages ▮ Talking about human qualities and acts of kindness <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ The Passive ▮ <i>Have something done</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Human qualities 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere registrazioni e interviste inerenti atti di gentilezza, atti criminali, il volontariato. ▮ Comprendere una registrazione in cui due persone parlano di che cosa hanno deciso di fare per aiutare la loro comunità. ▮ Comprendere la registrazione inerente la biografia di un personaggio famoso. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Parlare delle qualità umane, di aiuto prestato o ricevuto, di provvedimenti nei confronti di criminali, di prevenzione dei furti, di sicurezza, di diritti umani. ▮ Indicare se si vorrebbe o non si vorrebbe completare la lettura di un romanzo di cui si è letto un brano spiegandone le ragioni. ▮ Descrivere una fotografia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere testi relativi ad atti di gentilezza, a famose prigionie, ad atti criminali, alla delinquenza giovanile, alle

	<p>problematiche giovanili,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Comprendere un brano tratto da un romanzo. ▮ Comprendere un saggio in cui vengono espresse opinioni. ▮ Comprendere la biografia di un personaggio famoso. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ Scrivere un breve saggio fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista. ▮ Scrivere un saggio in cui si esprime la propria opinione su un determinato argomento. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
--	--

N.B. La Unit 7 con la struttura grammaticale del reported speech e del writing verrà svolta durante la classe 3°.

DECLINAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PER LA CLASSE CAMBRIDGE IGCSE, IN RELAZIONE ALLO SVOLGIMENTO MODULARE EFFETTUATO DAL DOCENTE MADRELINGUA.

Parte integrante della programmazione di dipartimento delle classi IGCSE è il lavoro che viene svolto dall'esperto madrelingua in compresenza con il docente titolare o in autonomia.

Per ciò che attiene i contenuti delle unità formative e le competenze si fa riferimento a quanto illustrato di seguito.

Il docente madrelingua lavorerà in parallelo con la docente italiana, seguendo la stessa sequenza di lavoro del piano annuale, focalizzandosi sulle abilità orali e, nello specifico, si occuperà delle seguenti sezioni di ciascuna unità dal libro "Focus ahead intermediate" nel trimestre (pertanto si rimanda alla programmazione sopra riportata):

- Vocabulary
- Listening
- Watching and speaking

Per ogni altro dettaglio si rimanda ai piani di lavoro delle singole docenti curricolari.

da ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE EXAM AND PRACTICE

TEMPI: pentamestre

DOCENTI CURRICOLARI

Section 1: Reading and Writing

I docenti curricolari lavoreranno sulle seguenti tipologie di esercizi preparatori all'esame IGCSE, utilizzando il materiale trasversalmente all'interno della section 1:

- Exercise 1 – Reading Comprehension Open Questions
- Exercise 2 - Reading Comprehension Multiple Matching
- Exercise 3 – Note Making
- Exercise 4 – Summary
- Excercise 5 – Informal Emails

DOCENTI MADRELINGUA

Section 2 e 3 : Listening e Speaking

I docenti madrelingua lavoreranno sulle seguenti tipologie di esercizi preparatori all'esame IGCSE, focalizzandosi in particolare sulle unità 1 e 2 della section 2 e 3:

Listening:

- Exercise 1 – Questions Multiple Matching
- Exercise 2 - Gapped Text Formal
- Exercise 3 – Questions Multiple Choice
- Exercise 4 – Gapped Text Informal
- Excercise 5 – Question-Answer
- Exercise 6 - Gapped Text Formal (Longer)

Speaking:

- Part A – 1 Warm-up
- Part B – 2 Conversation
- Part C – 3 Welcome and Brief Explanation
- Part D – 4 Preparation

da ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE EXAM AND PRACTICE

TEMPI: pentamestre

DOCENTI CURRICOLARI

Competenze: Reading

- Identificare e selezionare le informazioni più rilevanti.
- Comprendere idee, opinioni e punti di vista ed i loro collegamenti.
- Comprendere ciò che è implicito ma non direttamente dichiarato, es. concetti, lo scopo, l'intenzione e i sentimenti dell'autore.

Competenze: Writing

- Comunicare informazioni, idee, opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace.
- Organizzare le idee in paragrafi coerenti utilizzando una gamma di connettori appropriati.
- Utilizzare accuratamente le strutture grammaticali e lessicali.
- Sapere utilizzare correttamente la punteggiatura curando anche l'ortografia.
- Utilizzare un registro e uno stile adatto allo scopo e al pubblico richiesto

DOCENTI MADRELINGUA

Competenze: Listening

- Identificare e selezionare le informazioni più rilevanti.
- Comprendere idee, opinioni e punti di vista ed i loro collegamenti.
- Comprendere ciò che è implicito ma non direttamente dichiarato, es. concetti, lo scopo, l'intenzione e i sentimenti del parlante.

Competenze: Speaking

- Comunicare informazioni, idee, opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace.
- Sviluppare le risposte e collegare le idee utilizzando una gamma di connettori appropriati.
- Utilizzare accuratamente le strutture grammaticali e lessicali.
- Sapere utilizzare correttamente la pronuncia e l'intonazione.
- Partecipare attivamente alla conversazione e contribuire a farla procedere in modo efficace.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitare gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

STRUMENTI DIDATTICI:

Libri di testo cartacei e digitali:

- Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, *Focus Ahead pre-intermediate*, Pearson Longman;
- Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, *Focus Ahead Intermediate*, Pearson Longman;
- Iandelli, Zizzo, Humphries, Smith, *Smart Grammar*, Eli;
- Katia Carter and Tim Carter "Cambridge IGCSE ENGLISH as a second language - Fourth edition coursebook with audio cd.

Tutti i docenti (madrelingua e non) integreranno le lezioni anche con materiale personalizzato finalizzato alla preparazione delle prove ES L.

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

Il dipartimento ha concordato la somministrazione di 2 prove comuni, valutate con voto, in tutte le classi seconde IGCSE. Inoltre, nelle classi IGCSE, alla valutazione finale concorreranno anche i risultati delle verifiche sommative e formative somministrate dagli esperti madrelingua.

Parte integrante della valutazione saranno anche gli esercizi di writing svolti per casa che incideranno nella media matematica nella valutazione finale in maniera ponderata proporzionalmente minore rispetto allo standard di media delle altre verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale; La valutazione delle prove scritte somministrate dal docente curricolare valgono al 100% mentre le prove somministrate dal docente madrelingua valgono al 40% per la listening e al 40% per lo speaking.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza,

della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi IGCSE, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

MODULI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) NECESSARI PER LA PROSECUZIONE DEGLI STUDI (nuclei fondanti della disciplina) (e relativa verifica di riferimento)

Alla fine del primo biennio, per quanto riguarda la lingua, lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative che consentano di usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. In particolare dovrà essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

In merito alle griglie/rubriche di valutazione si fa riferimento alle griglie Cambridge IGCSE presenti nel libro Katia Carter and Tim Carter "Cambridge IGCSE English as a Second Language- fourth edition coursebook with audio CD (possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove).