



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it - BOIS017008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

DIPARTIMENTO AREA DISCIPLINARE MATERIA INGLESE CLASSI CAMBRIDGE IGCSE

INDIRIZZO SCOLASTICO:

LICEO SCIENTIFICO IGCSE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE IGCSE	ISTITUTO TECNICO IGCSE
MATERIA: Lingua e civiltà inglese	ORE SETT.LI: 3 (docente curricolare) + 1 / 2 (esperto madrelingua) il numero di ore dell'esperto varia in funzione dell'indirizzo di studi	CLASSI: Terze IGCSE di tutto l'istituto
INSEGNANTI CURRICOLARI ESPERTI MADRELINGUA		

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE
SEQUENZA DI LAVORO:**

MODULI	PERIODO
UNIT 7 (Focus ahead Intermediate)	TRIMESTRE
UNIT 8 Good citizens (Focus ahead Intermediate)	TRIMESTRE
SMART GRAMMAR: Ripasso delle strutture grammaticali, delle funzioni linguistiche e lessicali dell'anno precedente	TRIMESTRE -PENTAMESTRE
Section 1: Reading and Writing (Cambridge IGCSE ENGLISH as a second language)	PENTAMESTRE
Section 2 e 3 : Listening e Speaking (Cambridge IGCSE ENGLISH as a second language)	PENTAMESTRE
UNIT 0 (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	TRIMESTRE
UNIT 1 Do your best(Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	TRIMESTRE
UNIT 2 It takes all sorts (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	TRIMESTRE
UNIT 3 A place to live (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	TRIMESTRE
UNIT 4 The cost of living (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	PENTAMESTRE
UNIT 5 The world at your feet (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	PENTAMESTRE
UNIT 6 True or false? (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	PENTAMESTRE
UNIT 7 Log on (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	PENTAMESTRE
UNIT 8 Around the globe (Focus ahead upper-intermediate) (solo per le classi del tecnico)	PENTAMESTRE
MODULO N. 1 Toolkit for literary appreciation and study skills (Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 1) (solo per le classi del liceo)	TRIMESTRE -PENTAMESTRE
MODULO N. 2 From the Origins to the End of the Middle Ages (Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 1) (solo per le classi del liceo)	PENTAMESTRE
MODULO N. 3 The Renaissance and the Age of Shakespeare (Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 1) (solo per le classi del liceo)	PENTAMESTRE

7. IN THE SPOTLIGHT (Unit 7 Focus Ahead Intermediate) TEMPI: Ottobre

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> · Asking for permission · Making polite requests · Talking about and giving opinions about TV programmes · Reporting what other people said <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reported Speech – statements questions and imperatives <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Television · TV shows 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare registrazioni e comprendere informazioni relative a reality show, "viral video", video online, video blogging, interviste. · Comprendere una registrazione in cui una donna parla con un'amica dell'intervista che ha fatto per una rivista. · Comprendere una conversazione tra un'insegnante e una studentessa. · Comprendere una registrazione in cui quattro persone parlano del carnevale di Notting Hill. · Comprendere la registrazione di un brano tratto da un'opera letteraria. · Comprendere consigli dati per proteggere la propria privacy. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Parlare dei programmi televisivi che si guardano, del proprio rapporto con l'arte, dei "viral video", dell'uso che si fa degli strumenti tecnologici, di riviste che si leggono e degli argomenti a cui si è interessati, di strumenti e bande musicali e di come il reality show Big Brother sia ancora collegato alle idee descritte nel romanzo di George Orwell. · Esprimere accordo o disaccordo su quanto detto da un esperto di media. · Descrivere e confrontare fotografie. · Riferire quanto detto da un compagno. · Riferire Indicare per quali attività scolastiche sia necessario richiedere il permesso e a chi. · Fare una conversazione in cui si deve chiedere il permesso di fare qualcosa a scuola. · Discutere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso di internet e dei social media. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere un testo in cui vengono descritti dei reality show. · Comprendere un articolo su un bambino prodigo, su informazioni che riguardano l'uso di strumenti tecnologici, sul video blogging. · Comprendere il resoconto di un'intervista, una breve email in cui vengono date indicazioni su come procedere per fare una certa attività a scuola. · Comprendere la recensione di un festival e un brano tratto da un'opera letteraria. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrivere una conversazione utilizzando le informazioni date in una relazione. · Scrivere la recensione di un festival e di un reality show esprimendo la propria opinione a riguardo. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

8. GOOD CITIZENS (Unit 8 Focus Ahead Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Talking about advantages and disadvantages ✓ Talking about human qualities and acts of kindness <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The Passive ✓ <i>Have something done</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Human qualities 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere registrazioni e interviste inerenti atti di gentilezza, atti criminali, il volontariato. ✓ Comprendere una registrazione in cui due persone parlano di che cosa hanno deciso di fare per aiutare la loro comunità. ✓ Comprendere la registrazione inerente la biografia di un personaggio famoso. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parlare delle qualità umane, di aiuto prestato o ricevuto, di provvedimenti nei confronti di criminali, di prevenzione dei furti, di sicurezza, di diritti umani. ✓ Indicare se si vorrebbe o non si vorrebbe completare la lettura di un romanzo di cui si è letto un brano spiegandone le ragioni. ✓ Descrivere una fotografia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere testi relativi ad atti di gentilezza, a famose prigioni, ad atti criminali, alla delinquenza giovanile, alle problematiche giovanili, ✓ Comprendere un brano tratto da un romanzo. ✓ Comprendere un saggio in cui vengono espresse opinioni. ✓ Comprendere la biografia di un personaggio famoso. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un breve saggio fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista. ✓ Scrivere un saggio in cui si esprime la propria opinione su un determinato argomento. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

REVIEW MODULE

attività da Smart Grammar, correzione del libro delle vacanze estive (Performer B 2 Consolidate Zanichelli) e dal libro di testo della classe seconda Performer B 1 vol. 2, Zanichelli

TEMPI: Settembre - Ottobre

Strutture grammaticali	Competenze/ abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Present, past and future tenses ● If clauses ● Modal verbs ● Relative clauses ● Passive form 	<p>Ampliare la competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera relative ai diversi piani temporali (presente, passato e futuro), anche sul piano ipotetico.</p>

● Wish, if only	
GENERAL ENGLISH and IGCSE ESL	
attività da Smart Grammar, correzione del libro delle vacanze estive (Performer B 2 Consolidate Zanichelli) e dal libro di testo della classe seconda Performer B 1 vol. 2, Zanichelli	
TEMPI: trimestre e pentamestre	
Strutture grammaticali	Competenze/ abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Present, past and future tenses ● Reported speech ● Word formation (prefixes, suffixes...) ● Phrasal verbs ● IGCSE ESL language structures 	<p>Ampliare la competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera relative ai diversi piani temporali (presente, passato e futuro), utili anche alla certificazione IGCSE ESL.</p> <p>Sostenere tutti gli esercizi contenuti all'interno della certificazione IGCSE ESL.</p>

DECLINAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PER LA CLASSE CAMBRIDGE IGCSE, IN RELAZIONE ALLO SVOLGIMENTO MODULARE EFFETTUATO DAL DOCENTE MADRELINGUA.

Parte integrante della programmazione di dipartimento delle classi IGCSE è il lavoro che viene svolto dall'esperto madrelingua in compresenza con il docente titolare o in autonomia. Si fa riferimento a quanto specificato di seguito relativamente alle parti relative all'ascolto e al parlato. Per ogni altro dettaglio si rimanda ai piani di lavoro delle singole docenti curricolari.

da ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE EXAM AND PRACTICE	
TEMPI: Trimestre-Pentamestre	
DOCENTI CURRICOLARI	DOCENTI MADRELINGUA
<p>Section 1: Reading and Writing</p> <p>I docenti curricolari lavoreranno sulle seguenti tipologie di esercizi preparatori all'esame IGCSE, utilizzando il materiale trasversalmente all'interno della section 1:</p> <p>Exercise 1 – Reading Comprehension Open Questions Exercise 2 - Reading Comprehension Multiple Matching Exercise 3 – Note Making Exercise 4 – Summary Excercise 5 – Informal Emails</p> <ul style="list-style-type: none"> ● free time activities 	<p>Section 2 e 3 : Listening e Speaking</p> <p>I docenti madrelingua lavoreranno sulle seguenti tipologie di esercizi preparatori all'esame IGCSE, focalizzandosi in particolare sulle unità 3 e 4 della section 2 e 3:</p> <p>Listening:</p> <p>Exercise 1 – Questions Multiple Matching Exercise 2 - Gapped Text Formal Exercise 3 – Questions Multiple Choice Exercise 4 – Gapped Text Informal Excercise 5 – Question-Answer Exercise 6 - Gapped Text Formal (Longer)</p> <p>Speaking:</p> <p>Part A – 1 Warm-up Part B – 2 Conversation Part C – 3 Welcome and Brief Explanation Part D – 4 Preparation</p>

da ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE EXAM AND PRACTICE

TEMPI: Trimestre -Pentamestre

DOCENTI CURRICOLARI	DOCENTI MADRELINGUA
<p>Competenze: Reading</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare e selezionare le informazioni più rilevanti.- Comprendere idee, opinioni e punti di vista ed i loro collegamenti.- Comprendere ciò che è implicito ma non direttamente dichiarato, es. concetti, lo scopo, l'intenzione e i sentimenti dell'autore. <p>Competenze: Writing</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicare informazioni, idee, opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace.- Organizzare le idee in paragrafi coerenti utilizzando una gamma di connettori appropriati.- Utilizzare accuratamente le strutture grammaticali e lessicali.- Sapere utilizzare correttamente la punteggiatura curando anche l'ortografia.- Utilizzare un registro e uno stile adatto allo scopo e al pubblico richiesto.	<p>Competenze: Listening</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificare e selezionare le informazioni più rilevanti.- Comprendere idee, opinioni e punti di vista ed i loro collegamenti.- Comprendere ciò che è implicito ma non direttamente dichiarato, es. concetti, lo scopo, l'intenzione e i sentimenti del parlante. <p>Competenze: Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicare informazioni, idee, opinioni in modo chiaro, accurato ed efficace.- Sviluppare le risposte e collegare le idee utilizzando una gamma di connettori appropriati.- Utilizzare accuratamente le strutture grammaticali e lessicali.- Sapere utilizzare correttamente la pronuncia e l'intonazione.- Partecipare attivamente alla conversazione e contribuire a farla procedere in modo efficace.

Nelle classi del tecnico alcune parti all'interno delle unità del Focus Ahead Upper-Intermediate verranno svolte a discrezione dell'insegnante valutando il livello della classe e il ritmo di lavoro.

0. GOOD CITIZENS (Unit 0 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- Describing places
- Describing past experiences and storytelling
- Describing feelings, emotions, attitudes
- Expressing opinions
- Expressing agreement/ disagreement
- Talking about films and books

Strutture grammaticali

- Present tenses
- Past tenses
- Conditionals
- Wish and if only
- Modal verbs for speculation
- Reported speech
- Articles
- Comparative structures
- The passive
- Have sth done

Lessico

- Food
- Sport
- Family, people
- Science
- Advertising
- Arts
- Adjectives and adverbs
- Politics and society

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
- Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che interessino o si riferiscano alla professione.
- Scambiare informazioni, controllarle e confermarle, fare fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica, ecc.
- Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.
- Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. Scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
<p>1. DO YOUR BEST (Unit 1 Focus Ahead Upper-Intermediate)</p>	
<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about education and different kinds of student • Talking about present and past habits • Speculating about a photo, about people, about a situation • Recommending • Showing certainty / uncertainty <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present and past habits • Verb patterns (verb + to infinitive; verb + object + to infinitive; verb + object + infinitive without to; verb + ing) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education and schoolwork; school discipline; abilities and learning styles • Personality adjectives • Feelings and emotions • Social life • Collocations • Phrasal verbs 	<p>COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i punti principali di brevi monologhi. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una foto. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere la struttura di un testo. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una relazione che riassume le informazioni principali di una riunione.

2. It takes all sort (Unit 2 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- Talking about families and describing ceremonies
- Talking about past actions and situations that took place before another past action or situation

Strutture grammaticali

- Past perfect simple and continuous
- Relative clauses
- Family members
- Life stages, life events
- Relationships
- Celebrations
- Religious ceremonies
- Personality, feelings, emotions
- Body language
- Verb-noun collocations
- Common phrases
- Word families

Lessico

- Family members
- Life stages, life events
- Relationships
- Celebrations
- Religious ceremonies
- Personality, feelings, emotions
- Body language
- Verb-noun collocations
- Common phrases
- Word families

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere una registrazione in cui un neuroscienziato parla dell'amore.
- Comprendere aspetti specifici di una registrazione.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Raccontare un aneddoto personale su una giornata memorabile.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere un articolo sui festeggiamenti per la maggiore età nel mondo.
- Comprendere un estratto letterario e un reportage su eventi misteriosi.
- Comprendere aspetti specifici di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere un articolo che attira e mantiene viva l'attenzione del lettore

3. A place to live (Unit 3 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- Describing cities and talking about city life

Strutture grammaticali

- Future forms
- Quantifiers

Lessico

- Landscapes and cityscapes, describing cities
- City transport • Culture
- Types of houses and estates
- Accommodation
- On board a space station
- Sea travel
- Adjective-noun collocations
- Word families: adjectives ending in -able
- Phrasal verbs

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere un reportage e una conversazione sui luoghi dove vivere.
- Distinguere tra fatti e opinioni.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Suggestire, esprimere accordo e disaccordo rispetto a una linea d'azione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere un testo sulle città più grandi del mondo.
- Comprendere aspetti specifici di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere un articolo "pro e contro" usando un linguaggio formale.

4. The cost of living (Unit 4 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about shopping and money• Giving advice, criticising past actions and talking about past necessity• Making and justifying choices <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">• Question tags and reply questions• Present and past modal structures <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Shopping and money: types of shops; buying and selling; auctions and market places; money and prices• Goods; adjectives describing goods• Complaints• Jeans• Phrasal verbs• Collocations: buying and selling• Word families	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un'intervista sugli scambi di mercato.• Comprendere aspetti specifici di un'intervista. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Fare e giustificare scelte dopo aver valutato diverse possibilità. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un articolo sui luoghi in cui fare shopping.• Comprendere un testo sui jeans.• Comprendere aspetti specifici di un testo breve. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una e-mail formale.• Descrivere un inconveniente e scrivere un reclamo.

5. The world at your feet (Unit 5 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about work and employment• Reporting what people say <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">• Reported speech• Reporting verbs <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Employment: jobs and career, adjectives to describe jobs, job titles• University courses• Gender roles and family issues• Statistics• Phrasal verbs, collocations and word families: employment	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un'intervista sul mondo del lavoro nel futuro.• Comprendere persone che parlano del proprio lavoro.• Comprendere i punti essenziali di un breve discorso. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutere problemi e soluzioni.• Esprimere fastidio. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un articolo sul lavoro migliore del mondo.• Comprendere aspetti specifici di un testo letterario sui ruoli maschili e femminili. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un articolo

6. True or false (Unit 6 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- Describing people and talking about the media
- Talking about hypothetical situations in the past or present

Strutture grammaticali

- Conditional clauses - alternatives to if
- Mixed conditionals

Lessico

- Truth, falsehood and manipulation
- Adjectives to describe people; appearance
- Personality, emotions, attitude
- Ethical issues
- Phrases with take
- Compound adjectives
- Word families
- Phrasal verbs

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere una conversazione su un artista di strada.
- Individuare aspetti specifici.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Rispondere alle domande.
- Esprimere opinioni incerte.
- Aggiungere commenti usando gli avverbi

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere un articolo su immagini strane o divertenti.
- Comprendere un articolo su un impostore.
- Comprendere la struttura di un testo.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere un saggio di opinione.

7. Log on (Unit 7 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

Funzioni linguistiche

- Talking about technology and its effects on people
- Talking about general feelings and beliefs

Strutture grammaticali

- Advanced passive forms
- Passive reporting verbs

Lessico

- The internet
- Electronic communication
- Health and addictions
- Science and statistics
- What the body does
- Collocations in set phrases

COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere un reportage e alcune conversazioni sui problemi relativi alla tecnologia.
- Comprendere i punti principali di reportage e conversazioni.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Chiedere e dare chiarimenti.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere un articolo su pro e contro della tecnologia.
- Comprendere un articolo sulla tecnologia indossabile.
- Comprendere i punti principali di un articolo.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere un articolo "pro e contro".
- Esprimere certezza, opposizione e condizione usando il linguaggio formale.

8. Around the globe (Unit 8 Focus Ahead Upper-Intermediate)

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	COMPETENZE
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about pollution and the environment • Expressing wishes and regrets • Expressing emphasis <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unreal and past regrets • Cleft sentences and inversion <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geographical features • Describing location • Animals • Describing animals • Environmental problems, hazards and pollutants; environmental protection • Extreme weather, natural disasters • Travelling and tourism • Compound nouns • Collocations • Word families 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un'intervista sugli animali intelligenti. • Comprendere i punti principali di un'intervista. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare una meraviglia naturale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo sull'inquinamento da plastica. • Comprendere quattro riassunti di film sui viaggi per cercare aspetti specifici. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un a recensione su una destinazione di viaggio. • Fare raccomandazioni.

Dal libro di testo di letteratura **Amazing Minds 1** e dal Toolkit ogni insegnante declinerà la propria programmazione attingendo dai contenuti di seguito elencati nei tempi e nei modi che reputerà più congeniali alla classe

<p>Literature, culture and history da Amazing Minds Volume 1</p> <p>MODULO N. 1</p> <p>Toolkit for literary appreciation and study skills– Ottobre – Gennaio</p>	
<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <p>How to read poetry: definition of poetry, the main ingredients of poetry, the layout, rhythm, figures of speech, types of poems (The Epic, The Ballad, The Ode, The Sonnet, The Elegy)</p> <p>How to read drama: definition of drama, the main ingredients of drama, the structure of a play, types of speech (dialogue, soliloquy and monologue), types of characters, language, setting, la mise en scene, types of plays (Tragedy, Comedy, Tragicomedy)</p> <p>How to read prose: definition of prose, the function of prose, fiction vs non fiction, the main ingredients of a story, types of narrator, the structure of a story, types of prose (Short Story, Novel, Public or Political Speech, Essays, Pamphlets, Scientific Writing, Travel Writing)</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>.Scrivere riassunti, parafrasare, paragonare, commentare un testo letterario, scrivere un testo discorsivo</p>
<p>MODULO N. 2</p> <p>From the Origins to the End of the Middle Ages Gennaio - Marzo</p>	

<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <p>Historical and social background: Celtic and Roman Britain, Anglo Saxon Britain, Norman England.</p> <p>Literary Background: The Anglo Saxon Age</p> <p>After the Norman Conquest</p> <p>Works and Authors:</p> <p>Beowulf</p> <p>Lord Randal</p> <p>Geoffrey Chaucer</p> <p>John Ball</p> <p>Everyman</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>.Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</p> <p>.Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</p> <p>.Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>.Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</p> <p>.Scoprire i luoghi dove si è fatta la storia, studiare la storia attraverso la geografia</p>
<p>NC – Aprile - Maggio</p>	
<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <p>Historical and social background: The Tudors, Elizabethan England, A Changing World, The Stuart Dynasty</p> <p>Literary Background: The triumph of sonnets, An –Age of exquisite Prose, The Golden Age of Drama, Elizabethan Playwrights</p> <p>Elizabeth I (The Spanish Armada Speech)</p> <p>Thomas More (Utopia)</p> <p>Christopher Marlowe (Doctor Faustus)</p> <p>William Shakespeare (A Midsummer's Night Dream, Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, The Tempest, Sonnets)</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>.Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio</p> <p>.Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</p> <p>.Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>.Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni</p> <p>.Applicare le conoscenze acquisite nel campo letterario per apprezzare e comprendere linguaggi diversi (cinema) e letture diverse di un dato tema</p>

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si varrà del metodo comunicativo integrato funzionale – nozionale che si ritiene il più idoneo a porre gli allievi in grado di interagire nelle attività di classe. Si guideranno gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali, attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.

Si cercherà così di sollecitar gli studenti ad una partecipazione più attiva e ad un metodo di studio e di ricerca progressivamente più autonomo.

STRUMENTI DIDATTICI:

Libri di testo cartacei e digitali:

- Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, *Focus Ahead Intermediate*, Pearson Longman;
- Iandelli, Zizzo, Humphries, Smith, *Smart Grammar*, Eli;
- Katia Carter and Tim Carter "Cambridge IGCSE ENGLISH as a second language - Fourth edition coursebook with audio cd.
- Jones, Kay, Brayshaw, Minardi, *Focus Ahead Upper-Intermediate*, Pearson Longman;
- Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds Volume 1*, Pearson Longman

Tutti i docenti (madrelingua e non) integreranno le lezioni anche con materiale personalizzato finalizzato alla preparazione dell'esame E S L.

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE LE COMPETENZE)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA, CON PRECISAZIONE DEL NUMERO MINIMO DI PROVE SCRITTE E ORALI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E DELLA LORO TIPOLOGIA:

Si prevede, indicativamente, lo svolgimento di due prove scritte e una orale a trimestre, tre o quattro prove scritte e una prova orale a pentamestre. Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Potranno essere di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate, formative, sommative.

Le verifiche orali saranno volte principalmente a saggiare (tramite domande flash, listening comprehension test, test oggettivi, questionari, descrizione di immagini, interazioni) la capacità di comprendere globalmente il messaggio e di rispondere adeguatamente.

Il dipartimento ha concordato la somministrazione di 2 prove comuni, valutate con voto, in tutte le classi seconde IGCSE. Inoltre, nelle classi IGCSE, alla valutazione finale concorreranno anche i risultati delle verifiche sommative e formative somministrate dagli esperti madrelingua.

Parte integrante della valutazione saranno anche gli esercizi di writing svolti per casa che incideranno nella media matematica nella valutazione finale in maniera ponderata proporzionalmente minore rispetto allo standard di media delle altre verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE, IN RIFERIMENTO AGLI STANDARD DI VALUTAZIONE ELABORATI IN SEDE DI DIPARTIMENTO E ALLE COMPETENZE MINIME.

La valutazione delle prove dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi cognitivi e didattici fissati volta per volta, secondo una precisa scala di valori resa nota agli allievi. Per le verifiche orali saranno valutate la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli studenti. Si considereranno la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso.

A seconda del tipo di prova si valuteranno inoltre l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali, la correttezza grammaticale sintattica, ortografia o fonetica, la ricchezza lessicale.

Le prove saranno concepite secondo le abilità da verificare e, quando possibile, si utilizzeranno criteri oggettivi.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati in sede di Dipartimento e indicati per ogni classe e risulta fissato al 65 % della valutazione totale; La valutazione delle prove scritte somministrate dal docente curricolare valgono al 100% mentre le prove somministrate dal docente madrelingua valgono al 40% per la listening e al 40% per lo speaking.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo, dell'impegno profuso e della puntualità nelle consegne del lavoro assegnato.

MODALITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il recupero avverrà prevalentemente in itinere, tramite materiali mirati dati in fotocopia, esercizi supplementari, revisione del lavoro svolto e approfondimenti o chiarimenti durante le lezioni.

Per le classi IGCSE, sono altresì previste alcune ore settimanali di sportello / potenziamento svolte da una docente di inglese della scuola.

Le eccellenze verranno impiegate in azioni di *peer education* per aiutare i compagni di classe e potranno approfondire argomenti di interesse.

Gli alunni interessati avranno inoltre la possibilità di partecipare ad un corso tenuto da un lettore madrelingua, finalizzato alla preparazione delle certificazioni Cambridge (PET / FCE).

PROFILO GENERALE E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO ANNUALE

Livello B2 Vantage delle certificazioni europee CEFR Framework, secondo il quale lo studente:

- comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
- È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
- Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Nello specifico ci si pongono i seguenti obiettivi:

- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa.
- Consolidare le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere testi di difficoltà medio-alta di argomento generico e/o specialistico.
- Esporre oralmente con correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti dati.
- Produrre testi scritti nella L.2 inerenti agli argomenti studiati.

In merito alle griglie/rubriche di valutazione si fa riferimento alle griglie Cambridge IGCSE presenti nel libro Katia Carter and Tim Carter “Cambridge IGCSE English as a Second Language- Fourth edition coursebook with audio CD (possono ovviamente essere modificate e adattate in relazione alle singole prove).