

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: **EMR0000004**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **HH - SOSTEGNO**

INDIRIZZO EMAIL: **miriamdemartino@live.it**



COGNOME: **De Martino**

NOME: **Miriam**

DATA DI NASCITA: **25/10/1981**

LUOGO DI NASCITA: **Ponte dell'Olio (PC)**

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

- Ho frequentato il corso laboratoriale formativo di **“interoperabilità nell'ambito delle nuove risorse digitali e loro impiego nella didattica”** in occasione dei laboratori previsti nell'anno di prova, durante l'a.s.2015-2016. L'apprendimento di nuove tecnologie per la didattica è stato molto utile per conoscere strumenti innovativi come *Edmodo*, *Moodle*, *Google drive*, *C-map* e ad utilizzarli per la ricerca e predisposizione di materiali e soprattutto per la loro condivisione.
- Utilizzo efficace della **LIM** e del **registro elettronico** come strumenti didattici, appreso presso le scuole in cui ho lavorato, in particolare presso il polo scolastico *ISIS Archimede* di San Giovanni in Persiceto, presso il quale ho seguito un corso di aggiornamento sull'utilizzo della LIM, che forniva gli elementi necessari a sfruttare le potenzialità di tale strumento.

Didattica laboratoriale

Durante la mia formazione e gli otto anni in cui ho prestato servizio nelle scuole, ho avuto modo di partecipare a diverse esperienze di didattica laboratoriale, in particolare sia durante uscite didattiche, sia in scuole con laboratori preposti all'esperienza empirica vera e propria, come presso *l'ISIS Archimede*, di S. Giovanni in Persiceto, in occasione di collaborazioni con

colleghi di Fisica, Chimica e Scienze, sia in scelte di intervento su gruppo del tipo “di lavoro”, con produzione di elaborati sperimentali, come presso *l'IS Aldrovandi Rubbiani*.

☒ **Educazione ambientale**

Partecipazione al **progetto di riqualificazione degli spazi scolastici**, nell'a.s. 2014-2015, presso *l'ISIS Archimede*, di San Giovanni in Persiceto, con una classe del Liceo Scientifico, che prevedeva interventi migliorativi degli spazi scolastici sia esterni che interni. L'iniziativa autofinanziata ha visto una grande collaborazione di ragazzi e genitori nella pulizia degli ampi spazi verdi esterni della scuola; inoltre in ciascuna classe si è bandita una gara tra progetti di pittura relativi ad una parete dell'aula, poi realizzati in occasione della tinteggiatura in bianco delle classi da parte dei ragazzi in esse ospitati. Questo ha creato un legame tra gli alunni e l'ambiente scolastico che li ha visti più rispettosi e partecipi degli spazi quotidiani in cui vivono. L'iniziativa ha avuto rilievo anche sui media locali.

☒ **Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

- **Corso di teatro** presso *l'IS Manfredi Tanari* di Bologna, sede di Monghidoro, partecipazione e collaborazione attiva con l'esperto esterno Alessandro Migliucci, durante l'a.s.2008-2009. Il corso si è rivelato molto utile e stimolante, foriero di una esperienza creativa per i ragazzi, che ha dato vita ad uno spettacolo che ha concorso al Festival delle Scuole presso l'ITC di San Lazzaro di Savena nel 2009. La collaborazione ha avuto luogo anche l'anno successivo, a titolo amichevole, anche se non ero più impiegata nell'Istituto.
- **Corso di teatro** presso *l'IS M.M. Canedi* di Medicina, attivato nell'a.s.2009-2010 destinato in questo caso solo agli alunni con disabilità, che ho seguito in qualità di insegnante di sostegno di alcuni partecipanti e collaboratrice dell'esperto esterno.
- **Progetto “Musica d'Insieme”**, negli anni 2011-2012 e 2014-2015 presso *l'ISIS Archimede* di San Giovanni in Persiceto, partecipazione attiva al corso rivolto agli alunni con disabilità, ma con ampi spazi di integrazione attraverso il coinvolgimento attivo di intere classi, tenuto dall'esperta esterna Antonella Prontera.

☒ **Alternanza scuola lavoro**

Collaborazione e monitoraggio dell'esperienza di **stage delle classi IV del corso Grafico**, dell'*IS Aldrovandi Rubbiani* di Bologna, presso studi grafici e fotografici, tipografie e copisterie del territorio limitrofo. È stato possibile attingere ai sodalizi già instaurati dalla scuola con enti già acquisiti, e stabilire nuove partnership. Accompagnamento dei ragazzi e preparazione all'esperienza, in particolare affiancamento di alunni con particolari fragilità sia cognitive che emotive.

☒ **Altro**

Docente formatrice per l'insegnamento frontale della normativa e della legislazione vigente nel campo dell'imprenditorialità nei beni culturali, per *“ISCON” Istituti Consorziati Studi Ricerche e Formazione*, da Luglio 2006 a Marzo 2007.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

La piccola sede montana di Monghidoro, di pertinenza dell'I.I.S. *Manfredi-Tanari*, a.s. 2008-2009, presentava un altissimo tasso di alunni stranieri (70% circa) di cui molti con difficoltà di lingua evidenti, e conseguenti disagi determinati dalla difficoltà di integrazione e di partecipazione alla vita scolastica. Di comune accordo con il Dirigente Scolastico prof. Davide Fabbri, abbiamo deciso di convertire 9 ore settimanali del mio orario in un **corso permanente di alfabetizzazione agli stranieri**, con orario fisso tutto l'anno e con funzione anche di accoglienza e orientamento, che ha riscosso grande partecipazione dei ragazzi e ottimi risultati.

Disagio

- Frequenza del corso laboratoriale formativo di **"Inclusione sociale e dinamiche interculturali e orientamento"** in occasione dei laboratori previsti nell'anno di prova, durante l'a.s.2015-2016.

Dispersione

- Frequenza del corso laboratoriale formativo di **"Contrasto alla dispersione scolastica"** in occasione dei laboratori previsti nell'anno di prova, durante l'a.s.2015-2016.
- **Progetto MotiviamoCi**, presso *IS Aldrovandi Rubbiani*, a.s.2015-2016, con redazione, somministrazione e interpretazione di test e glossari, tesi a individuare gli ambiti carenti nella motivazione allo studio dei ragazzi, alla base del rischio dispersione, come mancanza di costanza e applicazione, paura dell'insuccesso, bisogno di riuscita, ansia da prestazione.

Inclusione, disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, BES.

- Negli ultimi **otto anni** ho avuto modo di lavorare come **docente di sostegno**, mettendo in pratica quanto acquisito durante la specializzazione, creando proficui confronti e collaborazioni con colleghi che mi hanno arricchito e aiutato e sviluppando strategie e consuetudini che mi hanno arricchito e reso una insegnante competente.
- Frequenza del corso laboratoriale formativo di **"Bisogni educativi speciali e didattica della disabilità"** in occasione dei laboratori previsti nell'anno di prova, durante l'a.s.2015-2016, tenuto dalla prof.ssa Lorenza Bonzi.

Area organizzativa e progettuale

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Negli ultimi otto anni sono stata **referente di 22 alunni con disabilità** (Legge 104/92), curandone la documentazione pertinente, i rapporti con medici, ASL, neuropsichiatri, educatori e famiglie, ed agendo da figura di coordinamento e raccordo tra tutti questi attori, la Scuola ed il

Consiglio di Classe nello specifico. Inoltre ho collaborato con i coordinatori supportandoli nella gestione e redazione dei PDP necessari per ragazzi con certificazione DSA e/o BES.

Altro

Anno scolastico 2008/2009. **Referente viaggio di istruzione** presso l'I.T.C Manfredi – Tanari di Bologna, sede di Monghidoro, per cui ho coordinato l'organizzazione di un viaggio di istruzione a Napoli di 4 giorni, in collaborazione con il CTS di Bologna.

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Dal 2000 al 2005 collaborazione, attraverso il Liceo Artistico di Napoli *SS Apostoli*, l'Accademia di Belle Arti di Napoli e la associazione NapoliArt, con l'iniziativa partenopea **Maggio dei Monumenti** che quest'anno celebra la XXII edizione, che si è concretizzata con guide turistiche e coordinamento degli studenti partecipanti al progetto "la scuola adotta un monumento".

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Percorso universitario specializzazione sostegno

- **Specializzazione all'insegnamento del Sostegno (SISS)** nella Scuola Secondaria di Secondo Grado, Classe di concorso AD02, conseguita presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, in data 25/06/2008.

Titoli universitari coerenti con l'insegnamento

- **Laurea specialistica** in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Archeologici, presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, in data 29/03/2006, con votazione 110/110.
- **Master/Diploma di perfezionamento** in "Psicopedagogia e didattica della disabilità" di durata annuale, 1500 ore, 60 CFU ed esame finale, ai sensi della Legge 705/85 Art.2 dello Statuto 28/03/1990, conseguito presso l'Università degli Studi di Salerno, Dip. di Scienze dell'Educazione, il 16/04/2007.
- **Specializzazione all'insegnamento della Storia dell'Arte (SSIS)** nella Scuola Secondaria di Secondo Grado, Classe di concorso **A061**, conseguita presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, in data 20/05/2008.
- **Master/Diploma di perfezionamento** in "Metodi e tecniche specialistiche per l'educatore-formatore del sostegno per l'handicap e per lo svantaggio" di durata annuale, 1500 ore, 60 CFU ed esame finale, ai sensi della Legge 705/85 Art.2 dello Statuto 28/03/1990, conseguito presso l'UNISU – Università Telematica delle Scienze Umane, il 03/06/2010.

- **Master/Diploma di perfezionamento in “Applicazione di nuovi linguaggi di comunicazione nella didattica”** di durata annuale, 1500 ore, 60 CFU ed esame finale, ai sensi della Legge 705/85 Art.2 dello Statuto 28/03/1990, conseguito presso l’UNISU – Università Telematica delle Scienze Umane, il 26/04/2011.
- **Seconda Laurea Magistrale in archeologia e culture del mondo antico**, Facoltà di Lettere, conseguita presso l’ Alma Mater Studiorum Università di Bologna, in data 17/03/2014, con votazione di 108/110.
- **Percorso Abilitante Speciale (PAS) all’insegnamento delle Materie Letterarie** negli istituti di istruzione secondaria di II grado, classe di concorso **A050**, conseguito con superamento dell’esame di diploma avente valore abilitante all’insegnamento, ai sensi del D.M. 249/2010, il 15/07/2014 presso l’Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- **Corso di Perfezionamento Post-Laurea in “Valutazione e programmazione scolastica”** di durata annuale, 600 ore, 24 CFU ed esame finale, ai sensi della Legge 705/85 Art.2 dello Statuto 28/03/1990, conseguito presso FOR.COM. – Formazione per la Comunicazione. Consorzio Interuniversitario formazione on-line; il 07/04/2014.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **Corso POR** presso “Ecoformit”, Regione Campania, in **“gestione e management di eventi e prodotti culturali, world music”** di durata annuale, a.s.2006-2007, con esame finale. Incentrato sullo sviluppo di competenze organizzative e relazionali con le autorità competenti l’organizzazione di eventi, sulla progettazione di festival, sulla economia e gestione dell’editoria e della ricerca di sponsor e produzione di eventi.
- **Corso in amministrazione del personale** presso “Intelliform”, azione formativa realizzata con i Fondi della “FORMA.TEMP”, di cui all’art.12 del D.Lgs.276/03, da Gennaio a Giugno del 2006. Nozioni di paghe e contributi, sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs.N.626/94), obblighi e diritti dei lavoratori, tipologie di contratti, rapporti con gli enti previdenziali ed assistenziali, trattamento di fine rapporto.
- **Corso di disegno tecnico con AutoCAD 2000** sia 2D che 3D, della durata di 50 ore, nel 2004, presso lo studio dell’architetto P.Scala, in Via S.Sebastiano, Napoli, da cui è scaturita una collaborazione con l’Ing. Mario Gargiulo nel settore della progettazione edile come progettista e ausilio grafico, dal 2004 al 2007.

- **Corso di Psicologia del Linguaggio e di Scrittura Creativa**, dal 2001 al 2006, presso il *Centro Esperimento 20*, Napoli, tenuti dallo Psicologo-psicoterapeuta Dario Aquilina e dalla dott.ssa Antonella Cilento.
- **Corso di Recitazione e presenza scenica** presso il Teatro Augusteo di Napoli, dal 1997 al 1999, tenuto da Carlo Buccirosso, attore della compagnia di Vincenzo Salemme, Nando Paone e Maurizio Casagrande, che ho frequentato per due anni, prendendo parte a due spettacoli, rappresentati nello stesso Augusteo.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, 17/08/2016

Prof.ssa Miriam De Martino

