ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA

"Enrico Mattei"

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO

Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE LICEO

ESAME DI STATO

CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5GLI

Cambridge Assessment International Education

Cambridge International School

INDICE

A. Elenco dei candidati
B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio con percorso Cambridge IGCSE
C. Informazioni generali della classe
   1. Docenti del Consiglio di Classe
   2. Situazione della classe
   3. Organizzazione dell'attività didattica
D. Indicazioni sulla programmazione didattica
E. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
F. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova
   1. Proposta di griglia di valutazione 1^ prova
   2. Proposta di griglia di valutazione 2^ prova
G. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

Allegati:

allegato n.°1*: PEI E RELAZIONE ALUNNI CON DISABILITA'*

allegato n.°2*: PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)*

allegato n.°3*: Scheda del Webdoc #MigratEd: " Active communities for better cities" creato con la collaborazione di* GVC Onlus, *SMKfacory e We World, presentato al "Terra di tutti film festival" di Bologna, ottobre 2020. PCTO di terza.*

allegato n.°4*: Testi delle prove di simulazione scritte svolte.*

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Roberto Fiorini

A) Elenco dei candidati

Numero candidati interni	19
Numero candidati esterni	0

	Cognome e Nome	Interno/Esterno
1	Anania Alessia	**Interno**
2	Babini Giovanni	**Interno**
3	Barbieri Angelica	**Interno**
4	Carelli Simone	**Interno**
5	Fabbri Andrea	**Interno**
6	Ferracini Leonardo	**Interno**
7	Garetti Sabrina	**Interno**
8	Minghetti Rachele	**Interno**
9	Orlandi Eleonora	**Interno**
10	Pincelli Alice	**Interno**
11	Pincelli Gaia	**Interno**
12	Rea Giulia	**Interno**
13	Sheen Zeno Arthur	**Interno**
14	Sorrentino Elena	**Interno**
15	Tonelli Nicolò	**Interno**
16	Trebbi Giorgio	**Interno**
17	Vampo Laura	**Interno**
18	Venturi Giosuè	**Interno**
19	Venuti Alberto	**Interno**

B) B.1 Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio

COMPETENZE COMUNI DEL LICEO

COMPETENZE	DESCRITTORI
AREA METODOLOGICA	1. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 3. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	1. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e

	individuare possibili soluzioni. 3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i messaggi trasmessi attraverso i diversi canali della comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ● dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli di base (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ● saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ● esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti. 2. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 3. Riconoscere i molteplici rapporti che intercorrono tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche e stabilire raffronti significativi*. 4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
AREA STORICO-UMANISTICA	1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 6. Collocare il pensiero scientifico, le scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 7. Fruire consapevolmente delle espressioni creative delle arti e dei

	mezzi espressivi.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono anche alla base della descrizione matematica della realtà. 2. Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3. Utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

· conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
· comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
· individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
· sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
· utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
· saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
· avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B.2 Percorso IGCSE (Cambridge)

La classe, oltre al potenziamento di Francese con lettore madrelingua nel quinquennio, ha seguito un corso di potenziamento curricolare della Lingua Inglese nell'ambito del programma proposto da Cambridge *Assesment International Education* che prevede il conseguimento delle certificazioni IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) nel percorso triennale di *English as a second language*.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE
con IGCSE e potenziamento di francese

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Francese	3	3	3	3	3
English as a Second Language*	1	1	2 with exam		
Lectorat Français**	1	1	1	1	1
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Scienze umane	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	**29**	**29**	**32**	**31**	**31**

* ore extracurricolari con il lettore
** un'ora extracurricolare fino in quinta con il lettore

C) Informazioni generali della classe

La classe è composta da 19 studenti, 10 ragazze e 9 ragazzi.

1. Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Commissario interno
Binda Daniele	Religione	
Castaldini Irene	Lingua e Letteratura inglese	X
Capponi Pierpaola	Lingua e Letteratura francese	
Giordano Marilisa	Sostegno	
Laghi Linda	Filosofia/Scienze Umane	X
Lucon Alessandra	Scienze Motorie	
Pennella Nicoletta	Sostegno	
Serventi Silvia	Storia dell'Arte	X
Soriano Stefano	Diritto ed Economia	X
Vampa Luca	Fisica	
Vannelli Claudia	Matematica	X
Verzelli Angela	Lingua e Letteratura Italiana/Storia	X

2. Situazione della classe

Alcuni studenti hanno particolarmente risentito delle conseguenze della pandemia e, malgrado le azioni poste in campo dalla scuola per rinsaldare l'unità del gruppo classe e coagulare le energie in vista dell'esame finale, alcuni presentano una frequenza irregolare e non sono costanti nello studio ne' nel profitto. Un gruppo ristretto ha raggiunto in maniera armonica l'autonomia di studio e la capacità critica attesa per la classe quinta, mentre la maggior parte degli studenti appare ben orientata nell'area umanistica e più meccanica in quella scientifica. La continuità didattica non si è avuta con le materie di Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Diritto ed Economia e Matematica.

3. Organizzazione dell'attività didattica

Nell'ultimo triennio, l'attività scolastica degli studenti è stata influenzata dalla pandemia dovuta al SarsCov2: il primo periodo dell'A.S. 2019-2020, mentre gli studenti erano in terza, si è svolto regolarmente (anche le attività di PCTO hanno visto realizzarsi il compito di realtà in presenza, ad esempio) e sono state realizzate alcune attività di potenziamento (ad es. il viaggio di istruzione in Inghilterra ha potuto avere luogo). Il secondo periodo è stato invece caratterizzato dal *lockdown*, ha visto la scuola protagonista nel dotare gli studenti che ne facevano richiesta di *hardware* utili a realizzare la DAD e ha richiesto uno sforzo da parte di discenti e docenti per trovare modalità inedite per proseguire nell'insegnamento-apprendimento. La classe quarta, iniziata con minori restrizioni della mobilità ma ben presto ricondotta alla DAD, è stata, per la maggior parte dell'anno, caratterizzata dalla DDI, secondo le modalità di seguito riportate:
Stralcio del "Piano scolastico della DDI di Istituto" pubblicato nel sito:

"A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 25 unità orarie antimeridiane di attività didattica sincrona, approvato dal Consiglio di Classe. Ciascun insegnante completerà, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare in orario pomeridiano

anche su base plurisettimanale *con ulteriori AID che, possibilmente, non coinvolgano tutta la classe (…….) Per maggiore precisione si sottolinea il* ***diritto alla disconnessione dalle ore 17 alle ore 8****, sia per i docenti che per le studentesse e gli studenti. Ciò significa che possono essere inviati compiti, materiali, indicazioni anche dopo le ore 17, ma senza prevedere la visualizzazione da parte dei docenti e degli studenti.*

Nel corrente anno scolastico alcuni studenti hanno effettuato periodi di DAD, mentre le modalità di DDI, consolidate durante la pandemia, non sono state completamente abbandonate durante i periodi di frequenza in presenza degli studenti, consentendo l'intervento in classe di esperti con modalità *on line* anche in momenti di restrizioni della mobilità.

Metodi di lavoro e strategie didattiche adottate per l'apprendimento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezioni con esperti
- Lezione multimediale
- Lezione pratica
- Metodo di ricerca e di *problem posing* e *solving*
- Laboratorio
- Discussione guidata
- Apprendimento cooperativo
- *Flipped classroom*
- *Peer education*
- *debate*

Strumenti di verifica

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Tema o problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Relazione ed esercitazioni
- Esercizi
- Risoluzione di problemi o compiti di realtà
- Rubriche
- Dibattito

- **Criteri di valutazione** *(cfr. Regolamento Didattico)*

VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Si assumono i criteri di valutazione riportati nel Regolamento Didattico dell'Istituto approvato dal Collegio docenti nella seduta del 9 Marzo 2018.
Si specifica che:

. oggetto della valutazione non è la personalità dello studente, né le sue capacità intese come potenzialità astratte ma la *performance* che evidenzia ciò che lo studente "sa" e "sa fare", in ambito disciplinare, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività.
. la valutazione non sarà un momento episodico, ma parte integrante dell'attività scolastica e finalizzata a verificare la graduale acquisizione di quelle conoscenze, abilità e competenze che concorrono al processo formativo di crescita degli allievi, attraverso un congruo numero di prove.
. la valutazione sarà trasparente e tempestiva, volta ad attivare un processo di autovalutazione che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.
. la valutazione numerica al termine dei periodi didattici terrà conto della valutazione assegnata alle singole prove, prodotte di volta in volta.
. la valutazione delle singole prove permetterà di verificare il graduale apprendimento, nell'uso degli strumenti, delle tecniche ecc., e sarà espressa esclusivamente da numeri interi o da numeri intermedi, graduati secondo 0.5 decimi
. se non diversamente indicato nella programmazione individuale o sul registro personale, in riferimento a singole unità o moduli specifici, le valutazioni riportate sul registro si intenderanno tutte equivalenti al fine della valutazione finale.
La valutazione terrà conto delle conoscenze, abilità e competenze, intese come:
Conoscenza: acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.
Abilità : utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche
Competenze: utilizzazione significativa e responsabile di determinate conoscenze e abilità, in situazioni organizzate, in cui interagiscono più fatti e/o più soggetti e in cui si debba assumere autonomamente una decisione.

ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta, espresso in decimi, verrà attribuito dell'intero Consiglio di Classe e concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'Esame di Stato.
Per quanto riguarda la tabella della declinazione delle competenze, dell'attribuzione del voto di condotta e dei criteri specifici di non ammissione alla classe successiva si fa riferimento a quanto esplicitato nella delibera del Collegio dei Docenti n. 6 del 7 settembre 2016 pubblicata all'indirizzo www.istitutomattei.bo.it

- ### Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico in corso

Il recupero in itinere è stato effettuato curricolarmente, unitamente ad attività di potenziamento. Sono stati concepiti ed utilizzati materiali finalizzati al supporto dello studio individuale per i ragazzi che dovevano recuperare i debiti del primo periodo.

- ### Attività integrative

I viaggi di Istruzione non essendo stati autorizzati dalla Presidenza data l'emergenza sanitaria, i ragazzi hanno potuto effettuare un'uscita didattica a Barbiana in primavera (collegata a percorsi educativi di Letteratura Italiana, Religione, Diritto/Economia e Scienze Umane), conclusasi con un momento conviviale di socializzazione.
In classe sono stati ospitati esperti dell'ANPI che hanno curato un percorso su "Donne e Costituzione", vi è stato un "incontro con l'autrice" (Luisa Brunori, già docente di Psicologia dei gruppi presso l'Università degli Studi di Bologna, ha risposto alle domande dei ragazzi che avevano letto il suo libro "La città ideale. Tra psicologia, neuroscienze ed economia, alla ricerca di una formula *win-win* della convivenza") ed è stato

realizzato, dagli esperti della Onlus "Pace Adesso", il laboratorio: "Covid 19 attraverso lo sguardo dei giovani", al fine di razionalizzare l'ansia e la rabbia prodotta dal confinamento causato dalla pandemia. Infine sono stati svolti approfondimenti sul clima e sulla interconnessione globale delle risorse energetiche col Prof. Lorenzo Balzani e riflessioni circa i diritti dell'imputato con l'avvocatessa della Camera Penale di Bologna Antonella Minutiello.

D) Indicazioni sulla programmazione didattica

I percorsi pluridisciplinari sono stati i seguenti:

Francese-Filosofia: il tempo in Proust e Bergson.
Diritto/Economia-Scienze Umane/Metodologia della ricerca: Il *Welfare State* (con prova integrata finale).
Filosofia-Storia, dibattito: "Il Governo italiano dovrebbe proibire e sanzionare l'uso di simboli, immagini o slogan legati alla Shoah per fini diversi dalla commemorazione storica".
Filosofia/CLIL/Inglese-Fisica, dibattito: "Questa casa ritiene che l'Energia Nucleare sia necessaria"; "*This house opposes Transhumanism*".

Nodi concettuali comuni sono:

Difficoltà di vivere - rapporto artista-società
Tradizione-innovazione.
Globalizzazione
Multiculturalità-migrazione
Comunicazione-incomunicabilità (società di massa-comunicazione di massa- scuola di massa)
Leggere la società: stratificazione sociale - povertà - Agenda 2030 - *welfare*
Democrazia e totalitarismo
Trasformazioni sociali e lavoro

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*)

Poiché l'opportunità di avvicinare gli studenti ai contenuti tramite più registri linguistici viene considerata pregevole dal CdC, si conviene che il percorso ufficiale di CLIL venga svolto dalla docente di Filosofia in lingua inglese - l'insegnamento con metodo CLIL viene effettuato, per circa il 10% delle lezioni, nell'ambito della DNL Filosofia; essendo la docente in possesso dell'abilitazione all'insegnamento tramite metodologia CLIL, ma non della certificazione linguistica per il livello C1 sulla base del QCER per la L2 Inglese, il CdC delibera che si costituisca un team CLIL con la collaborazione tra i docenti di Filosofia e Inglese. Di seguito il titolo e i moduli del percorso.
The Human Condition:
Mod.1: *Social Control and power* (Bentham, Foucault)
Mod.2: *Human Condition and Democracy* (Arendt)
Mod.3: *Bioethics* (*Secular and religious proposals*)

In accordo con studenti e famiglie, i moduli di Filosofia su Bergson e il tempo e quello su Sartre è stato proposto sia in Italiano che in Francese (utilizzando anche le ore di lettorato) e la Prof.ssa Serventi, docente di Storia dell'Arte, ha svolto un modulo sulle donne nell'arte in lingua inglese.

PROGRAMMAZIONE del percorso didattico di EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE V (33 ore)

Costruzione del percorso specifico della 5GLI LES 2021-2022

Riepilogo materie/ore sostenute

Materia	N° ore	Docente
Storia	13	Verzelli Angela
Filosofia/Sc. Umane	10	Laghi Linda
Diritto	10	Soriano Stefano
Matematica	1	Vannelli Claudia
Inglese	3	Castaldini Irene
Francese	4	Capponi Pierpaola

Riepilogo moduli

Modulo 1	11 ore
Modulo 2	12 ore
Modulo 3	9 ore
Modulo 4	9 ore

Modulo e UD (ripresi dal curricolo di Istituto)	Materia	Ore previste	Argomenti per linee generali
MODULO 1 La storia costituzionale dell'Italia **<u>UD 1 IL Lo Statuto Albertino</u>**	Storia	7	La fase liberale e la dittatura fascista Le leggi "fascistissime" e le leggi razziali La seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943.
	Scienze Umane	1	La "razza" come concetto culturale, non come dato biologico.
	Diritto economia	2	L'origine dello stato costituzionale e lo Statuto Albertino.
	Filosofia	1	Disobbedienza civile/libertà individuale vs bene comune.
Modulo 2: Cooperazione internazionale dopo la Seconda Guerra Mondiale **- essere consapevoli dei valori che ispirano**	Diritto economia	4	La nascita dell'ONU; La Nato e il patto di Varsavia; Lo sviluppo della cooperazione a livello europeo (OECE, CECA, CEE,

gli ordinamenti internazionali e comunitari			UE). La partecipazione dell'Italia alle organizzazioni internazionali
	Filosofia/Sc.Umane/PCTO	5	Ripresa concetti di "cittadinanza globale" e di "cittadinanza attiva" (sussidiarietà orizzontale, Art.118 Costituzione e ricaduta sul legame di comunità). A partire dalla "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" e dalla "Dichiarazione dei Diritti Umani", riferimenti ai percorsi di Filosofia (Hobbes, Locke, Rousseau) e di Sc. U. (*Human Rights*) per un approccio interdisciplinare all'Educazione Civica. Dibattito sulla libertà di pensiero. Precisazioni sui diritti del condannato nei processi penali: Art. 27 Cost.
	Francese	2	*Déclaration* Schuman
	Inglese	1	ONU
MODULO 3 Partecipazione alla vita economica	Diritto	2	Forme di scambio. Gli attuali mezzi di pagamento Il sistema bancario Mercato finanziario e gestione del risparmio
	Sc.Umane/Fil./ PCTO	2	Agenda 2030: (Ripresa dei concetti - empowerment femminile tramite microcredito; -cittadinanza digitale (dibattito: Inte è un'opportunità? Dibattito:

			Transhumanism) Ragionare su "crescita sviluppo" tramite PIL, ISU, FIL. Crescita economica, inclusione sociale, tutela dell'ambiente. Approccio di Latouch (decrescita felice) vs Zamagni (pre-distribuzione e terzo settore).
	Matematica	1	Operazioni finanziarie: capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta.
	Inglese	2	Costruzione CV Europeo in lingua
	Francese	2	Costruzione CV Europeo in lingua
MODULO 4: sviluppo sostenibile - **Conoscere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, conoscere l'origine e l'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile, conoscere le tre dimensioni di sviluppo sostenibile, conoscere le finalità dell'Agenda 2030**	Ec./Diritto	2	I principi costituzionali a fondamento dell'attività economica e della giustizia sociale Rapporto libertà e uguaglianza. Gli obiettivi della politica economica: la crescita e lo sviluppo, lo sviluppo sostenibile
	Scienze umane/PCTO	1	Dal rapporto Brundtland all'Agenda 2030, focus su obiettivo 6: acqua.
	Storia	6	Studio di caso: il G8 di Genova, dissenso, Stato di diritto.

La classe 5gli ha adottato il percorso di Educazione Civica sopra indicato e condiviso dal Consiglio di Classe e ha inserito, tra le modalità didattiche da utilizzare per stimolare la partecipazione e la corretta assimilazione del percorso, la metodologia del *Debate*, il lavoro di gruppo, l'analisi per temi e problemi di una determinata situazione, la ricerca individuale e l'approfondimento per gruppi di lavoro.

Per le modalità di verifica si sono strutturare anche verifiche pluridisciplinari o verifiche che potessero avere valenza sia per la materia sia per Educazione Civica, purchè fosse riconoscibile, all'interno della prova, la parte dedicata alle conoscenze / competenze di materia e quella connessa col percorso di educazione civica. Sono state adottate anche modalità di verifica che prevedessero la contestualizzazione di stimoli

riconducibili a più ambiti disciplinari, per implementare la capacità degli studenti di fare collegamenti tra le discipline, valutabili tramite *rubric*.

E) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

<table>
<tr><th colspan="3">PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
DELLA CLASSE IIIGLI a.s 2019/2020; tutor interno: Prof.ssa Linda Laghi</th></tr>
<tr><td>Denominazione del Progetto di percorso</td><td colspan="2">Cittadinanza attiva: cura e rigenerazione dei Beni Comuni Urbani.</td></tr>
<tr><td>Indirizzo di studi</td><td colspan="2">Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico-Sociale (LES).</td></tr>
<tr><td>Classe coinvolta</td><td colspan="2">IIIGLI</td></tr>
<tr><td>N. Studenti coinvolti</td><td colspan="2">22</td></tr>
<tr><td>Enti coinvolti</td><td colspan="2">1) Comune di Bologna. Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri, U. O. Quartieri, Terzo Settore e Cittadinanza Attiva.

2) ExAequo Bottega del Mondo Cooperativa Sociale</td></tr>
<tr><td>Contenuti del progetto</td><td colspan="2">1) "Cura e rigenerazione dei Beni Comuni Urbani.
Sensibilizzazione sui temi della cittadinanza attiva, cura e
rigenerazione dei beni urbani comuni con tirocinio pratico".
I ragazzi verranno formati dal Comune di Bologna circa i patti di collaborazione Comune-Cittadini ed interagiranno sul campo con alcune associazioni che si occupano di rigenerazione del tessuto urbano in termini sia di relazione umana che di cura di arredi e verde pubblico.
2) "Costruttori di futuro. Pratiche di cittadinanza responsabile per attivare i giovani a favore di modelli di economia sostenibile e inclusiva".
Tematiche relative al funzionamento dell'economia internazionale: la globalizzazione, le disuguaglianze economiche a livello locale e globale, la grande distribuzione, il potere delle multinazionali.
- Introduzione al concetto di sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (con un focus sull'Obiettivo di Sviluppo Sostenibile 12 – Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo).</td></tr>
<tr><td>Competenze di cittadinanza di riferimento</td><td colspan="2">Le Competenze di Cittadinanza di riferimento sono: agire responsabilmente, problem solvig, nel senso di policy analisys (dovendosi, nell'interazione reale sul campo, prima delimitare il problema, quindi elaborare creativamente una soluzione), collaborare e partecipare, comunicare. Le competenze del XXI secolo che verranno potenziate sono: pensiero critico (tramite la metodologia del debate WSDC), flessibilità ed adattabilità e gestione delle emozioni.</td></tr>
<tr><td>Competenze del profilo d'indirizzo</td><td colspan="2">AREA LOGICOARGOMENTATIVA: 1. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. AREA STORICO UMANISTICA: 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compiti di realtà</td><td>Interni (a scuola)</td><td>Esterni</td></tr>
<tr><td>Realizzazione di un flyer informativo sulle tematiche dello sviluppo sostenibile e gestione del "banchetto". Conferenza</td><td>Interazione con Associazioni di cittadini e Comune (percorsi di rigenerazione e cura di luoghi o relazioni), produzione di video partecipativi.</td></tr>
</table>

	finale.	
Discipline coinvolte	Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia dell'Arte, Italiano.	
Tempi (indicare le ore per ogni attività)	**SCUOLA**	**ENTE/AZIENDA**
	1-2) **h.10** di attività curricolare (anche *debate*) a supporto del PCTO: contestualizzazione curricolare delle tematiche affrontate e monitoraggio realizzazione video finali (con **GVC**) per il compito di realtà.	1) h.8[1] (10 h di formazione a cura del Comune di Bologna; 10/20 h di tirocinio pratico) 2) h.10 (h.6 di formazione, h.2 di visita al punto vendita equo-solidale, 2h di permanenza al "banchetto" nella giornata della solidarietà).
Periodo di svolgimento	Novembre-maggio 2020	
Durata complessiva del progetto	h.40.	
Modalità di accertamento delle competenze	SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR ESTERNO SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

Rispetto alla programmazione originaria, sopra riportata, il PCTO col Comune di Bologna, ha visto la realizzazione di sole 8 ore a causa del *lockdown* ed è stato modificato con l'aiuto di GVC Onlus, che, nell'ambito del Progetto "MigratEd", ha accompagnato a distanza i ragazzi nella realizzazione di un video partecipativo sulle tematiche abitative, la disuguaglianza e la migrazione, poi mostrato al "Terra di Tutti Film Festival", e grazie a *WeWorld*, che ha coinvolto i ragazzi nel torneo di dibattito[2] "*Stop climate change, start climate of change*".

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DELLA CLASSE 4GLI a.s. 2020/2021; Tutor interno: Prof.ssa Linda Laghi	
Denominazione del Progetto di percorso	Educazione all'autoimprenditorialità tra neoliberismo e *social business* per i nuovi cittadini attivi.
Indirizzo di studi	**Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico Sociale (LES)**
Classe coinvolta	IVGLI
N. Studenti coinvolti	20
Enti coinvolti	Associazione *Win-Win*; Camera di Commercio di Bologna e JA Italia.

[1] A causa della pandemia, non è stato possibile interagire con le associazioni di cittadini che hanno stipulato i patti di collaborazione, quindi le ore restanti sono state completate grazie al lavoro *on line* con GVC per la progettazione e la realizzazione del video partecipativo "***Active communities for better cities***"

[2] Alcuni ragazzi sono stati coinvolti anche nelle gare di dibattito organizzate dalla Rete We Debate Italia, in *debate days* e sfide per le Olimpiadi di Dibattito, fase regionale.

Contenuti del progetto	Agli studenti, che nel PCTO di terza hanno collaborato con Enti Locali, volontari e figure del Terzo Settore per la **rigenerazione e la cura dei beni comuni urbani** avendo la possibilità di collaborare con l'Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri, Terzo Settore e Cittadinanza Attiva del Comune di Bologna, con Ex Aequo, bottega solidale e GVC, progetto MigratEd, è stato proposto in IV un percorso di autoimprenditorialità che, partendo da tematiche affrontate in classe (Yunus: microcredito; Sen: *capabilities*) ha permesso loro di confrontarsi con l'odierno mercato del lavoro approcciando l'innovazione in un'ottica di sostenibilità economica e relazionale. Guidati dall'Associazione *Win-Win*, in un percorso denominato "*No more NEET"* hanno riflettuto sulle capacità imprenditoriali ricercando soluzioni innovative da applicare ai problemi sociali più rilevanti della realtà in cui vivono, attivando una riflessione sulle conseguenze relazionali dei modelli economici, analizzando il fenomeno della NEET Generation e progettando possibili azioni di contrasto alla passivizzazione. La prevista uscita didattica a Carpi, Modena, per intervistare gli operatori del Servizio di Igiene Mentale che da 12 anni utilizza un sistema di microcredito per rendere autonomi alcuni degli utenti, con focus sull'attività imprenditoriale aperta da uno di essi, è stata sostituita da un'intervista a distanza. Nell'ambito del percorso "Idee in azione", guidati da psicologi del lavoro ed economisti della Camera di Commercio di Bologna, hanno definito la mentalità imprenditoriale, fatto analisi dei bisogni del territorio in cui vivono e compreso come trasformare un'idea in un prodotto o servizio. Non è stato possibile effettuate le previste uscite sul territorio per visitare aziende e *star up*. Le ore preventivate sono state impiegate per i dibattiti.	
Competenze di cittadinanza di riferimento	Le competenze di cittadinanza maggiormente implementate sono: agire in modo autonomo e responsabile, imparare ad imparare, risolvere problemi nei termini della *policy analisys* e collaborare e partecipare. Pensiero critico, creatività, collaborazione, comunicazione sono la definizione per il XXI secolo delle competenze di cittadinanza declinate nel 2006.	
Competenze del profilo d'indirizzo	AREA LOGICOARGOMENTATIVA. Punto 2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. AREA STORICO UMANISTICA. Punto 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	
Compiti di realtà	**Interni (a scuola)**	**Esterni**
	Effettuazione di dibattiti su tematiche di sostenibilità; simulazioni di creatività; creazione intervista *on line*.	Individuazione di servizi/prodotti da realizzare: progetto e simulazione di impresa. (Selezione d'istituto per partecipare a quella regionale CTC).
Discipline coinvolte	Scienze Umane, Diritto ed Economia.	
Tempi (indicare le ore per ogni attività)	**SCUOLA**	**ENTE/AZIENDA**
	- i docenti di Diritto ed Economia e/o di Scienze Umane contestualizzeranno l'attività PCTO nel percorso curricolare (2h + 2h; tale monte-ore può costituire recupero per i ragazzi che non riescano a fruire dell'integralità del percorso extrascolastico): Laboratorio "Chi ha paura dell'uomo bianco"? (Pace Adesso). - ***Debate* WSDC: 10 ore**	Associazione ***Win-Win*** (Tutor esterno: Prof.ssa Luisa Brunori). Percorso "*No more NEET*": **h.10**, di cui 4h curricolari, 4h extracurricolari e 2h *on line* (2h di laboratorio sul microcredito, 4h di formazione/attivazione, 4 h di compito di realtà + uscita didattica). Centro Tecnico del Commercio, Azienda Speciale della Camera di Commercio, Bologna (Referente: Dott.ssa Laura Rossi). Percorso "Idee in azione": formazione docente tutor: 10h, con **JA Italia**; laboratori con gli studenti testi a dare una lettura della realtà multifattoriale (Sguardo economico, normativo, psicologico, sociologico) e simulazioni di impresa: *project work* (+ momento finale di

		restituzione pubblica: azioni commisurate alla risposta della classe): **20 ore**.
Periodo di svolgimento	Ottobre 2020 – maggio 2021.	
Durata complessiva del progetto	40h	
Modalità di accertamento delle competenze	SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR ESTERNO SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

PIANO DI PROGETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DELLA CLASSE VGLI a.s. 2021/2022; Coordinatore: Prof.ssa Laghi	
Denominazione del Progetto di percorso	**Orientamento al lavoro e alla creazione d'impresa.**
Indirizzo di studi	Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico Sociale (LES)
Classe coinvolta	5GLI
N. Studenti coinvolti	19
Enti coinvolti	Camera di Commercio di Bologna (CTC).
Contenuti del progetto	Agli studenti, che nel PCTO di terza hanno collaborato con Enti Locali, volontari e figure del Terzo Settore per la **rigenerazione e la cura dei beni comuni urbani** avendo la possibilità di collaborare con l'Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri, Terzo Settore e Cittadinanza Attiva del Comune di Bologna, con Ex Aequo, bottega solidale e GVC, progetto MigratEd, è stato proposto in IV un percorso di autoimprenditorialità che, partendo da tematiche affrontate in classe (Yunus: microcredito; Sen: *capabilities*) ha permesso di confrontarsi con l'odierno mercato del lavoro approcciando l'innovazione in un'ottica di sostenibilità economica e relazionale. Guidati dall'Associazione Win-Win, in un percorso denominato "*No more NEET*" hanno sviluppato capacità imprenditoriali ricercando soluzioni innovative da applicare ai problemi sociali più rilevanti della realtà in cui vivono, hanno attivato una riflessione sulle conseguenze relazionali dei modelli economici e hanno analizzato il fenomeno della *NEET Generation* progettando possibili azioni di contrasto alla passivizzazione. Nell'ambito del percorso "Idee in azione", guidati da psicologi del lavoro ed economisti della Camera di Commercio di Bologna e da tutor e *dream coach* di JA hanno definito la mentalità imprenditoriale, hanno fatto analisi dei bisogni del territorio in cui vivono e hanno compreso come trasformare un'idea in un prodotto o servizio. Il percorso di quinta

	ha proposto un'attivazione circa le esperienze di PCTO e le *life skills* connesse, finalizzato alla creazione del CV Europeo individuale e alla presentazione dei materiali all'Esame di Stato. L'Ente di riferimento è stato la Camera di Commercio di Bologna (CTC), tramite WEBLAB su autoimprenditorialità, creazione del CV e percorso: "Dialogo con il Presidente". Un percorso di dibattito secondo il modello WSDC ha visto i ragazzi partecipare al torneo interno "*Exponi le tue idee. End climate change, start climate of change*", nell'ambito del quale hanno consolidaro life skills quali: *team building*, *mood management*, *problem solving*, *communication*. L'ente di riferimento è stata l'Onlus We World.	
Competenze di cittadinanza di riferimento	Comunicazione, gestione delle nuove tecnologie, delle emozioni e dei tempi.	
Competenze del profilo d'indirizzo	AREA LOGICOARGOMENTATIVA. Punto 2. Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. AREA STORICO UMANISTICA. Punto 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	
Compiti di realtà	**Interni (a scuola)**	**Esterni**
	Allestimento del Porfolio personale da presentare all'Esame di Stato.	Presentazione del proprio PCTO tramite "*elevator pitch*". Torneo di dibattito d'istituto.
Discipline coinvolte	Scienze Umane/Filosofia, Francese (compreso lettorato), Inglese, Italiano, Diritto/Economia, Storia, Educazione Civica.	
Tempi (indicare le ore per ogni attività)	**SCUOLA**	**ENTE/AZIENDA**
	Attività (anche in forma di *Debate*) nell'ambito delle ore di Scienze Umane/Filosofia; Francese/lettorato di FR./Inglese (max.5h)	Camera di Commercio di Bologna (max. 10h). *We World* (max.5h per torneo).
Periodo di svolgimento	Ottobre 2021 – maggio 2022.	
Durata complessiva del progetto	20h	
Modalità di accertamento delle competenze	SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR ESTERNO SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

Competenze acquisite nei percorsi relativi ai PCTO e alle attività pluridisciplinari/disciplinari:

COMPETENZE DI CITTADINANZA	**DESCRITTORI**
IMPARARE A IMPARARE	● Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere. ● Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.
PROGETTARE	● Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione. ● Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.
	● Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi

COMUNICARE	utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). ● Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	● Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità. ● Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	● Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili. ● Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	● Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite. ● Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	● Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze. ● Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.
RISOLVERE PROBLEMI	● Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	● Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l'applicazione delle conoscenze acquisite.
COMPETENZE DIGITALI	● Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio. ● Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.

F) Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e di seconda prova

Simulazioni di prima prova svolte (in allegato)

- **Simulazione di prima prova:** tutte le tipologie della prova d' esame, A, B, C; 17/05/2022, 6 ore, h.8-h.14 (un'ora di tempo aggiuntiva per studenti con PEI e PDP: h.8-h.15);

- **Simulazioni di seconda prova:** 24/05: 6 ore, h.8-h.14 (un'ora di tempo aggiuntiva per studenti con PEI e PDP: h.8-h.15).

1. PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

CANDIDATO_____CLASSE_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						***Punti***
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	**4** Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	**8** Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	**12** **Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico**	**16** Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	**20** Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apportI personalI	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	**4** Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	**8** Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	**12** **Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi**	**16** Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	**20** Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**6** Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione critica inesistente	**8** Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	**12** **Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice**	**16** Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente motivata	**20** Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**2** Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	**4** Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna	**6** **Rispetto quasi costante dei vincoli richiesti**	**8** Testo coerente con i vincoli della consegna	**10** Rispetto puntuale, completo ed efficace di tutti i vincoli richiesti	

- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**4** Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	**8** Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	**12** **Comprensione corretta e analisi semplice ma coerente dei principali snodi tematici e stilistici**	**16** Comprensione e analisi corrette e complete	**20** Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	**3** Interpretazione del tutto scorretta	**5** Interpretazione schematica e/o parziale	**6** **Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita**	**8** Interpretazione corretta , sicura e approfondita	**10** Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE_____ / 100 TOTALE_____ / 20 TOTALE……./15

CANDIDATO_____CLASSE_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo						***Punti***
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	**4** Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	**8** Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	**12** **Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico**	**16** Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	**20** Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apportI personalI	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	**4** Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	**8** Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici,ortografici e di punteggiatura	**12** **Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi**	**16** Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	**20** Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**4** Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione critica inesistente	**8** Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	**12** **Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice**	**16** Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente motivata	**20** Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**2** Individuazione assente o in gran parte errata di tesi e argomentazioni	**4** Individuazione parziale / approssimativa di tesi e argomentazioni	**6** **Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e delle principali argomentazioni**	**8** Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	**10** Individuazione e comprensione puntuale ed esauriente di tesi e argomentazioni, inserite con efficacia nel testo	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**3** Ragionamento sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	6 Ragionamento schematico e non sempre lineare	**9** **Ragionamento sviluppato con sufficiente coerenza attraverso connettivi adeguati**	**12** Ragionamento sviluppato in modo coerente con connettivi appropriati ed efficaci; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	**15** Ragionamento proposto in modo coerente e organico, con tratti di originalità. Efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**3** Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	**6** Trattazione con riferimenti culturali generici	**9** **Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici**	**12** Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	**15** Trattazione ben documentata con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE_____ / 100 TOTALE…./20 TOTALE_____ / 15 _____

CANDIDATO_____CLASSE_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità						***Punti***
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	**4** Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	**8** Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	**12** **Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico**	**16** Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	**20** Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apportI personalI	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	**4** Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	**8** Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici,ortografici e di punteggiatura	**12** **Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi**	**16** Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	**20** Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**4** Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione critica inesistente	**8** Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	**12** **Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice**	**16** Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente motivata	**20** Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C						
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	**3** Testo in gran parte non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	**6** Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	**9** **Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati**	**12** Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	**15** Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci anche con tratti di originalità	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**2** Riflessione sviluppata in modo confuso e in più tratti disorganica	**4** Riflessione proposta in modo poco ordinato e non sempre lineare	**6** **Riflessione sviluppata in modo lineare; struttura prevalentemente paratattica**	**8** Riflessione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	**10** Elaborato sviluppato in modo coerente, organico con efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**3** Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	**6** Trattazione con riferimenti culturali generici e limitati agli elementi essenziali	**9** **Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici**	**12** Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	**15** Trattazione con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE_____ / 100 TOTALE…./20 TOTALE_____ / 15 _____

2. PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA

Materia: Diritto ed Economia

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	I	Non ha acquisito le conoscenze delle diverse categorie concettuali, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 -1	
	II	Ha acquisito le conoscenze delle diverse categorie concettuali in modo parziale e impreciso	1,5 - 3,5	
	III	Ha acquisito le conoscenze delle diverse categorie concettuali in modo semplice e corretto	4 - 4,5	
	IV	Ha acquisito le conoscenze delle diverse categorie concettuali in modo corretto e complessivamente adeguato	5 - 6	
	V	Ha acquisito le conoscenze delle diverse categorie concettuali in maniera corretta, completa e approfondita	6,5 - 7	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	I	Mancata comprensione del contenuto e significato delle informazioni della traccia e delle consegne	0,5 - 1	
	II	Parziale comprensione di contenuto e significato della traccia e delle consegne	1,5 - 2,5	
	III	Comprensione essenziale di contenuto e significato delle informazioni della traccia e delle consegne	3 - 3,5	
	IV	Comprensione complessivamente adeguata di contenuto e significato delle informazioni della traccia e delle consegne	4 - 4,5	
	V	Completa comprensione di contenuto e significato delle informazioni della traccia e delle consegne	5	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	I	Interpretazione errata e/o carente delle informazioni e delle fonti	0,5 -1	
	II	Interpretazione limitata e/o parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 -2	
	III	Interpretazione adeguata delle informazioni e delle fonti	2,5 - 3	
	IV	Interpretazione corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3,5	
	V	Interpretazione articolata ed approfondita delle informazioni e delle fonti	4	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	I	Argomentazioni poco o per nulla critiche e collegamenti assenti e/o errati dal punto di vista logico	0,5 -1	
	II	Argomentazioni superficiali e collegamenti limitati e/o non sempre esatti dal punto di vista logico	1,5 -2	
	III	Argomentazioni semplici e lineari, collegamenti corretti dal punto di vista logico-linguistico	2,5 - 3	
	IV	Argomentazioni adeguate, collegamenti e riflessioni critiche buone	3,5	
	V	Argomentazioni complete e articolate con collegamenti e riflessioni organiche e approfondite	4	

G) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso (*con riportati in calce i contenuti svolti relativamente all'Educazione Civica)*

MATERIA	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
Libro di testo adottato	Carnero, Iannacone, *I colori della letteratura*, vol 2 e vol 3
Altri testi utilizzati	saggi critici, articoli di cultura / economia/ sociologia tratti da riviste e/o quotidiani
Altri sussidi didattici utilizzati	Schemi grafici e mappe concettuali, audiovisivi, ppt
Ore settimanali	4 ore settimanali

Programma svolto

1) **Leopardi. Il poeta nel contesto del Romanticismo italiano ed europeo.**

Il contesto biografico; i temi della sua riflessione (il bello poetico, il piacere, la giovinezza, la natura, il ricordo) attraverso la lettura dei testi; il classicismo romantico; la riflessione filosofica sull'arido vero attraverso le Operette Morali

Testi lirici*: Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia,*

Passero solitario , A se stesso

Testi in prosa da *Operette Morali:*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo del venditore di almanacchi

Dialogo di Plotino e Porfirio

2) Il Verismo e l'opera di Giovanni Verga

I riflessi delle teorie scientifiche e filosofiche (Darwinismo e positivismo) sul processo letterario e la risposta nei narratori. Lo sviluppo del genere del romanzo in diversi contesti europei (cenni a Flaubert, Zola,Tolstoj).

G. Verga: il contesto biografico, gli elementi di poetica del verismo (impersonalità e regresso del narratore) il nuovo linguaggio, il pessimismo e l'ideale dell'ostrica.

Le opere principali: l*e Novelle e Il ciclo dei vinti.*

Testi:

Novelle Rosso Malpelo La lupa

da I Malavoglia: letture svolte a gruppi con condivisione finale

Il naufragio della Provvidenza

L'abbandono di 'Ntoni

Il commiato definitivo di 'Ntoni

La famiglia de I Malavoglia

da Mastro don Gesualdo:

3) La visione del mondo decadente e l'esperienza dei letterati italiani: Pascoli, Pirandello , Svevo

La crisi culturale tra fine Ottocento e primo Novecento; le differenze di visione rispetto al Positivismo. L'affermazione di nuove teorie scientifiche e filosofiche agli inizi del Novecento: la teoria della relatività, il concetto di tempo come "durata" di H. Bergson, la scoperta dell'inconscio di S. Freud. Il senso di angoscia e di smarrimento dell'uomo moderno.

Pascoli: Il legame col Simbolismo francese; la poetica del «fanciullino» e il suo mondo simbolico.

Il tema del «nido». Pascoli e la crisi dell'uomo contemporaneo. Lo stile e le tecniche espressive. La alterna fortuna di Pascoli come autore: critiche a confronto.

Testi:

elementi di poetica da *Il fanciullino: l'eterno fanciullo che è in noi*

Lavandare Il lampo Il tuono Novembre

X agosto

Sorella (esemplificativa di poesia in tono minore)

Canti di Castelvecchio: Nebbia utilizzata come prova di analisti tipologia A

Il romanzo del Novecento e la crisi della narrativa naturalista e verista.

In particolare si sono affrontati i seguenti nodi: l'interesse per il mondo interiore, la trascrizione dei moti e dei flussi della coscienza, la scomparsa di un'univoca visione della realtà, l'anti-eroe/ inetto, l'uso della prima persona, il monologo interiore, il flusso di coscienza, la memoria, il tempo soggettivo, la follia, l'assurdità della vita.

Luigi Pirandello

Il legame con la soggettività e il relativismo, la poetica dell'Umorismo, avvertimento e sentimento del contrario; le principali tematiche viste attraverso i testi letti: il contrasto tra forma e vita, le tante facce della verità; la follia, la maschera, il rischio di incomunicabilità.

La rivoluzione del teatro: scheda sintetica sulla trilogia del "teatro nel teatro"

Conoscenza sintetica di novelle, commedie, romanzi: *Il gioco delle parti, Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*

Letture

Da *L'umorismo* *Il segreto di una bizzarra vecchietta*

Da *Il fu Mattia Pascal: (letture a gruppi con condivisione finale)*

- *Maledetto fu Copernico*
- *Lo strappo nel cielo di Carta*
- *Il ritorno del fu Mattia Pascal*

Lettura integrale de *La Patente,* sia testo teatrale che novella.

Un brano tratto dal testo teatrale è stato utilizzato anche come prova di verifica tipologia A.

Italo Svevo

Il legame con la psicanalisi; la struttura del romanzo La Coscienza di Zeno.

La figura dell'inetto; il ruolo della psicanalisi come strumento conoscitivo; l'ironia di Zeno; la tecnica narrativa e il tempo misto.

Testi: *da La Coscienza di Zeno*

Prefazione e preambolo

Il vizio del fumo e le ultime sigarette

La morte del padre (episodio dello schiaffo)

4) Un percorso tra le esperienze poetiche del Novecento italiano

Abbiamo affrontato lo studio di alcuni degli autori più importanti di tutto il panorama letterario del Novecento: Ungaretti, Saba e Montale

Umberto Saba

Il contesto personale e familiare; la poesia "onesta" e la ricerca della verità profonda; i temi della quotidianità e la componente autobiografica delle liriche; il verso classico e la metrica tradizionale come caratteristica della sua poesia.

Testi scelti

*Amai** *non presente nel testo*

Goal *non presente nel testo*

Mio padre è stato per me l'assassino

Ritratto della mia bambina

Giuseppe Ungaretti

La formazione biografica e l'esperienza della guerra. Il rapporto col contesto storico e l'adesione al fascismo; la ricerca dell'essenzialità del verso e la distruzione della metrica classica; l'analogia e la parola "scavata nell'abisso".

Testi scelti

Commiato (poesia chiave per la poetica)*

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

L'esperienza biografica di intellettuale, saggista, poeta, giornalista, senatore a vita. La poetica del «correlativo oggettivo». Elementi ricorrenti nelle sue liriche: l'aridità del paesaggio,il male di vivere, il varco, il muro, la donna salvifica, il ricordo, il ruolo della poesia, la storia e l'uomo.

Testi scelti

Non chiederci la parola (poesia chiave per la poetica)

Spesso il male di vivere ho incontrato (correlativo oggettivo)

Meriggiare pallido e assorto

Ho sceso dandoti il braccio

5) Un percorso tematico: Pagine e concetti critici di alcuni intellettuali italiani sulla contemporaneità

Il percorso non pretende di dare una trattazione sistematica del ruolo degli intellettuali ma vuole solo porre all'attenzione degli studenti alcune pagine celebri che hanno contribuito a trasmettere dei concetti critici importanti per riflettere sul novecento. Il percorso è arricchito, ove possibile, da contributi multimediali.

Don Milani – note biografiche – Significato dell'opera *Lettera ad una professoressa. (*con visita didattica a Barbiana) 1967

Pier Paolo Pasolini: note biografiche, letture da *Scritti corsari, Acculturazione, sfida ai dirigenti della televisione,* 1973

Umberto Eco: note biografiche - laurea honoris causa in 'Comunicazione e Cultura dei media' *Internet ha dato diritto di parola a legioni di imbecilli* (2015*)*

Salvatore Settis: note biografiche – stralci da *Architettura e democrazia. Confini difficili* (2017)

Percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni: la materia si presta a connessioni coi nodi Difficoltà di vivere - rapporto artista-società. Comunicazione-incomunicabilità (società di massa-comunicazione di massa- scolarizzazione di massa)

Nella programmazione di letteratura italiana si è cercato di mettere in evidenza la capacità del letterato (poeta o narratore) di fornire una chiave interpretativa della realtà di fronte alle difficoltà del vivere, siano esse determinate da situazioni private o collettive: l'uomo e la povertà sociale (Verga, Rosso Malpelo, I Malavoglia); l'uomo e i traumi personali (Pascoli, il dolore nel mondo e nella vita X agosto, Pirandello e l'esperienza della follia, la dura adattabilità alle maschere, (Fu Mattia Pascal, La Patente); Saba (Mio padre è stato per me l'assassino), Svevo (La coscienza di Zeno), Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio); i traumi collettivi (Ungaretti e l'esperienza della guerra, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso).

Il modulo finale ha fornito stimoli per una riflessione sulla società di massa con le possibili contraddizioni che essa fa emergere.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lo studio della letteratura è stato finalizzato a offrire un quadro ampio dei movimenti culturali che si sono affermati dall' Ottocento al Novecento e degli autori più significativi nell'ambito della letteratura italiana. Si è data rilevanza ai testi, sia come analisi stilistica limitatamente agli elementi di maggior rilievo sia come individuazione del contesto in cui sono stati elaborati dal poeta/scrittore; si è cercato di dare spazio ad un

momento di rielaborazione e attualizzazione del messaggio grazie al quale gli studenti potevano far emergere una chiave interpretativa personale. Questa attività è stata in modo particolare valorizzata dalla didattica digitale integrata in quanto, spesso, la rielaborazione è stata fatta utilizzando video, filmati, immagini, ppt, attraverso la presentazione di prodotti multimediali di vario tipo.

Si è poi privilegiata la didattica partecipata, con lavori in gruppi e successiva condivisione a classe intera.

Lo studio del testo letterario è stato accompagnato dalla lettura e dall'analisi di testi legati alla attualità e da discussioni finalizzate ad offrire agli studenti la possibilità di consolidare le loro competenza di cittadinanza in senso ampio: riflessioni sulla esperienza della pandemia, didattica a distanza, limiti alla libertà individuale, reazioni individuali e collettive; letture sulle modalità e i tempi della comunicazione televisiva e social; interventi informativi sul tema della guerra; riflessione sulla violenza sociale urbana.

STRUMENTI USATI

- Libro di testo
- Schemi cronologici
- Fonti audiovisive
- Quaderno di lavoro
- Testi corredati di domande di analisi (inseriti in Didattica)
- Analisi di testi sulla base di schede guidate (didattica)

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscere:

- gli elementi fondamentali di poetiche e movimenti letterari del programma;
- il contesto storico – culturale in cui è inserita la produzione letteraria;
- gli strumenti principali per l'interpretazione del testo narrativo e del testo poetico (elementi di stilistica, retorica e metrica, narratologia);
- le principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati;
- le caratteristiche delle tipologie di testi d'uso studiate.

Saper:

- parafrasare un testo letterario e riferirne i contenuti essenziali con esposizione sufficientemente chiara e corretta;
- analizzare attraverso esercizi guidati un testo letterario e d'uso;
- collocare un testo letterario nel quadro storico-culturale di riferimento e metterlo in relazione con altre opere dell'autore;
- riconoscere i principali elementi di retorica e stilistica caratterizzanti i singoli autori
- produrre testi argomentativi documentati, in forma di tema, saggio o articolo;
- esprimersi in forma orale e scritta in modo sufficientemente corretto (ortografia, sintassi..).

STRUMENTI DI VERIFICA

- Successione di domande orali che prevedono brevi risposte per accertamento immediato delle conoscenze di base
- Lavori a gruppi per l'individuazione delle caratteristiche di autori / analisi di brani
- analisi di testi letterari con successiva esposizione, in preparazione al colloquio (stesura scritta, ed esposizione orale in presenza)
- interrogazioni orali classiche
- relazioni scritte
- prove scritte tipologia A, B, C esame di stato

MATERIA	**STORIA**
Libro di testo adottato	Brancati, Pagliarani, Comunicare storia, vol 3, La nuova Italia
Altri testi utilizzati	Letture storiografiche riportate nel manuale
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie, schemi cronologici e tematici elaborati dagli studenti. Fonti iconografiche reperibili in rete e in altri manuali Film
Ore settimanali	2 ore settimanali

1) **Trasformazioni del sistema economico e politico tra la fine dell'ottocento e i primi decenni del novecento**

- Le fonti energetiche, la ricerca scientifica, il ruolo centrale delle banche, la concentrazione di capitali e strutture produttive, imprese (trust e cartelli), la ricerca di mercati. L'organizzazione del lavoro; innovazioni tecnologiche, progressi e cambiamenti sociali.

- Il colonialismo e l'imperialismo: la nuova fase di espansione e le motivazioni del colonialismo di fine ottocento. Quadro d'insieme sugli equilibri tra i paesi europei tra fine ottocento e inizi novecento

2) **Età Giolittiana e la Prima guerra mondiale**

Il contesto politico ed economico dell'Italia tra fine ottocento e il 1914

- Giolitti e le riforme sociali
- La politica del trasformismo
- Il pensiero della Chiesa di fronte ai mutamenti socio economici e il superamento del non expedit
- La politica estera di Giolitti

La prima guerra mondiale

- Gli scenari internazionali e gli schemi di alleanze

- Le vicende belliche principali dalla guerra lampo alla guerra di posizione, fino al 1918
- La posizione dell'Italia e il Patto di Londra: interventisti e neutralisti
- L'impatto della guerra totale, l'esperienza delle donne, dei contadini, dei reduci
- Visione e commento al film di M. Monicelli "La grande guerra"

3) **L'età dei totalitarismi in Europa e la seconda guerra mondiale** (il modulo risulta connesso con il nodo concettuale trasversale Democrazia e totalitarismo)

La rivoluzione russa e il regime comunista 1917-1945

- · La rivoluzione d'ottobre e l'uscita dalla guerra
- · La prima fase della rivoluzione e l'impostazione di Lenin
- · La morte di Lenin e l'ascesa del totalitarismo di Stalin
- · Il sistema dei Gulag

L'Italia del ventennio fascista

- I contrasti del dopoguerra e la marcia su Roma
- Il fascismo regime e la costruzione del consenso sociale
- Le leggi razziali, la discriminazione verso gli ebrei, la deportazione
- La politica estera del Fascismo e l'Impero
- I motti e la modalità di comunicazione di Mussolini

La Germania nazista

- L'esperienza della Repubblica di Weimar, il crollo economico dopo la crisi del '29 e l'avvento di Hitler
- · La costruzione del regime nazista e il nodo dell'antisemitismo (leggi di Norimberga)
- · L'universo concentrazionario nazista e la specificità della Shoah
- · Lettura critica sul concetto di totalitarismo attraverso le sei caratteristiche di Brezinskji; concetto della banalità del male di Arendt, con cenni al processo Eichman.

4) **L'Italia dal 1943 al 1948**

· La situazione in Italia dopo lo sbarco degli Alleati: la spaccatura del paese, l'antifascismo (1943-45) il CLN, la resistenza partigiana, la Liberazione.

· Focus particolari su Il ruolo di uomini e donne durante la Resistenza: la scelta

· Le elezioni della Assemblea Costituente e la stesura della Costituzione

· Le donne elette all'Assemblea Costituente

5) **Scenari internazionali del secondo dopoguerra**: le grandi rilevanze del Novecento. Si è fornito un quadro sintetico sulle rilevanze sotto specificate e si è poi proceduto alla stesura di un glossario sintetico per fissare i concetti base. Alla storia italiana è stato invece dedicato un percorso più approfondito a classe intera. Questo percorso può risultare connesso col nodo trasversale "trasformazioni sociali e lavoro"

- l'Europa divisa a in blocchi, la guerra fredda e i conflitti internazionali (con casi esemplificativi)
- La decolonizzazione e gli equilibri internazionali (con casi esemplificativi)
- La nascita dell'Unione Europea, tappe principali fino alla carta di Lisbona
- L'Italia dall'uscita dalla guerra agli anni del boom economico; gli anni di "piombo", i due diversi tipi di terrorismo, il 1968 e la contestazione, le conquiste giuridiche e sociali degli anni '70 del novecento.

6) Tra storia e attualità: l'espressione del dissenso in una società democratica

Il G8 di Genova 2001 e le proteste dei no global (studio di caso)

Educazione civica: il percorso di storia ha contribuito allo sviluppo di Educazione civica in particolare con lezioni e attività di classe in relazione a totalitarismi, esperienza del Fascismo, il concetto di scelta al momento della Resistenza, modalità di espressione del dissenso in una società globale con lo studio di caso dedicato al G8 di Genova 2001.

Fonti visive (multimediali e iconografiche): ampio spazio è stato dato alle immagini fotografiche che fissano concetti legati al percorso di riflessione storica; il modulo sui totalitarismi, ad esempio, è stato oggetto di un riepilogo per immagini e macro didascalie costruito dagli studenti come consolidamento degli apprendimenti.

Il modulo Italia 1943-48 si è concluso con un approfondimento multimediale proposto da Anpi San Lazzaro sulle donne più note che hanno partecipato ai lavori della Costituente e hanno svolto un ruolo importante nel Parlamento italiano.

Il modulo finale sulle grandi rilevanze del Novecento è stato concluso con identificazione di foto simbolo che hanno segnato passaggi epocali, o personaggi che sono rimasti nella storia del novecento (uomo sulla luna, la minigonna di Mary Quant, l'attentato alle torri gemelle, immagine di Gheddafi, Che Guevara, Falcone e Borsellino, Moro rapito dalla Br, caduta del muro di Berlino, immagine della rivoltoso sconosciuto di fronte ai carri armati di Piazza Tienanmen).

Sono stati utilizzati filmati d'epoca come il discorso di Kennedy a Berlino noto col titolo "io sono berlinese". film d'autore come La grande guerra sono stati visti in modo integrale, scene celebri del film Ecce Bombo di N. Moretti sono state utilizzate per identificare l'epoca del Sessantotto, film connessi alla attualità come Diaz hanno contribuito a riflettere sul caso del G8 Genova.

METODI DI INSEGNAMENTO

Nello svolgimento del programma si è utilizzata la lezione frontale, integrata con la modalità dibattito-discussione, in particolare per argomenti tratti dalla storia più recente.

Data la disponibilità e l'interesse dimostrato da gran parte della classe, si è cercato di rapportare sempre gli argomenti affrontati al presente guidando alla riflessione sulle radici storiche dell'epoca attuale.

Si è evitata una impostazione rigida cronologico-manualistica a favore di un lavoro incentrato su moduli tematici che richiamano i grandi temi della storia contemporanea. A tale scopo le fonti audiovisive sono state usate per dare corpo alla memorizzazione attraverso immagini fotografiche che hanno segnato il novecento, visione di brevi filmati o film integrali. Data la presenza di numerosi studenti con Dsa la modalità di memorizzazione per immagini è risultata utile e valida in generale.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscenze

- Conoscere eventi fondamentali e le ragioni che ne determinano il ruolo storico significativo.
- Conoscere il lessico specifico della disciplina.
- Conoscere le ideologie dell'età contemporanea

Competenze

- Inserire nel contesto storico i principali eventi oggetto di studio.
- Ricavare informazioni da semplici documenti e articoli di giornale per approfondire le conoscenze.
- Operare collegamenti fra avvenimenti, fenomeni, problemi.

Capacità

- Sintetizzare e organizzare le informazioni in modo coerente rispetto a un tema proposto.
- Esprimersi in modo chiaro utilizzando il lessico specifico.
- Stabilire relazioni coerenti tra passato e presente

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni orali individuali brevi e lunghe.
- Questionari scritti con domande a risposta aperta
- Analisi e inserimento nel giusto contesto di documenti/ grafici/ immagini (modulo sui totalitarismi)
- Costruzione di supporti didattici (schemi sintetici e power point) con lavori di gruppo
- Esercitazioni di problem solving (in particolare per educazione civica)

MATERIA	Lingua e letteratura straniera: francese
Libro di testo adottato	BERTINI-ACCORNERO-GIACHINO-BONGIOVANNI, *Lire. Du Moyen Âge au XXIème siècle* ; Einaudi Scuola 2015 ; P. REVELLINO, G. SCHINARDI, E. TELLIER, *Filière ES*.Clitt, 2016 GAUTHIER-PARODI-VALLACCO. *Labo de grammaire*, CIDEB
Altri testi utilizzati	FOTOCOPIE DA ALTRI MANUALI
Ore settimanali	3 ore docente e 1 ora lettore madrelingua

1. **IL PROGRAMMA**

Module 1:Les idées romantiques

Le Mal du siècle, le Moi, la Nature, la fuite du temps

Les idéologies

- Mme de Staël : la théoricienne du Romantisme :
- F. René de Chateaubriand : le vague des passions ;
- *René* : *Un secret instinct me tourmentait* (lignes 1-18)

Approfondissements :

- Géricault, *Le radeau de la Méduse*: une société à la dérive;
- Traduction simultanée: Novalis *La fleur bleue;*

Module 2 : Victor Hugo

Analyse des textes :

- *Demain dès l'aube* ;
- Incipit *;*
- *Deux squelettes* (lignes 37-55) ;
- *Discours sur la misère* ;

L'idéologie

- Hugo romancier : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables* ;
- Hugo poète : sa production et son évolution, fonction du poète ;
- Hugo dramaturge : Préface à *Cromwell,* Préface à *Hernani* ;

- La question des unités. Le mélange des genres. Les bienséances https://www.youtube.com/watch?v=85TDWrGq9Dk);

Approfondissements

- Traduction simultanée : incipit de *Notre-Dame de Paris* (*Il y a…..la fête des Fous)*
- *Tres para una*
- La Bohémienne : comparaison entre Esmeralda et Carmen;
- Les Marginaux, gens de voyage : Roms, tsiganes, gitans qui sont-ils ? Loi Bresson

Module 3 : Balzac

Analyse des textes :

- *La maison Vauquer*
- Préface de *La Comédie humaine* ;
- *J'ai vécu pour être humilié* (*Le père Goriot)* lignes 1-12

L'idéologie :

- La peinture de la société, l'importance du milieu
- Des *Études sociales* à *La Comédie humaine* ; la structure de *La Comédie humaine*
- Le réalisme visionnaire, une philosophie de l'énergie *: La peau de chagrin* ;

Approfondissements :

- Traduction de La giungla di Balzac de Italo Calvino

Module 4 : **Réalisme**

Les idées :

- Le réalisme

G. Flaubert

- Analyse des textes :
- Incipit
- *Vers un pays nouveau*
- *La mort d'Emma Bovary*

L'idéologie

- Réaliste ou romantique ?
- Un livre sur rien
- Les techniques du roman moderne
- *Madame Bovary*, le bovarysme

Approfondissements:

- L'incipit de Madame Bovary: https://www.youtube.com/watch?v=9VLWSusv4pc
- La thèse de Auerbach (*Mimésis)*
- Traduction simultanée : symbologie de la couleur bleue dans *Madame Bovary*
- Dacia Maraini parla del rapporto tra Emma Bovary e Flaubert: https://www.youtube.com/watch?v=wfCLjuSqrco
- Violetta La Bohème mort romantique

Module 5 : **Charles Baudelaire**

Les idées :

- La structure des *Fleurs du Mal*
- Spleen et Idéal
- Les Paradis artificiels
- Trois inspiratrices

Analyse des textes poétiques :

- *Correspondances ;*
- *L'Albatros ;*
- *Elévation*
- *Spleen*

Module 6 : **Naturalisme. Emile Zola**

Les idées :

- Définition de naturalisme
- La science littéraire. Le roman expérimental
- *Les Rougon-Macquart*
- *L'Assommoir*
- *Germinal*
- *Au Bonheur des dames*

Analyse des textes :

- *La machine à soûler*

Approfondissements :

- L'Affaire Dreyfus https://www.youtube.com/watch?v=DCMuFsexm0
- Traduction simultanée : Préface à *Germinie Lacerteux* des Frères Goncourt
- définition d'alcoolisme, les effets, les conséquences

https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/dictionnaire/a/alcoolisme

- dommages de l'alcool: que se passe-t-il dans votre corps quand vous êtes bourrés https://www.youtube.com/watch?v=g0t-_6ZyUOo

Module 7 : **On arrive au roman psychologique. Marcel Proust**

Les idées :

- Le post-Décadentisme. On arrive au roman psychologique
- Les mots-clés de la Recherche

Analyse des textes :

- Tout est sorti de ma tasse de thé p. 341
- Le Temps retrouvé

Approfondissements :

- Mémoire volontaire et mémoire sensorielle
  - Le fil rouge de la mémoire : Drancy, Le Mémorial de la Shoah

Module 8 : Thèmes transversaux

Le XXème siècle en 10 idées clés https://www.youtube.com/watch?v=P8AeDysLcRI

- Théorie du siècle court (Rémond) : l'accélération de l'histoire
- Les guerres ; les totalitarismes,
- Seconde moitié et fin de siècle ;
- Les progrès, conditions de vie
- Démocratie et rapprochement inédit entre les peuples
- Oxfam la mondialisation dans tous ses états
  https://www.youtube.com/watch?v=aY0tsVq7L4k

Approfondissements sur le XXème et le XXIème siècle

- La crise des missiles à Cuba https://www.youtube.com/watch?v=2Ku0Xc7USC
- Ich bin ein Berliner https://www.youtube.com/watch?v=ZWGmHpor-VQ
- Assassinat Kennedy https://www.youtube.com/watch?v=1oe-a4CWHLc
- J. Assange https://www.france24.com/fr/vid%C3%A9o/20220420-julian-assange-se-rapproche-d-une-extradition-aux-etats-unis
- Formes de conflits et de résolution (définition SIPRI)
  https://www.youtube.com/watch?v=UAPiqv0zfDE
- Histoire du fast-food. Alimentation, environnemen

Exprimer la contestation

- Jeux Olympiques de Chicago

https://www.thewisemagazine.it/2018/08/04/i-pugni-delle-pantere-nere/

- S, Hessel Indignez-vous ! Le mouvement des Indignés
  https://www.youtube.com/watch?v=1aUsYjILUP4

- Anonymous

https://www.youtube.com/watch?v=yr-ZBTGFuEo

- les sept de Chicago : contre-culture américaine

Le bien-être

- La vie quotidienne au XIXème siècle: le mode de vie de la bourgeoisie, l'urbanisation: l'haussmannisation, les immeubles, les corons, l'alimentation, les loisirs, l'apothéose des

nouveaux riches, le Bon Marché, naissance du tourisme
https://www.youtube.com/watch?v=DSLfwbtsAJU

- L'IDH https://www.youtube.com/watch?v=EM37K6qprbc
- Le principe d'Anne Karénine, (J. Diamond) l'interprétation de Peter Thiel
- Organiser son discours à partir d'une photo, d'une phrase, d'un slogan

L'Union européenne

- Déclaration Schuman
- D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne
- Altiero Spinelli, Manifeste de Ventotene
- Le Traité du Quirinal du 26 novembre 2021

LECTORAT

- **Présentation de l'écrivain Marcel Proust**. Le contexte historico-littéraire, éléments de sa biographie, analyse des aspects majeurs de son écriture.
- **Passerelles avec les Sciences humaines et la Philosophie** :Bergson et Freud : le temps intérieur et le temps chronologique. L'inconscient freudien qui ignore le temps. Sartre – Existentialisme. Contexte historico-littéraire. Etude d'un extrait de *La nausée*
- **Lecture et traduction** de l'extrait de la madeleine lié à la naissance du souvenir involontaire
- **Modernité de Proust**. Le narrateur qui dit "Je ». Concepts majeurs de l'œuvre proustienne
- **Documentation sur Christo**, l'artiste et l'emballage de l'Arc de triomphe. Comment lier l'art contemporain et l'étude de Proust et du temps. L'usure du regard.
- **La vision nouvelle d'un monument**, le rapport à la réminiscence du passé dans le présent. **Les liens mis en jeu**. http://www.regards.fr/la-midinale/article/l-oeuvre-de-christo-et-jeanne-claude-est-une-experience-qu-on-se-prend-en
- **Qu'est-ce que Europass**
- **Curriculum Vitae**. Les cinq règles d'or d'une lettre de motivation. Exercices concrets en vue de la rédaction d'une lettre de motivation.
- **Mettre en évidence** ses qualités, apprendre à valoriser ses défauts, son parcours extrascolaire et ses expériences pour enrichir la lettre de motivation
- **Fiche synthétique**. Du lieu de travail aux structures, secteurs d'activité, niveau de responsabilité, utilisation des compétences

- **Vidéos et Débats** : la Crise en Russie – Ukraine et les conséquences.
- **Chaîne Actu Hugo décrypte** tenue par un étudiant de Sciences Polititiques
- **Lectures et synthèses d'articles de presse** (*Le Monde diplomatique*, *Le Nouvel Observateur*)

1. **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)**

Lezione frontale e dialogata
Lettura, analisi e commento delle fonti dirette
Discussione su argomenti attinenti alle tematiche trattate.

STRUMENTI USATI

Manuale in adozione
Fotocopie da altri testi
Lim
Gmeet
Link (video lezioni piattaforme)
Esercizi on line.
Interazione (attività in sincronia)

TEMPI DI INSEGNAMENTO

Modulo 1: settembre
Modulo 1: ottobre-novembre
Modulo 2: novembre-dicembre
Modulo 3: gennaio-febbraio
Modulo 4: febbraio
Modulo 5: marzo
Modulo 6: marzo-aprile
Modulo 7: aprile-maggio
Modulo 8: primo e secondo periodo

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Compétence linguistique
- saper usare con sufficiente padronanza le strutture morfosintattiche di base della L2 e produrre testi scritti con uso corretto dell'ortografia;
- saper produrre e comprendere un lessico pertinente al contesto comunicativo, anche in presenza di microlingua,
- saper parlare in modo corretto e produrre un'esposizione semplice e scorrevole;

- saper usare il dizionario.

Compétence textuelle

- saper riconoscere la typologie d'un texte, (descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo) comprenderlo globalmente, identificando le sequenze della narrazione,
- saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo poetico/narrativo/teatrale in riferimento all'autore ed al periodo
- saper riconoscere le strutture della narrazione
- saper correlare il testo al contesto storico letterario ed individuare gli elementi caratterizzanti in tal senso

In riferimento alla produzione scritta ed orale:

- uso corretto delle strutture morfosintattiche e degli strumenti del discorso - competenza lessicale.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali brevi e lunghe

Prove scritte

Modulo di Educazione civica l'U.E

MATERIA	**MODULO DI RIFERIMENTO**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÀ/COMPETENZE**	**METODOLOGIA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**	**TIPO DI VALUTAZIONE**
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	MODULO 2 LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Origine di una delle principali tappe del del processo d'integrazione europea: La Déclaration Schuman	saper individuare le varie tappe che hanno portato alla nascita delle organizzazioni internazionali e comunitarie	Analisi/comprensione di testi/documenti uso corretto delle strutture e del lessico, acquisizione dei contenuti	produzione orale

MATERIA	FISICA
Libro di testo adottato	Claudio Romeni - LA FISICA INTORNO A NOI - ISBN 10: 8808290336 ISBN 13: 9788808290335
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. **IL PROGRAMMA**

MODULO N.1: Elettrostatica – forza e campo elettrostatici

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	- Fenomeni elettrostatici, conduttori ed isolanti, loro caratteristiche; convenzione dei segni per la carica elettrica + (vetro), - (bachelite), principio di conservazione della carica, tecniche di elettrizzazione, fenomeni di elettrizzazione visti da un punto di vista microscopico, carica dell'elettrone e del protone, unità di misura internazionale della carica elettrica - Legge di Coulomb derivata dalla legge di gravitazione universale, forze dipendenti dall'inverso del quadrato della distanza - Campo Elettrico, definizione, unità di misura, caratteristiche vettoriali, grandezza fisica che descrive le proprietà dello spazio, concetto di carica di prova e campo elettrico di una carica centrale, linee del campo elettrostatico, convenzioni per rappresentarle - Definizione di flusso, formula del flusso di campo elettrico e sue unità di misura, Legge di Gauss, meriti e limiti del teorema di Gauss, equivalenza tra legge di Coulomb e teorema di Gauss per il campo elettrico

MODULO N.2: Elettrostatica – Energia potenziale e potenziale elettrostatico

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	- Energia potenziale elettrostatica per una carica immersa in un campo elettrico radiale ed uniforme, energia potenziale per un sistema di cariche e principio di sovrapposizione - Il potenziale elettrico, definizione ed unità di misura, potenziale di una carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme - Il condensatore, componenti di un condensatore piano proporzionalità lineare tra potenziale e carica accumulato all'interno del condensatore, comportamento di un condensatore, capacità di un condensatore, energia accumula da un condensatore

MODULO N.3: Nuclei atomici e radioattività

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	- **caratteristiche fisiche dei nucleoni, nomenclatura dei nuclei e nucleoni, definizione di numero di massa A, numero atomico Z, e numero di neutroni N, bilanciamento del numero di neutroni all'interno al nucleo al crescere di Z** - rappresentazione dei nucleoni secondo la nomenclatura del numero atomico, isotopi, definizione ed esempi, forze che agiscono all'interno del nucleo - confronto tra le interazioni che agiscono nel nucleo, interazioni elettromagnetica e forte, confronto tra densità dei materiali a livello macroscopico e a livello dei nuclidi - Difetto di massa di un nuclide, legge di equivalenza tra massa ed energia, relazione tra kg e uma, relazione tra J e eV, ordine di grandezza delle energie di legame per un nuclide rispetto all'energia di legame di un elettrone vincolato ad un nucleo, definizione e grafico dell'energia di legame media per i nuclidi - radioattività dei nuclidi ad alto numero atomico, radiazione e decadimento alfa, caratteristiche e trasmutazione nucleare tipo, principio di conservazione del numero di nucleoni e della carica in una reazione nucleare bilanciata, radiazione e decadimento beta +, sue caratteristiche e reazione nucleare tipo, decadimento del protone e caratteristiche del positrone e del neutrino - radiazione e decadimento beta -, sue caratteristiche e trasmutazione nucleare tipo, decadimento del neutrone e caratteristiche dell'antineutrino, radiazione e decadimento gamma, stato eccitato e fondamentale di un nucleo atomico, reazione nucleare tipo

MODULO N.4: Energia nucleare

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	- I meccanismi di fissione nucleare e fusione nucleare - Breve escursus storico sulla produzione di energia nucleare dalle origini all'attualità - Fissione nucleare e risorse di Uranio, il problema dei rifiuti nucleari - Economia ed impatto ambientale, emissioni di Carbonio e radiazione emessa da una centrale nucleare - Sicurezza delle centrali nucleari a fissione - Breve escursus storico sui referendum in Italia sul nucleare prima degli anni 2000 - Schema di funzionamento di una centrale elettronucleare a fissione, le generazioni tecnologiche delle centrali nucleari a fissione - il modello Tokamak ed il progetto internazionale ITER, schema di funzionamento di una centrale elettronucleare a fusione, meccanismo di fusione nucleare prodotto in una struttura TOKAMAK, struttura di un campo magnetico toroidale ed un campo magnetico poloidale, traiettoria del flusso di plasma all'interno di un TOKAMAK

2. **METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI** lezione multimediale partecipata, correzione di esercizi, lezione frontale

3. **STRUMENTI USATI** libro, dispense on-line(teoria ed esercizi)

4. **CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**
   - interpretare rappresentazioni grafiche
   - individuare le leggi e i principi generali attinenti al percorso di studio
   - descrivere ed interpretare i fenomeni più o meno complessi
   - svolgere esercizi e problemi associati all'ambito disciplinare
   - conoscere i fondamenti della disciplina
   - conoscere gli scopi disciplinari proposti durante le attività
   - conoscere il linguaggio scientifico della disciplina

5. **STRUMENTI DI VERIFICA** - verifica scritta ed orale individuali

MATERIA:	**Lingua e letteratura straniera: Inglese**
Libri di testo adottati	Spicci, Shaw, *Amazing Minds*, vol 2, Pearson
Altri testi utilizzati	fotocopie da altri manuali
Ore settimanali	Tre ore

IL PROGRAMMA

MODULO N. 1 Late Victorian novelists

Literary background:

Aestheticism and the cult of beauty, pag 34

Oscar Wilde (1854-1900): the brilliant artist and the dandy, life and literary production, from pag 106 to 112

The Picture of Dorian Gray (1890) and the theme of the double: plot, style and narrative technique

"The Preface": Wilde's reflections on art, the role of the artist in the modern world and the function of the critic, pag 108-109

"It is the face of my soul", from chapter 13, photocopy: comprehension and analysis

"Dorian Gray kills Dorian Gray", from chapter 20: comprehension and analysis, pag 110-112

MODULO N. 2 The Age of Anxiety (1901-1949)

Historical and social background:

Britain at the turn of the century, the Suffragettes, the Irish question and World War I, from pag 161-168 (cenni)

The War Poets: the experience of war, Siegfried Sassoon and Wilfred Owen, pag 183

- **Siegfried Sassoon (1886-1967)**: *Suicide in the Trenches* (1918), comprehension and analysis, pag 197-199

- **Wilfred Owen (1893-1918)**: *Dulce et Decorum Est*, photocopy: comprehension and analysis

Between the wars: industrial decline in Britain, the Great Depression, the rise of totalitarianisms, the British Commonwealth of Nations and the Windsors.

Literary background:

The break with the 19th century and the outburst of **Modernism** in literature and in the arts

The influence of Einstein's theory of relativity, Freud's psychoanalysis, Bergson's theory on subjective and objective time and James' new concept of human consciousness; the sense of anxiety, fragmentation and loss caused by the experience of World War I, pag 178-179,229-230

- **Thomas Stearns Eliot (1888-1965)** and the alienation of modern man. Life and works.

The Waste Land (1922): the structure of the poem, a modernist poem, its general meaning, the objective correlative, pag 205-206.

"The Burial of the Dead", comprehension and analysis, pag 207-209

"The Fire Sermon", comprehension and analysis, photocopy

The stream of consciousness and the interior monologue, thoughts flowing into words, pag 228, 231

Example of the stream of consciousness on the page: excerpt from Episode18 of Ulysses by James Joyce: "*Molly's monologue"*.

- **James Joyce (1882-1941)**: a modernist writer, life and works; a complex relationship with Ireland, pag 234

Dubliners (1914): the structure of the collection; the city of Dublin; a pervasive theme: physical and spiritual paralysis; a way to escape: epiphany; narrative technique, pag 235-236

Eveline, from *Dubliners,* comprehension and analysis (photocopy)

- **Edward Morgan Forster (1879-1970)** and the contact between different cultures; between modernism and tradition, pag 252

A Passage to India (1924): plot, the effects of colonization in India, the complexity of intercultural encounters, pag 252-253.

"Aziz and Mrs Moore" from chapter 2, comprehension and analysis (da fotocopia).

"An intercultural encounter", pag 254-256, comprehension and analysis.

"The British seen by the Muslims" from chapter 2(da fotocopia).

Orwell's feelings about the British Empire from "Shooting an Elephant"(da fotocopia).

- **Wystan Hugh Auden 81907-1973)**, the escape of Jewish refugees from Nazi Germany.

Refugee Blues (1939), (photocopy) comprehension and analysis

Who are the refugees nowadays? Class discussion.

Literary background:

The popularity of the **dystopian novel** after World War II, pag 181

- **George Orwell (1903-1950)** and political dystopia

George Orwell's life, the artist's development, social themes and Orwell's anti-totalitarianism, pag 257

Nineteen Eighty-Four (1949): the story, a dystopian novel, power and domination, the character of Winston Smith, Big Brother, the instruments of power: "newspeak and doublethink", pag 258-259

"Big Brother is watching you", from part I, chapter 1, comprehension and analysis (photocopy)

"Newspeak", from part I, chapter 5, comprehension and analysis, from photocopy

"The object of power is power", comprehension and analysis, pag 260-263

MODULO N. 3 Towards a Global Age (1949-2014)

Post-war drama, the **Theatre of the Absurd:** main features, pag 314-315.

- **Samuel Beckett (1906-1989),** an Absurdist Playwright. The problem of language and meaning, the themes of perception, existence and imprisonment, pag 353-354.

Waiting for Godot (1952), a tragicomedy. Plot, the identity of Godot, pag 355.

"Nothing to be done", from act 1 (photocopy), comprehension and analysis.

"What do we do now? Wait for Godot", from act 2, comprehension, analysis and interpretation, pag 356-359.

MODULO N.4 Educazione Civica

European CV

La cooperazione internazionale dopo la seconda guerra mondiale: la nascita dell'ONU

La struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, gli Stati membri, gli organi principali, le tematiche e le campagne promosse.

Nelson Mandela's speech delivered at the Global Convention on Peace and Non-violence in New Delhi in 2004 "Peace is not just the absence of conflict", comprehension and interpretation, pag 194-196.

Trovare un nesso tra il discorso di Mandela e le campagne dell'ONU.

MODULO N. 5 Invalsi

Per saper affrontare la sezione di inglese delle nuove Prove Nazionali INVALSI sono state proposte attività di reading comprehension nella forma di:

- Multiple matching
- Multiple choice
- Short open answer
- Gapped text
- Information completion
- True/False/Not given

E attività di listening comprehension nella forma di:

- Multiple matching

La materia si presta a connessioni coi seguenti percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni:

- Multiculturalità-immigrazione
- Comunicazione-incomunicabilità
- Democrazia e totalitarismo
- Difficoltà di vivere-rapporto artista/società

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e dialogata, videolezione; condivisione di materiali nella sezione "didattica" del registro di classe; attivazione di classroom. Lettura, analisi e commento delle fonti dirette. Discussione su argomenti attinenti alle tematiche trattate.

3. STRUMENTI USATI

Libro di testo cartaceo e digitale, materiale multimediale, fotocopie da altri testi.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Modulo 1 e parte modulo 2, modulo 5: primo quadrimestre

Modulo 2(seconda parte), moduli 3 e 4: secondo quadrimestre

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche fondamentali;

- sapere interagire con l'insegnante e i compagni, su argomenti linguistici di vario genere, in modo semplice ma abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
- riconoscere i vari tipi di testo e la loro organizzazione con particolare attenzione ai linguaggi settoriali;
- comprendere una conversazione o un testo di carattere generale e specifico che utilizza un linguaggio letterario, analizzarlo e collocarlo in un contesto specifico,
- saper riassume testi di carattere specifico o generico
- saper produrre testi, orali e scritti, di vario genere, semplici, comprensibili ed accettabili come lessico, sintassi e registro;
- sapere produrre brevi commenti a testi o letture di carattere letterario e/o di indirizzo
- conoscere aspetti socio-culturali, letterari ed economici dei paesi di cui si studia la lingua (e saperli confrontare con quelli del proprio paese di origine)
- sapere operare, nelle linee generali, collegamenti tra testi e autori, nell'ambito dello stesso periodo storico;
- sapere contestualizzare in modo anche schematico testi e autori nel periodo storico di appartenenza;
- sapere operare, in modo semplice, possibili collegamenti con altre discipline

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte e orali

Quesiti a risposta singola nelle verifiche scritte

MATERIA	Diritto ed Economia
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Nel Mondo Che Cambia – Cattani, Zaccarini – Pearson - 9788839526793
ALTRI TESTI USATI	Costituzione, Codice civile, Articoli tratti da riviste e/o quotidiani
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI USATI	Schemi grafici; presentazioni ppt; sussidi video e audio
ORE SETTIMANALI	3

Programma svolto

DIRITTO

1) LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Il concetto di Stato e la sua evoluzione
- Gli elementi costitutivi dello stato: il popolo, il territorio, la sovranità

La formazione dello Stato

- La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, di Hobbes
- La concezione dello Stato secondo Rousseau, Montesquieu, SaintSimon e Marx

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

- Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

Le forme di governo

- La monarchia
- La repubblica: parlamentare, presidenziale e semipresidenziale

2) LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

- Il fondamento democratico
- I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione all'uguaglianza, al lavoro, all'internazionalismo e alla tutela della pace

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

- La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni

Rappresentanza e diritti politici

- Rappresentanza politica e democrazia
- Il voto e i sistemi elettorali

3) L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento

- L'organizzazione e il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo

La funzione esecutiva: il Governo
- La composizione e la formazione del Governo
- Le funzioni esecutiva, politica e normativa

La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Le norme costituzionali relative alla Magistratura
- Cenni sui diversi tipi di giurisdizione

Gli organi di controllo costituzionale
- Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- La composizione e i compiti della Corte Costituzionale

4) LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

Le autonomie locali
- L'organizzazione e il funzionamento di Regioni, Province, Comuni e Città metropolitane

5) IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- Le principali organizzazioni internazionali

L'Unione Europea e il processo di integrazione
- L'evoluzione dell'Unione europea dalla sua nascita a oggi
- Gli organi comunitari
- La cittadinanza europea e le sue implicazioni

ECONOMIA

1) L'ECONOMIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nell'economia
- Il carattere misto del nostro sistema economico
- Gli interventi dello Stato nell'economia
- Le spese e le entrate pubbliche
- La pressione tributaria

2) L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La politica economica
- Le funzioni della politica economica
- La politica fiscale e la politica monetaria

La politica di bilancio
- La gestione del bilancio pubblico e i suoi principi
- La manovra economica
- La politica di bilancio e la governance europea

Lo Stato sociale
- L'evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore
- Il sistema della previdenza sociale
- Il terzo settore

3) I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Gli scambi con l'estero
- Il commercio internazionale
- Il libero scambio e il protezionismo
- La Bilancia dei pagamenti

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- La globalizzazione

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

- Il concetto di sviluppo economico
- Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati

4) IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

I rapporti monetari tra gli Stati

- Il cambio e i sistemi di cambio
- Il ruolo del Fondo Monetario Internazionale e della Banca Mondiale

Il Sistema Monetario Europeo

- L'Euro: vantaggi e svantaggi
- La politica monetaria europea

Percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni: la materia si presta a connessioni coi nodi

- Globalizzazione
- Multiculturalità-migrazione
- Stratificazione sociale-povertà-leggere la società-Agenda 2030-welfare
- Democrazia e totalitarismo

Educazione civica: Nel percorso di Educazione civica si è dato rilievo ad argomenti inerenti alla programmazione. Particolare attenzione è stata dedicata: all'origine della Costituzione della Repubblica italiana, con l'analisi dell'Assemblea Costituente e delle principali personalità; la nascita dell'ONU, della Nato, del Patto di Varsavia e le implicazioni attuali, con annesso ruolo dell'Italia alle organizzazioni internazionali; le forme di scambio ed i mezzi di pagamento; la crescita e lo sviluppo sostenibile degli stati

METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale e dialogata
- Analisi e commento delle fonti dirette
- Discussione su argomenti relativi alle tematiche trattate.

STRUMENTI USATI

- Libro di testo, Costituzione e Codice Civile
- Presentazioni ppt
- Materiale multimediale allegato in didattica

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

DIRITTO

- Saper analizzare lo sviluppo storico dello Stato e saper distinguere tra forme di Stato e di governo
- Saper confrontare i caratteri distintivi fondamentali dello Statuto albertino e della Costituzione
- Analizzare le matrici storiche e politiche della Costituzione repubblicana
- Acquisire consapevolezza dei valori costituzionali alla base della Repubblica Italiana e dei diritti e doveri tutelati
- Saper analizzare e descrivere composizione e funzioni degli organi costituzionali in base al principio della separazione dei poteri, e riconoscere la forma di governo delineata dalla Costituzione
- Conoscere l'importanza della cooperazione fra gli Stati (i diritti di solidarietà collettiva)
- Analizzare il processo di integrazione europea sotto il profilo dei diritti di cittadinanza e delle principali fonti normative

ECONOMIA

- Analizzare l'efficacia e i limiti della politica economica e, in tema di politica monetaria, distinguere le competenze oggi spettanti a ciascuno Stato membro dell'Unione monetaria europea
- Analizzare le tematiche dello sviluppo di un sistema economico, nonché la condizione di sottosviluppo

- Comprendere il ruolo degli organismi di cooperazione internazionale
- Valutare i limiti dell'attuale modello di sviluppo nei Paesi capitalistici
- Confrontare ed analizzare criticamente gli aspetti positivi e negativi dell'attuale processo di globalizzazione, anche in riferimento al nostro contesto

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Relazioni scritte
- Lavori di gruppo con presentazioni multimediali

MATERIA	MATEMATICA
Libro di testo adottato	BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

Modulo	Contenuti
1. Funzioni e loro proprietà	Concetto di funzione; funzioni reali di variabile reale Funzioni definite a tratti, funzione esponenziale, funzione logaritmica Dominio naturale di una funzione (razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica) Zeri e segno di una funzione (razionale) Funzioni iniettive, suriettive, biiettive Funzioni crescenti, decrescenti, monotòne Funzioni pari e dispari Composizione di funzioni Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria rispetto agli assi cartesiani, simmetria rispetto all'origine

2. Concetto di limite	Intervalli Intorno di un punto; intorno circolare; intorni di infinito Punti di accumulazione; punti isolati Concetto intuitivo e definizione formale di limite Limite destro e sinistro Limite per eccesso e limite per difetto Teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (enunciati)
3. Calcolo dei limiti e funzioni continue	Limiti di funzioni elementari Algebra dei limiti Forme indeterminate (in funzioni razionali) Limiti notevoli () Concetto e definizione di asintoto verticale, orizzontale, obliquo Ricerca di asintoti orizzontali e verticali Definizione di funzione continua e proprietà Verifica della continuità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri (enunciati) Classificazione dei punti di discontinuità a partire dal grafico o dall'espressione analitica di una funzione

4. Derivate	Rapporto incrementale e relativo significato geometrico Definizione di derivata e relativo significato geometrico Calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata di funzioni razionali, applicando la definizione Derivabilità e continuità Derivate fondamentali Algebra delle derivate Derivata di una funzione composta Derivate di ordine superiore al primo Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto Punti stazionari e punti di non derivabilità Derivate di ordine superiore al primo Teoremi sulle funzioni derivabili: Lagrange, Rolle (enunciati)
5. Studio di funzione	Funzioni crescenti, decrescenti, massimi, minimi, flessi orizzontali e studio del segno della derivata prima Concavità, flessi obliqui e studio del segno della derivata seconda
6. Educazione civica	Operazioni finanziarie: capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta.

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

Lezioni frontali, lezioni dialogate. Svolgimento degli esercizi alla lavagna o in piccoli gruppi.

3. STRUMENTI USATI

Libro di testo e relative risorse digitali, software didattico (GeoGebra), materiale fornito dall'insegnante.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Primo quadrimestre: modulo 1, modulo 2, modulo 3.

Secondo quadrimestre: modulo 3, modulo 4, modulo 5, modulo 6.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscere e saper applicare i principali strumenti dell'analisi infinitesimale per descrivere e prevedere l'andamento di una funzione.

Usare il linguaggio delle funzioni per descrivere semplici fenomeni anche in contesti interdisciplinari.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte e orali.

MATERIA	**SCIENZE UMANE**
Docente	Linda Laghi
Classe	5GLI
Libri di testo adottati	Bianchi –Di Giovanni, *La dimensione sociologica. Individuo, società e politiche economiche per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane, Opzione Economico-Sociale.* Pearson, Milano, Pearson, 2012. Corradini-Sissa, *Capire la realtà sociale*, Bologna, Zanichelli, 2012.
Altri testi utilizzati	Matera-Biscaldi, *Il manuale di Scienze Umane, metodologia della ricerca*, Marietti Scuola, 2012.
Altri sussidi didattici utilizzati	Appunti, dispense (in qualche caso materiali tratti dal sito LES nazionale), fotocopie tratte da altri testi (manuali, saggistica), video, webinar, dibattito.
Ore settimanali	3

Modulo 1. Metodologia della ricerca: esempi di indagine sociologica sul campo.

1.1. Lo sradicamento degli immigrati e l'identità.

1.1.1. Studio di caso sulle migrazioni. Utilizzo delle storie di vita e delle interviste non direttive (dato qualitativo), nonché delle fonti scritte in metodologia della ricerca, con contestualizzazione del dato statistico quantitativo.

Approfondimento: cambiamento climatico, migranti climatici, concetto di giustizia climatica, acqua.

1.2. Devianza, emarginazione, marginalità, stratificazione sociale, istituzioni sociali.

1.2.1. Ripresa di Funzionalismo e Teorie del Conflitto per analizzare i fenomeni sociali rilevati durante il primo e il secondo confinamento in epoca Covid, rilevazione degli orientamenti in classe tramite Scala Likert e *focus group* (metodologie qualitative).

Approfondimento: povertà come fenomeno multifattoriale e mezzi di contrasto alla povertà; microcredito e social business applicato a ex-detenuti, persone in carico presso centri di salute mentale (collegamento al PCTO di quarta: "Avere credito"), immigrati, NEET.

Laboratorio: "Covid-19 attraverso lo sguardo dei giovani", con l'Onlus Pace Adesso.

1.2.1.1. Lettura integrale del testo: Luisa Brunori, *La città ideale. Tra psicologia, neuroscienze ed economia, alla ricerca di una formula win-win della convivenza.* Franco Angeli, 2019.

1.3. Istituzioni totali e controllo sociale.

1.3.1. *M. Foucault*, il carcere come "tecnologia disciplinare".

Approfondimento: conferenza sui diritti dell'imputato, a cura della Camera Penale di Bologna.

Modulo 2: Il welfare e la protezione sociale: diritti civili, politici e sociali.

2.1: La nascita e le origini del Welfare.

2.1.1: Da Bismarck al rapporto Beveridge.

Testo: Beveridge, Guerra a sei mali non necessari.

2.2: Modelli di welfare.

2.2.1: Caratteristiche dei diversi regimi: liberale, socialdemocratico e conservatore. Cenni al modello occupazionale e universalistico.

2.2.2: La tipologia di Ferrera; la situazione italiana.

2.3: Gli ambiti del Welfare: previdenza sociale, assistenza sociale e sanità.

Approfondimento tramite prova integrata Diritto/Economia-Scienze Umane.

2.4: La crisi del welfare: crisi economica e demografica, organizzativa e di legittimità.

2.4.1: Dal Welfare fordista al Welfare attivo. (Welfare comunitario, capitale sociale, capacitazione delle persone più fragili)

2.5: Il terzo settore e il *social business.*

2.5.1: Il Terzo settore e il *welfare mix*. (Il principio di sussidiarietà. Gli attori e i vantaggi del Terzo settore. I limiti del Terzo settore).

2.6: Le nuove sfide del Welfare.

Modulo 3: Il passaggio dalla società moderna alla post-modernità.

3.1: Processo di razionalizzazione e ragione strumentale.

3.1.1. La Scuola di Francoforte e la critica all'idea di un continuo progresso del pensiero razionalizzante.

3.2: Il processo di individuazione nella società occidentale fra democrazia e totalitarismo.

3.2.1. autodeterminazione, autonomia morale e responsabilità.

3.2.1.1. massificazione e omologazione. Marcuse, L'uomo a una dimensione.

3.2.1.2. L'individualizzazione: E. Fromm

Testo: E. Fromm, Fuga dalla libertà. Il difficile cammino dell'individuazione.

3.2.2. Dahrendorf: democrazia e totalitarismo.

Testo: Dahrendorf, Democrazia e totalitarismo.

3.2.3. Le ragioni dell'universalismo e del comunitarismo. (Touraine).

Approfondimento sulle istituzioni europee e sovranazionali: da Ventotene all'ONU.

3.3: La crisi dell'idea di progresso.

3.3.1. Il concetto di società del rischio: U. Beck .

3.3.2. Il concetto di società liquida: Z. Bauman.

Testo: da Homo consumens, Il consumismo contemporaneo, uno sciame?

3.4: la società di massa, comunicazione di massa, scolarizzazione di massa.

3.4.1. Le caratteristiche della comunicazione mediale.

3.4.1.1. L'evoluzione dei mezzi di comunicazione di massa: Internet e i *new media*.

Approfondimento: Il digital divide. Dibattito: "Internet è un'opportunità". Percorso "Cittadinanza e Costituzione", lettura di passi tratti da M. Ainis, *Il regno dell'Uroboro*: la profilazione dell'utente elimina il contraddittorio; voto elettronico; Art. 71 e Art.75 Costituzione.

3.4.2. Le teorie classiche sulla comunicazione di massa.

3.4.2.1. Teoria ipodermica o del proiettile magico.

3.4.2.2. I persuasori occulti.

3.4.3. M. Mc Luhan: il *villaggio globale*, il *medium è il messaggio*.

3.4.4: Apocalittici e integrati.

3.4.4.1. Adorno e Horkeimer: il concetto di industria culturale.

Testo: T.W.Adorno, M. Horkheimer, L'industria culturale.

3.4.5: Gli effetti dei media.

3.4.5.1. Omologazione dei comportamenti.

3.4.5.2. Il fenomeno dell'*agenda setting*.

3.4.5.3. Un apparato cognitivo modificato: *Homo videns*.

Approfondimento sulla figura di Don Milani e lettura di passaggi di "Lettera a una professoressa" in preparazione all'uscita didattica a Barbiana. Considerazioni sul ruolo della scuola nella società odierna e sul PCTO (focus sulla sicurezza).

Modulo 4. Caratteri generali della globalizzazione.

4.1. Definizioni e origine del termine; globalizzazione e glocalizzazione.

4.2. Le diverse dimensioni della globalizzazione: economica, culturale, politica.

4.2.1. La globalizzazione economica: le istituzioni economiche internazionali,
i principi cardine del neoliberismo, le multinazionali,
la flessibilizzazione del lavoro (Toyotismo).

Testo: Gallino, Gli oneri del lavoro privo di luogo.

Il concetto di sviluppo sostenibile.

Testo: Serge Latouche, La crescita e il PIL come feticci. Per una decrescita felice.

Testo: Stefano Zamagni: La piramide e la clessidra.

Conferenza: https://www.youtube.com/watch?v=e0Ov108JQMw

Il problema delle disuguaglianze e dei diritti umani,

Testo: J.E. Stigliz, Per una globalizzazione dal volto umano.

PIL e ISU a confronto,
il commercio equo e solidale, banca etica, microcredito.

Testo: M. Yunus, Il microcredito.

Il paradosso di Easterlin.

4.2.2. La globalizzazione politica: la crisi dello stato nazionale, gli organismi internazionali, spazio transnazionale, crisi della democrazia?

4.2.3. La globalizzazione culturale: le teorie dell'occidentalizzazione e della mcdonaldizzazione, la cultura di massa globale, la società cosmopolita, multiculturalismo, multicomunitarismo, interculturalismo, integrazione, flussi migratori, migranti di seconda generazione, identità, cittadinanza, ibridazione (*melting pot*).

4.3. L'antiglobalismo, i movimenti sociali globali.

4.3.1. Il *culture jamming*

4.4. La percezione del rischio e l'approccio olistico all'ecologia.

4.4.1. I cambiamenti climatici e ambientali e le loro conseguenze.

Testo: Amartya Sen, Democrazia e prevenzione delle carestie.

4.4.2. I diritti umani.

Approfondimento: DUDU. Nuovi diritti umani? Intervento in classe del Dott. De Nigris.

Modulo 5. Contributo della materia Scienze Umane al percorso di Educazione Civica (UD specificate in calce).

5.1. Cittadinanza globale e cittadinanza attiva; le istituzioni nazionali e sovranazionali.

5.2. Sviluppo sostenibile: Agenda 2030.

5.3. Cittadinanza digitale: riflessioni sul *Digital Divide* e Internet (oltre all'utilizzo di *software* per la creazione di presentazioni multimediali/video anche per il PCTO).

Contributo delle materie Filosofia e Scienze Umane e del PCTO al curricolo di Educazione Civica

(sono indicate le UD svolte, collegate ai moduli proposti dal Dipartimento di Diritto e ricondotte ai tre pilastri dell'Educazione Civica).

UD.1: essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari (pilastro 1 e 3)

UD.1.a.

Ripresa dei concetti di "cittadinanza globale" (riferimento: prima parte del PCTO di terza con Ex Aequo: il prezzo giusto e percorso: "Che razza di storia", ciceroni all'Istituto Parri; laboratorio di quarta con la Onlus Pace Adesso, Servizio civile universale: "Chi ha paura dell'uomo bianco?") e di "cittadinanza attiva" (riferimento: seconda parte del PCTO di terza col Comune di Bologna - patti di collaborazione cittadino-Ente locale per la cura dei beni comuni urbani: sussidiarietà orizzontale, Art.118 Costituzione; progetto GANG: *Glocal Analisys for a New Geography* e compito di realtà PCTO: video partecipativo "*Active communities for better cities*", in collaborazione con MigratEd, proiettato nel circuito "Terra di tutti film festival", scheda allegata). Precisazioni sul concetto di "Razza" e percorso sui concetti di migrazione climatica e giustizia climatica.

UD.1.b.

A partire dalla "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" e dalla "Dichiarazione dei Diritti Umani", riferimenti ai percorsi di Filosofia (Hobbes, Locke, Rousseau) e di Sc. U. (*Human Rights*) per un approccio interdisciplinare all'Educazione Civica;

UD.1.c.

Dibattito sulla libertà di pensiero. Precisazioni sui diritti del condannato nei processi penali: Art. 27 Cost.

UD.2. Partecipazione alla vita economica. Cittadinanza Digitale (Mod.3, pilastro 3)

UD.2.a.

Cittadinanza Digitale: *digital divide.* Dibattito: "Internet è un'opportunità": "This house opposes Transhumanism". Ob.4,8,9,10 dell'Agenda 2030.

UD.3. conoscere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, conoscere l'origine e l'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile, conoscere le tre dimensioni di sviluppo sostenibile (sociale, ambientale, economica), conoscere le finalità dell'Agenda 2030 (Mod.4, pilastro 2).

UD.3.a.

Ripresa dei concetti maturati nel percorso di Educazione Finanziaria (classe seconda): credito, fiducia, microcredito.

UD.3.b.

Ragionare su "crescita e sviluppo" tramite PIL, ISU, FIL. Crescita economica, inclusione sociale, tutela dell'ambiente. Approccio di Latouche (decrescita felice).

UD. 3.c.

Agenda 2030. DUDU.

Primo quadrimestre (Mod.1.a-1.b): lezione frontale e dialogata, lettura, analisi e commento delle fonti dirette. Dibattito. Valutazione derivata da dibattiti e interrogazioni tramite tecnica *Pitch elevator*.

Secondo quadrimestre (Mod.1.c-3.c): presentazioni di PPT da parte dei ragazzi, *flipped classroom*, interventi di esperti. Verifica orale (valutazione delle competenze sulla base della *rubric* allegata).

	Capacità comunicativa. (1-2)	Capacità di decodificare lo stimolo. (1-2)	Capacità di contestualizzare lo stimolo. (1-3)	Capacità di utilizzare la memoria prospettica e la creatività. (1-3)

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, dialogata, rovesciata, lezione multimediale, lettura, analisi e commento delle fonti dirette, costruzione di mappe concettuali e *power point*, lavori di gruppo tramite *cooperative learning*, relazioni individuali o di gruppo su approfondimenti o testi, esercitazioni scritte (analisi dei fenomeni sociali in epoca Covid: coesione sociale durante il primo confinamento e conflitto sociale durante il secondo), dibattito (WSDC). Il periodo di confinamento, coinciso col terzo anno di corso, ha avuto ripercussioni sulle modalità di approccio degli studenti alla conoscenza, divenuta per molti un "mordi e fuggi" finalizzato alla prova

scolastica. Soprattutto nel secondo periodo del corrente anno scolastico si è cercato di sollecitare reti concettuali tra gli approcci dei pensatori studiati in Scienze Umane e tra le varie materie e/o conoscenze-esperienze personali, sviscerando anche la griglia di valutazione per il colloquio d'esame.

STRUMENTI USATI

Testo in adozione e fotocopie parziali e schede tratte da altri testi, appunti, dispense, letture di autori moderni-contemporanei, indicazioni siti web (in particolare www.liceoeconomicosiciale.it) e materiali relativi, presentazione *powerpoint*, DVD didattici, dibattito.

TEMPI DI INSEGNAMENTO

Primo quadrimestre: moduli 1, 2, parte del 3 e del 5. **Secondo quadrimestre:** moduli 3, 4 e 5.

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

1. Comprendere le dinamiche e la complessità della realtà sociale contemporanea, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, alla gestione della multiculturalità e alle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione.
2. Conoscere le procedure della ricerca sociale e della ricerca multidisciplinare in area socio-economica.
3. Saper esporre e rielaborare in forma orale e scritta i contenuti trattati, sapendo costruire testi descrittivi, argomentativi, relazioni, trattazioni sintetiche, brevi trattazioni scientifiche, mappe concettuali, utilizzando anche i linguaggi multimediali.
4. Essere in grado di compiere analisi, confronti ed elaborazioni, anche critiche, di testi e documenti.
5. Padroneggiare il lessico specifico delle diverse discipline nell'ambito delle scienze umane.
6. Saper effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane e con altre discipline, in particolare diritto ed economia, in relazione alla descrizione e alla contestualizzazione delle principali tematiche trattate.

6. STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche orali, relazioni orali su letture, quesiti scritti a risposta singola, trattazione sintetica di argomento, trattazione di temi o problemi, studio di caso, dibattito.

La materia si presta a connessioni coi seguenti percorsi pluridisciplinari/nodi concettuali comuni:

- Multiculturalità-immigrazione
- Comunicazione-incomunicabilità
- Democrazia e totalitarismo
- Difficoltà di vivere-rapporto intellettuale/società

MATERIA	**FILOSOFIA**
Libro di testo adottato	D. Massaro, *La comunicazione filosofica*, Torino, Paravia, 2010, tomo 3A e 3B
Altri sussidi didattici utilizzati	Appunti, dispense, schemi e mappe, DVD "Caffè filosofico".
Ore settimanali	2

PROGRAMMA

Modulo 1. A. Schopenhauer.

1.1: le radici culturali del Sistema
1.2: il "velo di Maya"
1.3: la scoperta della via d'accesso alla cosa in se'
1.4: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
1.5: pessimismo
1.6: le vie della liberazione dal dolore

Testo: A. Schopenhauer, *L'arte di ottenere ragione*, Adelphi, Milano, 1992 (Lettura integrale).

Modulo 2. S. Kierkegaard.

2.1: l'esistenza come possibilità e fede
2.2: il "singolo"
2.3: gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
2.4: l'angoscia
2.5: disperazione e fede
2.6: l'attimo e la storia, l'eterno nel tempo

Modulo 3. K. Marx.

3.0: cenni a destra e sinistra hegeliana: il concetto di alienazione in Feuerbach
3.1: caratteristiche generali del marxismo
3.2: l'alienazione
3.3: la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura
3.4: Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe
3.5: Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
3.6: la rivoluzione e la dittatura del proletariato

Modulo 4. A. Comte.

4.0: Positivismo Sociale
4.1: La legge dei tre stadi
4.2: la Sociologia
4.3: il positivismo utilitaristico inglese

CLIL, Mod.1, The Human Condition: Social Control and Power (Bentham and Foucault)
4a.1. J. Bentham, Panopticon
Testo: Videosorveglianza a scuola? (Da Panopticon ovvero la casa d'ispezione)
Approfondimento: etica deontologica ed etica utilitaristica
4b.1: la microfisica del potere, cenni a "Sorvegliare e punire"
4b.2: studi sulla follia; la cultura come istituzione
4b.3: biopolitica e bioetica.

Modulo 5. E. Bergson.

5.0: Spiritualismo
5.1: tempo e durata
5.2: slancio vitale
5.3 : il riso
Modulo 6. F. Nietzsche

6.1: Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
6.2: le fasi della filosofia
6.3: il periodo giovanile (tragedia e filosofia, storia e vita).
6.4: il periodo "illuministico" (il metodo storico-genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio)
6.5: il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno)
6.6: L'ultimo Nietzsche (la volontà di potenza, il nichilismo)

Modulo 7. S. Freud

7.0: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
7.1: inconscio e personalità: Io, Es e Super Io.
7.2: sogni, atti mancati, sintomi nevrotici e motti di spirito
7.3: teoria della sessualità e complesso edipico

Modulo 8. E. Husserl

8.0: la fenomenologia
8.1: la riduzione fenomenologica
8.3: l'intenzionalità

8.4: il soggetto e l'intersoggettività
8.5: l'intuizione eidetica

Modulo 9. M. Heidegger (escluso "secondo Heidegger")

9.0: l'esistenzialismo
9.1: l'essere nel mondo
9.2: esistenza autentica e inautentica
9.3: Essere e Tempo

CLIL, Mod.2, The Human Condition: Responsibility and Democracy (Sartre, Arendt).
9a. J.P. Sartre: esistenza e libertà; dalla "nausea" all'impegno
9b. H, Arendt: cenni a "La banalità del male", a "Le origini del totalitarismo", a "Vita activa"

CLIL, Mod.3, The Human Condition: Bioethics (Secular and religious proposals)**.**
Approfondimento: Transhumanism.

3. STRUMENTI E MODALITA' USATI

Lezione frontale per proporre i nuclei fondanti della disciplina (dispense relative nella sezione "didattica" del registro elettronico), costruzione guidata di mappe concettuali e glossari per sistematizzare gli apprendimenti. Debate WSDC, utilizzato sia per fare ricerca che per implementare le *life skills*: prendere decisioni, dare un nome alle emozioni, lavorare in team, comunicare e per collaborare alla definizione delle competenze trasversali utili al PCTO. *Blended Learning, cooperative learning,* lezione frontale ed uso della LIM, *Flipped classroom.* Visione di alcuni DVD (Caffè filosofico) e filmati *youtube*. Il percorso comune Filosofia-Francese, sul tempo (Bergson e Proust) ha coinvolto le docenti curricolari e la lettrice, M.me Lacroix ed è stato svolto in francese. Il percorso sul Nucleare ha coinvolto i docenti di Filosofia e Fisica e ha dato luogo ad un dibattito valutato secondo la *rubric* utilizzata dal gruppo d'istituto di dibattito (WSDC) che ha coinvolto parte della classe, mentre la restante parte ha dibattuto in inglese sul topic: "*This house oppeses Transhumanism*".

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Primo quadrimestre: moduli 1-6. Secondo quadrimestre: moduli 7-9 e 3 moduli CLIL.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

- Schopenhauer e Kierkegaard
- Sinistra hegeliana e Marx
- Il positivismo
- Nietzsche
- Husserl
- Heidegger
- La filosofia politica del Novecento/lo strutturalismo (a scelta).

Una lettura integrale a scelta tra: Kant, *Per la pace perpetua*, Schopenhauer, *L'arte di ottenere ragione*, Marx, *Manifesto del partito comunista*, Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*, Martha Nussbaum, *Non per profitto* oppure *Giustizia sociale e dignità umana*, H. Arendt, *La banalità del male* o anche Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche.* Temi da svolgere anche in funzione dell'insegnamento di Educazione civica: libertà e uguaglianza, etica e bioetica (a scelta). In considerazione dell'integrazione di modalità didattiche in presenza e a distanza, si avrà cura di fornire un solido asse storico-culturale agli studenti, ma di effettuare verifiche scritte in particolare sul programma indicato per la DDI. Le competenze implementate sono:

1. Saper ideare, pianificare e realizzare un percorso di ricerca disciplinare e multidisciplinare.
2. Saper comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica.
3. Saper comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
4. Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) l'argomentazione dei singoli pensatori.
5. Saper utilizzare, eventualmente, la lingua straniera per favorire la comunicazione culturale e filosofica.
6. Saper affrontare contesti problematici e individuare possibili soluzioni
7. Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate.
8. Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, dibattito, verifiche scritte semistrutturate.

Nodi comuni ed Educazione Civica

La materia si presta a riflettere sui seguenti nodi comuni: democrazia e totlitarismo, comunicazione-incomunicabilità, senso dell'essere, responsabilità.

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
Libro di testo adottato	*Contesti d'arte. Dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di C. Pescio, Firenze, Giunti, 2018
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1

Neoclassicismo e Romanticismo

Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone al Gran San Bernardo.

Jean-Auguste Dominique Ingres: Il sogno di Ossian, La grande odalisca.

Etienne-Louis Boullée: Progetto per il cenotafio di Newton.

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala di Milano.

Romanticismo

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Il concetto di sublime e pittoresco nel paesaggio simbolico tedesco e in quello naturalistico inglese.

Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza.

John Constable: Flatford Mill.

William Turner: Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo, Negrieri buttano in mare morti e moribondi. Tifone in arrivo.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Il bacio.

Modulo 2

Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo

La fotografia: l'invenzione e l'influsso sui pittori.

Il Giapponismo: la moda per le stampe UKIYO-E.

La teoria dei colori: il contrasto simultaneo dei colori e la ricomposizione retinica.

Architettura del ferro: Crystal Palace e Tour Eiffel

Realismo

Camille Corot: La cattedrale di Chartres.

Jean-François Millet, Le spigolatrici

Gustave Courbet: Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore.

Impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet: Impressione al levar del sole, Ninfee (serie).

Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette.

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio.

Postimpressionismo

Paul Cézanne: Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin: Donne di Tahiti, Lo spirito dei morti veglia.

Vincent van Gogh: Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi.

Edvard Munch: L'urlo

Modulo 3

CLIL: Women artists

Introduction: Unlock Art: Where are the Women?, A brief history of Women in Art, Women in Art through the centuries.

Student Presentations: Tamara de Lempicka, Natalia Goncharova, Meret Oppenheim, Georgia O' Keeffe, Frida Kahlo, Marina Abramovic, Shirin Neshat, Zaha Hadid, Shamsia Hassani.

Modulo 4

Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Futurismo

Art Nouveau

Gustav Klimt: Fregio di Beethoven, Il bacio.

Joseph Maria Olbrich: Padiglione della Secessione Viennese.

Antoni Gaudì: Sagrada Familia, Casa Milà.

Victor Horta: Casa Tassel.

Espressionismo

Henri Matisse: Donna con cappello, Lusso calma voluttà, La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza.

Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada.

Cubismo

Pablo Picasso: La vita, Famiglia di acrobati con scimmia, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Lampada ad arco, Ragazza che corre sul balcone.

Modulo 5

Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo e Movimento Moderno

Astrattismo

Astrattismo lirico e geometrico, Der Blaue Reiter, Neoplasticismo.

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Impressione III (concerto).

Paul Klee: Giardino a Saint-Germain.

Piet Mondrian: L'albero argentato, Molo e oceano, Quadro I, Broadway Boogie-Woogie.

Dadaismo

Arp, Ritratto di Tristan Tzara; Duchamp, Ruota di bicicletta, Fountain, L.H.O.O.Q.; Man Ray, Cadeau.

Metafisica

De Chirico, Il canto d'amore, Le muse inquietanti.

Surrealismo

Le tecniche automatiche e la "crisi dell'oggetto".

Max Ernst: La vestizione della sposa.

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino.

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Gli amanti, Golconda.

Salvador Dalì: La persistenza della memoria.

Movimento Moderno

L'architettura organica di Frank Lloyd Wright: Casa Kaufmann o Casa sulla cascata, Guggenheim Museum di New York.

Il Razionalismo architettonico di Le Corbusier: Villa Savoye.

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

I metodi adottati sono stati lezioni partecipate, flipped classroom, analisi di opere d'arte, lavoro cooperativo.

3. STRUMENTI USATI

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, presentazioni in powerpoint, visione di brevi video.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

I tempi previsti sono stati sostanzialmente rispettati: Modulo 1: settembre-ottobre, Modulo 2: novembre-dicembre, Modulo 3: gennaio, Modulo 4: febbraio-marzo, Modulo 5: aprile-maggio

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Al termine del percorso lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici. In generale lo studente è in grado di individuare le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo europeo, italiano e del territorio.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Il principale strumento di verifica è stata l'esposizione orale integrata dalla valutazione della partecipazione durante le lezioni. Al termine del primo modulo è stata effettuata una verifica scritta, mentre nel secondo modulo, per cui si è adottata la modalità della flipped classroom, è stata data una valutazione per l'esposizione orale ed una per l'interrogazione finale su tutti gli argomenti esposti. Nel modulo CLIL la valutazione è stata sommativa ed ha tenuto conto della presentazione multimediale, dell'esposizione orale, dell'esecuzione degli esercizi e del test finale.

MATERIA	**RELIGIONE C. classe 5GLI**
Libro di testo adottato	SABBIA E LE STELLE ED. MISTA
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie, film, audiovisivi.
Ore settimanali	1

1. **IL PROGRAMMA**

a) I giovani si confrontano sul tema "Dio e l'uomo"
- Confronto in classe
- Alcuni spunti di sul tema

b) Distinguere i termini handicap e deficit: etica della persona
- Diversità e valore della persona umana
- Handicap e deficit
- Concetto di diversità senza dimenticare il valore della persona umana
- Visione di un video

c) Fede, politica, economia
- i termini
- le scelte nel quotidiano
- economia del dono

d) La giornata della memoria
- Riflessioni e letture in classe
- Alcuni testi
- Visione video

e) il tema dell'ambiente
- esame di un paragrafo dell'enciclica "Laudato sii" di papa Francesco

f) La scuola di Barbiana e la figura di don Lorenzo Milani
- Scheda sulla vita
- Alcuni brani tratti dalle sue opere: Esperienze Pastorali e Lettera ad una professoressa
- Visita della "Scuola di Barbiana" e incontro con un ex alunno di don Lorenzo Milani (02/05/2022)

2. **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale, confronto d'esperienze, approfondimento con strumenti vari.

3. **STRUMENTI USATI**

- Letture e commento da altri testi, fotocopie, visione film, lavoro di gruppo.

4. **TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- Da quattro a sei ore per modulo

5. **CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

CONOSCENZE

- conoscere in modo sufficientemente sistematico i contenuti essenziali del messaggio cristiano.
- conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni approfondite nel quinquennio.

COMPETENZE

- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa ed il valore fondamentale della dignità della persona umana.

CAPACITA'

- Saper identificare gli elementi che minacciano l'equilibrio e l'identità della persona.
- Saper riconoscere, dove esiste, il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Saper riconoscere ogni forma di intolleranza e saper sviluppare un senso di condivisione e solidarietà nei confronti degli esseri viventi.

6. **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

- Il confronto aperto su problemi legati al modulo e la capacità di affrontare in modo sufficientemente autonomo un tema proposto dall'insegnante. I criteri di verifica sono stati individuati nella coerenza e capacità critica nell'affrontare un tema, nell'interesse e nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

MATERIA	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
Docente	Alessandra Lucon
Classe	5^GLI
Libro di testo adottato	*Più movimento* di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa ed. Marietti scuola

1. IL PROGRAMMA

Modulo 1: TEST DI INGRESSO
- Resistenza: 1000mt.
- Velocità: 30mt.
- Forza: numero di addominali in 30”
- Salto in lungo da fermi
- Navetta 10 mt.

Modulo 2: CAPACITA’ CONDIZIONALI
Corsa di resistenza; percorsi misti; giochi sportivi con piccoli e grandi attrezzi; tonificazione a carico naturale e con attrezzi; andature preatletiche e scatti; esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi; stretching; andature ed esercizi a corpo libero

Modulo 3: PALLAVOLO
Impostazione della schiacciata e gioco di squadra

Modulo 4: FRISBEE
Lancio rovescio, tre dita; presa a panino e tenaglia; gioco

Modulo 5: PALLACANESTRO
Tiro piazzato e tiro in sospensione. Gioco.

Modulo 6: ATLETICA
Lancio del peso: impostazione del lancio secondo la tecnica O’Brien

Modulo 6: GIOCHI SPORTIVI
Pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, tennis tavolo

Modulo 7: LE DIPENDENZE E IL DOPING
Concetto di dipendenza, uso, abuso di sostanze; i danni del fumo; gli effetti dell'alcol; le principali droghe e loro effetti; dipendenze comportamentali; doping (sostanze e metodi proibiti)

2. METODI DI INSEGNAMENTO
- Lezione teorica frontale e dialogata; discussioni;
- Lezioni pratiche

3. STRUMENTI USATI
- Libro di testo; appunti; strumento multimediale
- Palestra e spazi aperti

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO
Moduli da due a sei lezioni

5. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
Conoscenze: conoscere le potenzialità di movimento del proprio corpo e le sue funzioni fisiologiche; controllare e regolare i movimenti riferibili a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali; conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport; acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute al fine di favorire un sano stile di vita.
Abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni anche complesse, assumere posture corrette anche in presenza di carichi, organizzare percorsi motori e sportivi; essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica, gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta, saper ideare e realizzare semplici sequenze di esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi.
Competenze: saper organizzare attività motorie in funzione delle proprie potenzialità, propri limiti e bisogni; rispondere in maniera adeguata alle varie stimolazioni di tipo propriocettivo ed esterocettivo; conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport; consolidare atteggiamenti corretti in difesa della salute

6. STRUMENTI DI VERIFICA
- Verifiche orali
- Verifiche pratiche

Docente	Materia
Daniele Binda	Religione
Pierpaola Capponi	Lingua e Letteratura francese
Irene Castaldini	Lingua e Letteratura francese
Marilisa Giordano	Sostegno
Linda Laghi	Scienze Umane e Filosofia
Alessandra Lucon	Scienze Motorie
Nicoletta Pennella	Sostegno
Silvia Serventi	Storia dell'Arte
Stefano Soriano	Diritto ed Economia
Luca Vampa	Fisica
Claudia Vannelli	Matematica
Angela Verzelli	Lingua e Letteratura italiana e Storia

Allegato n. 1 PEI e relazione alunni con disabilità
Allegato n. 2 PDP (in allegato) e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES) - modello allegato -