



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA

“Enrico Mattei”

TECNICO ECONOMICO – LICEO SCIENTIFICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
Via delle Rimembranze, 26 – 40068 San Lazzaro di Savena BO
Tel. 051 464510 – 464545 – fax 452735

www.istitutomattei.bo.it - iis@istitutomattei.bo.it – BOIS017008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE ISTITUTO TECNICO-ECONOMICO

ESAMI DI STATO

CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE 5GTI



INDICE

- A. Elenco dei candidati
- B. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio ed eventuale percorso Cambridge IGCSE
- C. Informazioni generali della classe
 - 1. Docenti del Consiglio di Classe
 - 2. Situazione della classe
 - 3. Organizzazione dell'attività didattica
- D. Indicazioni sulla programmazione didattica
- E. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- F. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova
 - 1. Proposta di griglia di valutazione 1^a prova
 - 2. Proposta di griglia di valutazione 2^a prova
- G. Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

Allegati:

allegati n.°1: PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o con bisogni educativi speciali (BES) (si veda modello allegato)

San Lazzaro di Savena, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Roberto Fiorini

A) Elenco dei candidati

Numero candidati interni	20	Numero candidati esterni	0
--------------------------	----	--------------------------	---

Cognome e Nome		Interno / Esterno
1	AMERIGHI DESIREE	Interno
2	BARONI ALICE	Interno
3	BONFIGLIOLI CHIARA	Interno
4	BUIONI NICOLO' PIERO	Interno
5	BURZI GIULIA	Interno
6	COPPOLA MASSIMILIANO	Interno
7	CORINALDESI VIRGINIA	Interno
8	DE GENNARO ELISA	Interno
9	FASCINATO EMMA	Interno
10	FRANCIA MARTA	Interno
11	GARAVINI GIULIA	Interno
12	GISMONDI GIANLUCA	Interno
13	JIANG GRETA DEBORAH BEIBEI	Interno
14	LEONI ELISA	Interno
15	LUVENGADIO NSUMBU RITH	Interno
16	MENEGATTI ALICE	Interno
17	ROFFI SERENA	Interno
18	SCAPOLI GIULIA VITTORIA	Interno
19	STRADA GIULIA	Interno
20	TORRI JACOPO	Interno

B) Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio ed eventuale percorso Cambridge IGCSE

SETTORE ECONOMICO, INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING: ARTICOLAZIONE 'RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING'

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

La classe ha seguito un corso di potenziamento curricolare della Lingua Inglese nell'ambito del programma proposto da Cambridge Assessment International Education che prevede il conseguimento delle certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education). Si tratta di un percorso pluriennale, con lezioni curricolari di esperti madrelingua, al termine del quale gli studenti hanno sostenuto un esame che conduce ad un titolo specifico per ogni disciplina ed è riconosciuto a livello internazionale.

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO			
Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing			
ARTICOLAZIONE: Relazioni internazionali per il Marketing IGCSE*			
DISCIPLINA	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
English as Second Language*	1¹		
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Terza lingua straniera	3	3	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Economics*	2²	2²	
Diritto	2	2	2
Relazioni internazionali	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32 34	32 33	32

1 con esame finale a inizio quarta

2 di cui un'ora compresenza con il docente curricolare di relazioni internazionali ed esame finale a inizio quinta

C) Informazioni generali della classe

1. Docenti del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Membro interno
BARBIERI ELISABETTA	DIRITTO/ RELAZ. INTERNAZIONALI	MEMBRO INTERNO
BARGELLESÌ ROBERTA	FRANCESE	
BORTOLOTTI MONICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
BURCINI MAURIZIO	RELIGIONE CATTOLICA	
CODINI MARCELLA	MATEMATICA	MEMBRO INTERNO
GALLI CATIA	INGLESE	MEMBRO INTERNO
GENOVESE LUCA TINDARO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	MEMBRO INTERNO
LODI DARIA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	MEMBRO INTERNO
MONGELLI ROSA	TEDESCO	
VILA VALERIA VERONICA	SPAGNOLO	MEMBRO INTERNO

2. Situazione della classe

La 5GTI è una classe formata da 20 studenti, tutti provenienti dalla precedente 4GTI, ad eccezione di un'alunna che ha frequentato l'ultimo semestre dell'a.s. 2020/2021 all'estero, ma che si è reinserita nel gruppo classe a partire da settembre 2021.

Essendo questa una classe IGCSE (General Certificate of Secondary Education), segue il progetto Cambridge adottato dalla nostra scuola e, pertanto, all'inizio dell'anno scolastico in corso, ha sostenuto l'esame di Economics (Economia Politica), avendo già affrontato l'esame di ESL all'inizio della classe quarta.

Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, la classe è divisa in due gruppi: 7 alunni studiano francese come seconda lingua, mentre il resto del gruppo studia tedesco. Trattandosi di un indirizzo RIM, tutti gli studenti hanno affrontato fin dalla classe terza un'altra lingua curricolare: spagnolo.

Quasi tutti gli alunni partecipano adeguatamente alle attività scolastiche e, nel complesso, non si evidenziano problemi di tipo comportamentale: la maggioranza segue le lezioni con costanza e manifesta una buona e, in alcuni casi, ottima motivazione allo studio. Il clima in classe risulta essere sereno e tutti gli alunni si sono sempre caratterizzati per un comportamento educato e collaborativo nei confronti del corpo docente.

Il rendimento scolastico appare in linea con l'impegno profuso. All'interno del gruppo, infatti, si segnalano alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, altri più che buoni; solo un piccolo gruppo presenta problematiche più o meno gravi in alcune discipline.

Per quanto riguarda il corpo docente, si segnala la continuità didattica per l'intero triennio in lingua inglese, spagnolo, matematica, diritto, relazioni internazionali. Discontinuità didattica invece in italiano e storia, francese, tedesco, economia aziendale, scienze motorie e sportive e religione.

3. Organizzazione dell'attività didattica

- **Metodi di lavoro e strategie didattiche adottate per l'apprendimento**

Il consiglio di classe ha adottato i seguenti metodi di lavoro:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezioni con esperti
- Lezione multimediale
- Lezione pratica
- Metodo di ricerca e di problem posing e solving
- Attività Laboratoriale
- Discussione guidata
- Apprendimento cooperativo
- Peer education

Ha continuato inoltre ad utilizzare le piattaforme online quali Classroom e Didattica, all'interno delle funzionalità del registro di classe, MEET per video-lezioni e G-Suite, anche per l'approfondimento dei contenuti delle singole discipline.

- **Strumenti di verifica**

Il consiglio di classe ha utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Tema o problema
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionario
- Relazione ed esercitazioni
- Esercizi
- Risoluzione di problemi o compiti di realtà
- Prova pratica

Il Consiglio di classe ha deliberato inoltre di:

- Adottare l'interrogazione programmata, a discrezione del singolo docente.
- Segnalare sul registro le verifiche collettive almeno una settimana prima.
- Accettare una giustificazione di impreparazione a quadrimestre, a discrezione del docente.
- Non effettuare due verifiche nella stessa giornata ad eccezione delle verifiche di recupero o in caso di rientri brevi a seguito della sospensione delle lezioni per l'emergenza Covid

- **Criteri di valutazione**

Sulla base del REGOLAMENTO DIDATTICO, modificato dal Collegio Docenti del 20.10.2, il Cdc ha adottato i seguenti criteri:

- Verifica formativa, finalizzata ad accertare con sistematicità l'efficacia dell'attività didattica, dell'iter di apprendimento e allo scopo di recuperare gli studenti che non hanno realizzato l'obiettivo e di gratificare quanti ci sono riusciti.

Essa permette di ritornare sugli stessi argomenti utilizzando metodi e strumenti diversi da quelli scelti per la lezione originaria.

- Verifica sommativa, attuata al termine di ogni modulo o di un suo segmento significativo (U. D.), al fine di misurare in modo aggregato - sommativo appunto - l'apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) raggiunto dagli allievi, in relazione agli obiettivi prefissati.

Per misurazione si intende la classificazione delle prove sommative.

Per valutazione si intende la misurazione più una variabile che deve tenere conto dei fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale, ossia del percorso di apprendimento, della partecipazione all'attività didattica, del metodo di studio, dell'impegno, della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, della situazione personale. In entrambi gli scrutini le discipline sono valutate con voto unico.

La valutazione tiene conto quindi delle conoscenze, abilità e competenze, intese come:

→ Conoscenza: acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.

→ Abilità: utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche

→ Competenze: utilizzazione significativa e responsabile di determinate conoscenze e abilità, in situazioni organizzate, in cui interagiscono più fatti e/o più soggetti e in cui si debba assumere autonomamente una decisione.

Le prestazioni degli studenti sono valutate con una scala di voti che va dall'uno al dieci (per le griglie e rubriche di valutazione più dettagliate si rimanda alle programmazioni di Dipartimento e ai piani di lavoro dei singoli docenti).

• **Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico in corso**

Le attività di Recupero e/o approfondimento sono state svolte in itinere nelle singole discipline e previsti sportelli in Economia aziendale, Matematica e in Lingua Inglese, organizzati secondo il calendario predisposto dall'istituto scolastico.

• **Attività integrative**

1. Nel corso del presente anno scolastico, la classe ha partecipato ad un progetto dal titolo:
VISITA A DISTANZA DELLA CORTE DI GIUSTIZIA DELL'UNIONE EUROPEA

Durante l'incontro, della durata di tre ore, gli studenti hanno avuto modo di partecipare ad una visita online degli edifici della Corte, a cura del Sig. **Giampaolo Spedo**, collaboratore della Direzione del Cerimoniale e delle Visite, di visionare due cortometraggi: « *La Corte di Giustizia dell'Unione Europea, garante del diritto dell'Unione per 450 milioni di cittadini* » e « *La vita di una causa* ».

Gli studenti hanno poi avuto l'occasione di ascoltare l'intervento del **Dott. Gianfranco Gori**, referendario presso il gabinetto del Vicepresidente Bay Larsen (Corte), che ha trattato argomenti quali:

- Domanda di pronuncia pregiudiziale
- Cittadinanza dell'Unione
- Libertà di soggiorno
- Principio di non discriminazione
- Studenti cittadini di uno Stato membro che si spostano in un altro Stato membro al fine di ivi seguire una formazione

- Contingentamento delle iscrizioni di studenti non residenti alla formazione universitaria nel settore della sanità pubblica

La mattinata si è conclusa poi con un incontro interattivo con il **Prof. Giovanni Pitruzzella**, Avvocato Generale alla Corte.

La discussione finale ha dato modo ai ragazzi di porre quesiti e domande relative ai contenuti affrontati. Alla visita online hanno partecipato anche alcuni docenti della classe e il Dirigente scolastico.

Sulla pagina WEB della nostra scuola è possibile prendere visione di alcuni momenti della mattinata.

2. USCITA DIDATTICA: Visione del film BELFAST di K. Branagh al cinema Odeon

D) Indicazioni sulla programmazione didattica

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E NODI CONCETTUALI

- **EVOLUZIONE STORICA DELLE DIVERSE FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO** (diritto - storia - spagnolo – francese – tedesco - inglese): criteri distintivi delle forme di stato e di governo, nascita e crisi dello stato liberale, lo stato socialista, lo stato fascista, lo stato democratico. Caratteri delle diverse forme di governo con particolare riferimento a monarchia costituzionale pura del Regno d'Italia e monarchia parlamentare del Regno Unito, repubblica parlamentare italiana e repubblica presidenziale statunitense e repubblica semipresidenziale francese.
- **LA STORIA COSTITUZIONALE ITALIANA** (diritto - storia): l'origine dello stato costituzionale e lo Statuto Albertino, l'applicazione dello Statuto (la fase liberale e la dittatura fascista), la seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943, il 2 giugno 1946 e l'avvento della Repubblica, caratteri della Costituzione repubblicana.
- **LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DELL'UE** (diritto – inglese – francese – tedesco - storia - ed.civica): lo sviluppo della cooperazione internazionale dopo il secondo conflitto mondiale e la nascita dell'ONU e della Nato; lo sviluppo della cooperazione a livello europeo.
- **IL BILANCIO DELLO STATO E IL BILANCIO DELLE SOCIETÀ' DI CAPITALI** (relazioni internazionali -economia aziendale e geopolitica): confronto tra i principi del bilancio dello Stato (principi costituzionali e principi della legislazione sulla contabilità pubblica) e delle società di capitali (principi contabili di redazione del bilancio d'esercizio e differenza tra principi contabili nazionali e internazionali).
- **PROBLEMI DI SCELTA, ANALISI DI COSTI, VOLUMI, RISULTATI** (matematica - economia aziendale e geopolitica): l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: costo suppletivo, make or buy, calcolo del punto di equilibrio e rappresentazione grafica lineare; problemi di scelta in condizioni di certezza (ricerca operativa e programmazione lineare), problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti .
- **MARKETING PLAN E MARKETING MIX** (francese -inglese- tedesco- spagnolo - economia aziendale e geopolitica) le quattro leve del marketing operativo per la realizzazione del modello strategico di business. Swot analysis: analisi di un piano di business. Pubblicità.

- **PROCESSO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE E COMMERCIO INTERNAZIONALE** (economia aziendale e geopolitica-diritto- inglese). L’oggetto del diritto internazionale privato. Aspetti giuridici inerenti la formazione del contratto e la questione dell’inadempimento. Le modalità di pagamento nei contratti internazionali, il contratto di vendita.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE ed ECONOMIA CIRCOLARE** (storia- inglese – spagnolo - economia aziendale e geopolitica - francese – matematica – educazione civica) Gli obiettivi dell’Agenda 2030 problemi della crescita declinata in maniera diversa nelle varie discipline.
- **I POETI DI GUERRA** (Italiano – Francese – Inglese) Testimonianze di ieri e di oggi

Percorso pluridisciplinare per l’insegnamento trasversale di Educazione civica

MODULI E UNITÀ FORMATIVE	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODO E STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TEMPI
MODULO 1 LA STORIA COSTITUZIONALE DELL’ITALIA (diritto, storia) UD 1 LO STATUTO ALBERTINO L’origine dello stato costituzionale e lo Statuto Albertino L’applicazione dello Statuto: la fase liberale e la dittatura fascista Le leggi “fascistissime” e le leggi razziali La seconda guerra mondiale e gli eventi del 1943, la svolta di Salerno UD 2 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA Il 2 giugno 1946 e l’avvento della Repubblica L’Assemblea Costituente La Costituzione repubblicana	UD1 conoscere l’origine e l’evoluzione dello stato costituzionale in Italia; conoscere i caratteri dello Statuto Albertino; conoscere gli aspetti caratterizzanti dello stato liberale, dello stato fascista, dello stato democratico; conoscere gli interventi normativi del governo fascista e le modifiche apportate al sistema liberale. UD 2 conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all’avvento della Repubblica e	UD1 saper individuare le diverse fasi dell’evoluzione dello stato costituzionale in Italia in rapporto anche alle trasformazioni politiche e sociali; essere consapevoli degli effetti politici e sociali conseguenti alle politiche adottate dal fascismo, con particolare riferimento alle leggi razziali. UD 2 saper individuare gli elementi distintivi dello Statuto Albertino e dell’attuale Costituzione sapendone cogliere la rilevanza; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.	Lezione interattiva Discussione guidata Lezioni con esperti Lezione multimediale Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo Flipped classroom	Strumenti di verifica: Project work Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point Strumenti di Valutazione: griglie/rubriche	h 12 Diritto: 7 Storia: 5

	all'elezione della Costituente; conoscere caratteri e struttura della Costituzione vigente.	UD 3 saper individuare collegamenti tra realtà e valori costituzionali;			
MODULO 2 LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE (diritto, lingue straniere, storia) UD1 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI La nascita dell'ONU e i suoi precedenti storici. La Nato e il patto di Varsavia. Lo sviluppo della cooperazione a livello europeo: dalla CECA, alla CEE, all'UE. La partecipazione dell'Italia alle organizzazioni internazionali.	UD 1 conoscere origine storica, finalità, struttura delle principali organizzazioni Internazionali; conoscere l'origine storica e le principali tappe del processo d'integrazione europeo; conoscere ruolo e poteri degli organi dell'UE; conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti internazionali.	UD 1 saper individuare le varie tappe che hanno portato alla nascita delle organizzazioni internazionali e comunitarie; saper distinguere il ruolo svolto dalle diverse istituzioni comunitarie; saper individuare i diversi aspetti dell'UE come unione politica e unione economica; saper cogliere la rilevanza dei principi costituzionali affermati negli artt.10 e 11 C. essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali e comunitari	Lezione interattiva Discussione guidata Lezioni con esperti Lezione multimediale Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo Flipped classroom	Strumenti di verifica: Project work Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point Strumenti di Valutazione: griglie/rubriche	h 18 Diritto: 7 Storia: 5 Francese/ Tedesco 3 Inglese: 3
MODULO 3 LO SVILUPPO SOSTENIBILE (diritto, lingue straniere) UD 1 AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE I principi costituzionali a fondamento dell'attività economica e della giustizia sociale Rapporto libertà e uguaglianza. Gli obiettivi della politica economica: la crescita e lo sviluppo, lo	UD 1 conoscere opere letterarie che evidenzino diversi approcci relativi al tema del rapporto natura-realtà; conoscere i principi costituzionali a base dell'attività economica e della giustizia sociale; conoscere il dibattito filosofico relativo al rapporto libertà e uguaglianza; conoscere contenuto e finalità della politica economica; conoscere i concetti	UD 1 saper individuare in modo critico le diverse interpretazioni letterarie relativamente al rapporto natura-realtà; essere consapevoli dei valori costituzionali a fondamento della giustizia sociale e saper cogliere la valenza anche concreta dei principi costituzionali in ambito economico; saper cogliere la connessione	Lezione interattiva Discussione guidata Lezioni con esperti Lezione multimediale Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo Flipped classroom	Strumenti di verifica: Project work Prove strutturate Produzione di testi Analisi di testi Presentazioni in Power Point Strumenti di Valutazione: griglie/rubriche	h. 10 Diritto: 1 Tedesco/ Francese 3 Inglese: 3 Spagnolo 3

sviluppo sostenibile. L'Agenda 2030	di crescita e sviluppo sostenibile.	<p>tra pensiero filosofico e cambiamenti politici e sociali; saper individuare ruolo e possibili obiettivi della politica economica</p> <p>saper distinguere i concetti di crescita e sviluppo sostenibile, cogliendone le diverse implicazioni;</p> <p>saper distinguere i diversi ambiti dello sviluppo sostenibile;</p> <p>saper cogliere la valenza delle scelte politiche e normative a tutela dell'ambiente;</p> <p>saper individuare interventi concreti e azioni personali a tutela dell'ambiente.</p>			
<p>UD 2 LA RENDICONTAZIONE NON FINANZIARIA</p> <p>(economia aziendale) Il bilancio di sostenibilità come strumento di rendicontazione non finanziaria delle imprese</p>	UD 2 conoscere finalità e aspetti caratterizzanti del bilancio di sostenibilità	UD 2 saper individuare finalità e modi di rendicontazione non finanziaria da parte delle imprese essere consapevoli della rilevanza assunta dal bilancio di sostenibilità come strumento di comunicazione dell'impresa con i propri stakeholder			<p>h. 3</p> <p>Eco. Az.: 3 ore</p>

E) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

CLASSE TERZA

- Corso di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
- Soggiorno Studio a Cambridge

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Lavorare in gruppo e collaborare.

Discipline coinvolte: inglese, economics.

CLASSE QUARTA

- **Progetto “Preparazione all’ingresso nel mondo del lavoro e Stage** (causa emergenza COVID non è stato possibile effettuare lo stage presso strutture esterne).

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- Redigere il curriculum vitae.
- Sviluppare competenze per il sostenimento di un colloquio di lavoro.
- Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati aziendali relativi al personale dipendente.
- Individuare le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie contrattuali nei rapporti di lavoro.
- Confrontarsi con interlocutori esterni all’istituto.
- Acquisire consapevolezza del ruolo svolto dalla CCIAA a supporto delle imprese che operano in ambito internazionale.

- **Progetto “Startup Your Life”: educazione finanziaria**

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- Acquisire consapevolezza sul ruolo della moneta e degli strumenti di pagamento tradizionali e innovativi
- Imparare a gestire il risparmio
- Comprendere il ruolo del sistema bancario, del sistema finanziario
- Sviluppare competenze nell’ambito della pianificazione finanziaria
- Progettare un prodotto/servizio innovativo in ambito finanziario mediante la tecnica del project work

Discipline coinvolte: economia aziendale e geopolitica, relazioni internazionali, educazione civica, informatica

CLASSE QUINTA

- **Progetto “Orientamento in uscita e costruzione del portfolio”:**

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- *Orientamento in uscita:* analisi degli sbocchi universitari e professionali alla luce dell’evoluzione del contesto socio-economico e finanziario.
- *Costruzione del portfolio:* rielaborazione esperienze PCTO, riconsiderazione delle materie scolastiche in termini orientativi, riflessione su aspirazioni, attitudini opportunità ed elaborazione di un proprio progetto professionale in relazione alle competenze utili per poterlo realizzare.

Compiti di realtà:

- riflettere sulla coerenza tra le proprie aspirazioni e competenze ed i diversi profili professionali in funzione orientativa (Almaorienta online con Referente Unibo)
- rielaborare l’esperienza di PCTO nel triennio considerando l’importanza di soft skills in ambito di studio e lavoro (Laboratorio Anpal Servizi)
- riflettere sulla propria esperienza scolastica, sulle competenze acquisite, sulle diverse alternative che riguardano il mondo del lavoro e della formazione post diploma, attraverso il

percorso di orientamento individuale della piattaforma AlmaDiploma acquisire consapevolezza attraverso le informazioni fornite dalla CCIAA della realtà imprenditoriale del nostro territorio e dei possibili sbocchi professionali del futuro.

- **Progetto “Internazionalizzazione di un’azienda del territorio: il caso USA della Coveme Spa”**

Descrizione dei contenuti e delle attività del progetto:

- Comprendere le scelte strategiche adottate da un’impresa operativa in ambito internazionale, per l’introduzione del proprio prodotto sul mercato USA.
- Comprendere l’importanza del supporto finanziario ed assicurativo di SACE SIMEST a sostegno del processo di internazionalizzazione
- Acquisire consapevolezza del ruolo delle banche nell’ambito dei regolamenti internazionali.

Discipline coinvolte: economia aziendale e geopolitica, diritto, inglese.

Competenze acquisite nei percorsi relativi ai PCTO e alle attività pluridisciplinari/disciplinari:

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli esiti delle proprie azioni e dei propri processi di apprendimento, anche con riferimento a tempi e obiettivi da raggiungere. • Utilizzare fonti e strumenti diversi per organizzare il proprio apprendimento.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità, stabilire strategie di azione. • Elaborare e realizzare progetti, verificandone i risultati.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). • Esprimere efficacemente messaggi relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse competenze disciplinari mediante differenti supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere disponibili al confronto con tutti i componenti di un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e gestendo le eventuali situazioni di conflittualità. • Cooperare e partecipare in modo attivo in vista degli obiettivi del gruppo, condividendo informazioni, azioni e possibili soluzioni flessibili a problemi comuni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Connettere le conoscenze acquisite con regole e valori propri di uno specifico contesto al fine di assumere decisioni e comportamenti efficaci e responsabili. • Individuare azioni personali adeguate per risolvere problemi, dimostrando autonomia organizzativa e senso di responsabilità.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Formarsi opinioni ponderate, selezionando in modo critico le informazioni acquisite. • Utilizzare criticamente le informazioni acquisite per orientare le proprie azioni in modo consequenziale e logico.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare gli elementi e i fenomeni osservati, cogliendone connessioni logiche, analogie e differenze. • Costruire ipotesi valide sulla base delle informazioni acquisite e delle relazioni individuate tra esse, elaborandole criticamente.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre soluzioni realistiche e adeguate ai diversi tipi di problema, utilizzando metodi e strumenti efficaci attinti da diversi ambiti disciplinari.
SPIRITO D’INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare e prevedere soluzioni innovative per affrontare problemi, anche attraverso la sintesi e l’applicazione delle conoscenze acquisite.

COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle diverse opportunità derivanti dall'utilizzo corretto degli strumenti informatici e dei rischi di un loro uso improprio. • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro in modo responsabile ed efficace.
----------------------------	---

COMPETENZE D'INDIRIZZO DEL TECNICO ECONOMICO PER IL TRIENNIO	DESCRITTORI
AGIRE IN BASE AI VALORI DELLA COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del proprio ruolo civile e sociale; • Rispettare nell'agire quotidiano principi e valori fondanti della Carta Costituzionale; • Orientare il comportamento personale e sociale ispirandosi a principi e valori costituzionali
RICONOSCERE LA STORIA DELLE IDEE E LA SUA INFLUENZA NEI DIVERSI AMBITI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione storica del pensiero nei diversi ambiti culturali; • Comprendere e interpretare lo sviluppo storico delle forme socioeconomiche e istituzionali
INTERPRETARE LA REALTÀ IN CHIAVE GIURIDICO-ECONOMICA E RICONOSCERE L'INTERDIPENDENZA TRA FENOMENI ECONOMICI, SOCIALI, ISTITUZIONALI, CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella realtà quotidiana gli aspetti giuridici ed economici che la connotano; • Elaborare generalizzazioni in base alle categorie giuridico-economiche per comprendere e spiegare i fenomeni osservati; • Collegare le situazioni osservate agli ambiti culturali caratterizzanti le diverse epoche storiche; • Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni socioeconomici, istituzionali e culturali
UTILIZZO DEI LINGUAGGI SETTORIALI DELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la terminologia specifica dell'ambito economico, giuridico e aziendale propria delle diverse lingue studiate; • Utilizzare la terminologia specifica dell'ambito economico, giuridico e aziendale propria delle lingue studiate nei diversi contesti di studio e di lavoro
RAPPRESENTAZIONE E ANALISI DEI FENOMENI ECONOMICI-SOCIALI MEDIANTE L'IMPIEGO DI MODELLI SEMPLICI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e rappresentare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; • Impiegare modelli semplici, di propria produzione o già in uso, per rappresentare e spiegare dati e fenomeni economico-aziendali in contesti diversi e con finalità diverse
LAVORARE PER PROGETTI IN DIVERSI AMBITI DI STUDIO E DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli obiettivi assegnati ed essere consapevoli degli effetti derivanti dalle possibili linee di azione adottabili; • Confrontare le proprie opinioni con quelle altrui operando in team; • Effettuare, anche in modo autonomo, scelte congruenti e responsabili rispetto ai risultati da perseguire a seconda del contesto di riferimento e del proprio ruolo;

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la fattibilità tecnica e/o economica del progetto ideato e la congruità tra risultati previsti e conseguiti
ORIENTARSI NELLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA E FISCALE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della valenza che connota le diverse fonti del diritto; • Individuare le norme da applicare alle situazioni di riferimento, anche attraverso l'utilizzo delle reti informatiche; • Individuare i diritti e i doveri che derivano dall'applicazione della normativa nelle diverse situazioni
OPERARE NELLE DIVERSE FASI DELLA GESTIONE AZIENDALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse fasi della vita e della gestione aziendale; • Comprendere le interazioni proprie del sistema azienda; • Agire in modo consapevole e responsabile nel sistema aziendale a seconda del ruolo assegnato e degli obiettivi da perseguire
UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI MARKETING IN DIFFERENTI CONTESTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione marketing e il suo ruolo nell'ambito del sistema azienda; • Individuare le strategie e le leve di marketing più adatte al contesto di riferimento; • Utilizzare gli strumenti di comunicazione, anche digitale, d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a contesti diversi; • Utilizzare principi, tecniche e strumenti dell'attività di marketing per intervenire nel ciclo di vita dell'azienda in modo adeguato allo specifico contesto e alle politiche di mercato adottate

F) Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e di seconda prova

- **Simulazioni di prima prova svolte (indicare tipologia della simulazione prova comune d'Istituto e date)**

La simulazione di prima prova si svolgerà il 17.05.2022

- **Simulazioni di seconda prova svolte (indicare tipologia della simulazione prova comune d'Istituto e date)**

La simulazione di seconda prova comune di Istituto relativa alla disciplina di Economia Aziendale e Geopolitica, si svolgerà il 25.05.2022 secondo la tipologia *c) simulazioni aziendali* e sarà resa disponibile in sede di commissione d'esame.

1. PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						Punti
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	4 Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico o con errori ortografici e di punteggiatura	8 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	20 Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione e critica inesistente	8 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	12 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice	16 Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente e motivata	20 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A						
dei vincoli posti nella consegna	2 Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	4 Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna	6 Rispetto quasi costante dei vincoli richiesti	8 Testo coerente con i vincoli della consegna	10 Rispetto puntuale, completo ed efficace di tutti i vincoli richiesti	

<p>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p> <p>Qualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p>	<p>4</p> <p>Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti</p>	<p>8</p> <p>Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette</p>	<p>12</p> <p>Comprensione corretta e analisi semplice ma coerente dei principali snodi tematici e stilistici</p>	<p>16</p> <p>Comprensione e analisi corrette e complete</p>	<p>20</p> <p>Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti</p>	
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento</p>	<p>3</p> <p>Interpretazione del tutto scorretta</p>	<p>5</p> <p>Interpretazione schematica e/o parziale</p>	<p>6</p> <p>Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita</p>	<p>8</p> <p>Interpretazione corretta, sicura e approfondita</p>	<p>10</p> <p>Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità</p>	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo						<i>Punti</i>
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	4 Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	8 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	20 Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione critica inesistente	8 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	12 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice	16 Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente motivata	20 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2 zione assente o in gran parte errata di tesi e argomentazioni	4 Individuazione parziale / approssimativa di tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e delle principali argomentazioni	8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione puntuale ed esauriente di tesi e argomentazioni, inserite con efficacia nel testo	

Capacità di sostenere con un percorso argomentativo coerente adoperando connettivi pertinenti	3 Ragionamento sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	6 Ragionamento schematico e non sempre lineare	9 Ragionamento sviluppato con sufficiente coerenza attraverso connettivi adeguati	12 Ragionamento sviluppato in modo coerente con connettivi appropriati ed efficaci; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	15 Ragionamento proposto in modo coerente e organico, con tratti di originalità. Efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	6 Trattazione con riferimenti culturali generici	9 Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici	12 Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	15 Trattazione ben documentata con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 20 _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità						<i>Punti</i>
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	4 Lessico inadeguato / limitato /improprio. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	8 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	20 Lessico appropriato. Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti; rielaborazione critica inesistente	8 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata o superficiale	12 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento; rielaborazione critica semplice	16 Trattazione con conoscenze pertinenti; è presente la rielaborazione critica adeguatamente motivata	20 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali; buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C						
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	3 Testo in gran parte non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	6 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	9 Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	12 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	15 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci anche con tratti di originalità	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2 Riflessione sviluppata in modo confuso e in più tratti disorganica	4 Riflessione proposta in modo poco ordinato e non sempre lineare	6 Riflessione sviluppata in modo lineare; struttura prevalentemente paratattica	8 Riflessione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	10 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico con efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	6 Trattazione con riferimenti culturali generici e limitati agli elementi essenziali	9 Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici	12 Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	15 Trattazione con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20 _____

2. PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA

Materia: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA (CODICE ITRI)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: _____

DATA: _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)		Valutazione
	Livelli	Punti	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Conoscenze frammentarie e fortemente lacunose	0,5-1	
	Conoscenze imprecise e frammentarie	1,5-2	
	Conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette	2,5	
	Conoscenze corrette e parzialmente approfondite	3-3,5	
	Conoscenze corrette, ampie e approfondite	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Competenze tecnico-professionali specifiche nulle o scarse	0,5-1,5	
	Competenze tecnico-professionali specifiche solo parzialmente adeguate	2-3	
	Competenze tecnico-professionali specifiche adeguate	3,5	
	Competenze tecnico-professionali specifiche appropriate	4-5,5	
	Competenze tecnico-professionali specifiche appropriate e approfondite	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Produzione non completa, disorganica e superficiale	0,5-1,5	
	Produzione solo parzialmente completa, non sempre coerente e corretta	2-3	
	Produzione non sempre completa ma sostanzialmente coerente e corretta	3,5	
	Produzione completa e corretta, sostanzialmente coerente	4-5,5	
	Produzione coerente, completa e corretta	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Disorganica e approssimativa	0,5-1	
	Incerta e superficiale	1,5-2	
	Adeguate e sostanzialmente esauriente	2,5	
	Adeguate ed efficaci	3-3,5	
	Efficace, articolata e approfondita	4	

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO _____

G) Schede informative analitiche relative alle materie dell'ultimo anno di corso

MATERIA	ITALIANO
Libro di testo adottato	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i> voll. 2 e 3.
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	4

1. IL PROGRAMMA

I. Vita, pensiero, poetica e produzione letteraria di Giacomo Leopardi

- Cenni biografici;
- Pensiero e poetica: passi scelti dallo *Zibaldone* (teoria della visione, riflessione sul vago e indefinito);
- Lettura e analisi di due poesie rappresentative dell'autore: *L'infinito* e *A Silvia*;
-
- *Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese; dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare.*

II. Il romanzo realista nell'Ottocento

1. Alessandro Manzoni e la fondazione del romanzo realista italiano;

- il rapporto fra storia e poesia: *Lettera a Monsieur Chauvet; Lettera sul romanticismo.*
- *I Promessi sposi*: genesi e scelte compositive; il pensiero sociale di Manzoni. Analisi del cap. XXXVIII.

1. Il Naturalismo francese:

- il contesto storico-culturale;
- le elaborazioni teoriche: lettura di alcune prefazioni a romanzi dei fratelli De Goncourt (*Germinie Lacertaux*) e di Zola (*Thérèse Raquin*);

- Émile Zola, il ciclo dei Rougon-Macquart; *Germinale*, analisi di passi scelti (sulle condizioni di vita dei minatori; sulla rivolta dei minatori e sul terrore della rivoluzione imminente);
- Zola modello di intellettuale impegnato

1. Il Verismo

- Giovanni Verga: tecniche narrative e visione del mondo.
- Lettura e analisi di novelle (*Rosso Malpelo*) e di brani scelti dai romanzi (*I Malavoglia*, lettura e analisi del cap. III)
- Gruppo di lettura: *I Malavoglia*, lettura integrale.

III. Decadentismo e Simbolismo tra Francia e Italia

1. I simbolisti francesi:

- il mistero dietro la realtà visibile e la poetica delle corrispondenze; scelte linguistiche e tecniche espressive;
- la perdita dell'aureola: Baudelaire, *I fiori del male*, lettura e analisi delle poesie *Corrispondenze* e *L'albatro*;
- il senso di noia e decadenza: *Languore*, di Paul Verlaine.

1. Giovanni Pascoli:

- cenni biografici;
- la poetica del fanciullino (lettura e analisi di estratti dal saggio omonimo);
- la democratizzazione del lessico poetico: *Myricae*: lettura e analisi di poesie scelte (*Lavandare*; *Il lampo*; *Il tuono*)

1. Gabriele D'Annunzio:

- cenni biografici;
- l'estetismo e la sua crisi: *Il piacere* (lettura e analisi di un estratto del libro I, cap. 2: il ritratto di Andrea Sperelli).
- *Alcyone* e la fusione panica con la natura: *La pioggia nel pineto*, lettura e analisi.

IV. La crisi dell'individuo nella narrativa di inizio Novecento

1. La realtà come assurdo: *La metamorfosi*, di Franz Kafka, lettura integrale.

1. Italo Svevo:

- cenni biografici;
- la figura dell'inetto e le trasformazioni della modernità; il rapporto con la psicanalisi; il narratore dice "io" (e comincia a mentire): *La coscienza di Zeno*: analisi di estratti dai capitoli III (Il fumo) e VIII (Psico-analisi).
- Gruppo di lettura: *La coscienza di Zeno*, lettura integrale.

1. Luigi Pirandello:

- cenni biografici;
- flusso della vita, relativismo conoscitivo e crisi dell'io;
- la poetica dell'Umorismo (analisi di estratti dal saggio omonimo);
- *Il fu Mattia Pascal*: trama e temi; *Uno, nessuno e centomila*, lettura e analisi delle pagine finali.
- Gruppo di lettura: *Uno, nessuno e centomila*, lettura integrale.

V. Dopo Pascoli e D'Annunzio: la poesia italiana nella prima metà del Novecento.

1. La stagione delle avanguardie; il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*; *Zang Tumb Tumb*.

1. Giuseppe Ungaretti:

- cenni biografici; dal Porto sepolto a L'allegria: la poesia come illuminazione e le innovazioni stilistiche. Lettura e analisi: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Soldati*.

1. Eugenio Montale:

- cenni biografici; la sfiducia nella parola poetica; lettura e analisi: *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*.

2. METODI DI INSEGNAMENTO

- letture e commenti di testi in aula
- lezioni più dialogate e interattive
- indicazioni di strategie di studio personalizzate
- esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti
- laboratori di scrittura
- lezione partecipata con l'uso della LIM: consultazione siti web suggeriti nel testo o a scelta del docente
- e-learning con l'utilizzo degli strumenti multimediali
- approfondimenti individuali
- lezione frontale

3. STRUMENTI USATI

- Libro di testo in adozione;

- Schede con materiale prodotto dall'insegnante;
- Dispense tratte da altri libri di testo;
- LIM;
- Mappe, sintesi e schemi;
- Sussidi multimediali;
- Testi e siti web su argomenti mirati, consigliati dal docente.

1. TEMPI DI INSEGNAMENTO

1. Primo quadrimestre: moduli 1-3
2. Secondo quadrimestre: moduli 4-5
3. Laboratorio di scrittura, con particolare riguardo alle tipologie previste dalla prima prova dell'esame di Stato: tutto l'anno.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscenze

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo.

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Abilità

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

5. STRUMENTI DI VERIFICA

Prove formative: esercitazioni svolte in classe e assegnate a casa per verificare in itinere il percorso d'apprendimento degli alunni e delle alunne e a individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero.

Prove sommative scritte: verifiche strutturate e/o semi-strutturate rispondenti all'esigenza di apprezzare le abilità degli allievi e delle allieve di utilizzare in modo aggregato capacità e conoscenze acquisite durante una parte significativa dell'itinerario di apprendimento.

Si sono svolte almeno due prove scritte per quadrimestre, secondo il seguente corpus:

- Analisi di testi (Tipologia A)
- Quesiti a risposta aperta
- Esercizi di produzione scritta
- Produzione di testi argomentativi (Tipologia B)
- Produzione di testi espositivi-argomentativi (Tipologia C)

Prove sommative orali: interrogazione - colloquio, interrogazione a domanda/risposta, relazione orale volti alla valutazione dei livelli di padronanza delle conoscenze relative agli argomenti trattati; delle capacità di esprimersi in modo pertinente ed efficace, utilizzando la terminologia specifica della disciplina; della capacità di utilizzare in ambiti affini, ma non coincidenti con quelli di origine, le conoscenze e le competenze acquisite; della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

MATERIA	Storia
Libro di testo adottato	A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, <i>Prospettive della storia, vol. 3 L'età contemporanea</i> (Editori Laterza, Roma - Bari, 2017)
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Modulo A: NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

- *L'Europa del secondo Ottocento*

La società di massa: definizione e caratteristiche del nuovo assetto sociale; la costruzione dell'identità nazionale; partiti di massa, sindacati e riforme sociali; il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo; la posizione della Chiesa e la crisi del Positivismo.

Modulo B: L'EUROPA E L'ITALIA ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

- *L'Europa e l'Italia tra i due secoli*

L'Europa e l'Italia all'inizio del '900: L'Europa e il mondo all'inizio del '900: nuovi blocchi europei, guerre balcaniche.

L'età giolittiana: la questione meridionale e l'emigrazione; le riforme sociali; l'equilibrio parlamentare e il patto Gentiloni; la guerra in Libia e la fine del giolittismo.

[Punto a) dei percorsi pluridisciplinari e Modulo 1 di educazione civica]

Modulo C: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- *La Grande guerra*

Le cause profonde del conflitto: l'imperialismo; le alleanze sovranazionali.

Dall'attentato di Sarajevo allo scoppio della Prima guerra mondiale.

L'inizio del conflitto: l'attentato a Sarajevo; lo scoppio della guerra e la formazione dei fronti di guerra; i paesi coinvolti.

L'ingresso dell'Italia in guerra: i fronti neutralista e interventista; il Patto di Londra; le Radiose giornate di Maggio Il fronte italiano: le battaglie dell'Isonzo; Caporetto e la leva dei ragazzi del '99; Vittorio Veneto e la fine della guerra Le grandi battaglie del 1916: Verdun, Somme, Jutland; il fronte orientale e il genocidio degli Armeni; la guerra totale e il fronte interno; il nuovo ruolo dello stato nell'economia.

Il 1917: la rivoluzione di febbraio e quella di ottobre; le tesi d'aprile di Lenin; l'ingresso degli U.S.A. in guerra e i 14 punti di Wilson. Fonti: Patto di Londra e 14 punti di Wilson a confronto; le trattative di pace di Parigi e il nuovo assetto europeo.

Modulo D: TRA LE DUE GUERRE: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI

- ***L'eredità della Grande guerra***

Il primo dopoguerra: l'Europa dopo la Grande guerra, una pace senza pacificazione; Lettura da Keynes, *Le conseguenze economiche della pace*; la crisi economica del dopoguerra; la nascita della Terza internazionale.; il "biennio rosso" e la politica dell'"ultimo Giolitti"; la crisi economico-politica e la deriva autoritaria dei governi democratici. I 15 mesi di Fiume.

Gli Stati Uniti d'America dai "ruggenti anni '20" alle politiche del New Deal: la crescita economica degli anni '20 (la produzione di massa; l'acquisto a rate e il Piano Dawes); la crisi del '29 (la speculazione in borsa; il "giovedì nero" e l'effetto a catena; il contagio dei mercati europei); il "new deal" (il programma politico di Roosevelt; le teorie di Keynes; la crisi delle istituzioni democratiche).

- ***L'età dei totalitarismi***

Totalitarismi e dittature in Europa.

La fondazione dei fasci di combattimento e il sansepolcristo. Le elezioni del novembre 1919; la nascita del fascismo agrario; le elezioni del maggio 1921 e l'ingresso dei fascisti in parlamento; il patto di pacificazione del 3 agosto '21 e la contestazione del fascismo emiliano; il congresso dei fasci e la nascita del Partito nazionale fascista. I fatti di palazzo D'Accursio; la marcia su Roma, Mussolini presidente del Consiglio e il discorso del bivacco. Le elezioni del '24, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino e il discorso del 3 gennaio 1925: nascita del regime. Le leggi fascistissime e la fine dello Stato liberale; i Patti lateranensi. Il fascismo e la costruzione dell'uomo nuovo: associazionismo, propaganda, rivoluzione linguistica e architettura. La conquista dell'Etiopia e il "problema della razza"; la propaganda razzista in Italia; le leggi razziali. L'affermazione del nazismo: il contesto storico; ideologia e politica del Terzo Reich.

[Percorso pluridisciplinare “Evoluzione storica delle diverse forme di stato e di governo” e Modulo 1, UD 1 del percorso trasversale di educazione civica]

Modulo E: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

- ***La seconda guerra mondiale***

Premesse e cause profonde: l'ordine di Versailles. I fronti popolari e la Guerra civile spagnola. Lo scoppio della Seconda guerra mondiale: dal fronte di Stresa alla conferenza di Monaco; la questione di Danzica e l'invasione della Polonia Il Patto Ribbentrop-Molotov; l'invasione della Francia e l'instaurazione del regime di Vichy. L'operazione Leone Marino, l'ingresso dell'Italia in guerra, la Shoa, l'operazione Barbarossa.

L'ingresso degli USA nella guerra; il fronte africano e la conferenza di Casablanca; lo sbarco in Sicilia e l'armistizio del '43; resistenza jugoslava e Foibe. Gli anni della svolta: la battaglia di Stalingrado.

La fine della guerra: lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; il movimento della Resistenza e la liberazione dell'Italia; lo sbarco in Normandia e la resa tedesca; il ricorso delle bombe atomiche in Giappone e la fine della guerra. Analisi di un estratto da Claudio Pavone, "Una guerra civile, Saggio storico sulla moralità nella Resistenza", sulla interpretazione della Resistenza come guerra civile.

Il ripudio della guerra e la nascita degli organismi internazionali (agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti; 16.a: Consolidare le istituzioni nazionali più importanti, anche attraverso la cooperazione internazionale).

[Percorsi pluridisciplinari “La storia costituzionale italiana”, “La cooperazione internazionale dopo la Seconda guerra mondiale e la nascita dell’UE” e “Sviluppo sostenibile ed economia circolare”; Modulo 1, UD 2 e Modulo 2, UD 1 del percorso trasversale di educazione civica]

Modulo F: LA GUERRA FREDDA NEL CONTESTO MONDIALE E ITALIANO

- ***Il mondo bipolare***

Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”.

Le conferenze di Yalta e di Potsdam; le cause dell'antagonismo fra USA e URSS e la formazione di due blocchi contrapposti; la formazione del blocco sovietico, le caratteristiche dell'Europa bipolare, la nascita delle due Germanie, il piano Marshall, l'ascesa della Cina.

Scenari di crisi della guerra e caduta del muro di Berlino.

Nuova corsa agli armamenti degli Usa e dell'Urss, la “seconda guerra fredda” e la politica del presidente americano Reagan; le cause della crisi del Welfare State e le politiche economiche del neoliberismo; il significato della glasnost e della perestrojka di Gorbaciov.

L'Italia del dopoguerra: il referendum istituzionale e la proclamazione della repubblica. Cause, caratteristiche e conseguenze del “miracolo economico”; cause della contestazione studentesca e

dell’“autunno caldo”; le principali conquiste politiche e civili degli anni Settanta; la “strategia della tensione” e il terrorismo.

[[Modulo 1, UD 2 del percorso trasversale di educazione civica]

2. METODI DI INSEGNAMENTO

- letture e commenti di testi storici
- lezioni dialogate e interattive
- lezioni frontali
- lezione partecipata con l’uso della LIM: consultazione siti web suggeriti nel testo o a scelta del docente
- e-learning con l’utilizzo degli strumenti multimediali
-

3. STRUMENTI USATI

- Libro di testo in adozione;
- Schede con materiale prodotto dall’insegnante;
- Dispense tratte da altri libri di testo;
- LIM;
- Mappe, sintesi e schemi;
- Sussidi multimediali;
- Testi e siti web su argomenti mirati, consigliati dal docente.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Primo quadrimestre: moduli A-C

Secondo quadrimestre: moduli D-F

5. CONOSCENZE, ABILITA’ E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società postindustriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).
- Radici storiche della Costituzione italiana
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Competenze

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

-

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Prove formative: esercitazioni svolte in classe e assegnate a casa per verificare in itinere il percorso d'apprendimento degli alunni e delle alunne e a individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero.

Prove sommative scritte: verifiche strutturate e/o semi-strutturate rispondenti all'esigenza di apprezzare le abilità degli allievi e delle allieve di utilizzare in modo aggregato capacità e conoscenze acquisite durante una parte significativa dell'itinerario di apprendimento.

Si sono svolte almeno una prova scritta per quadrimestre, secondo il seguente corpus:

- Test a risposta chiusa
- Breve testo espositivo (= risposte lunghe)
- Test a risposta aperta

Prove sommative orali: interrogazione - colloquio, interrogazione a domanda/risposta, relazione orale volti alla valutazione dei livelli di padronanza delle conoscenze relative agli argomenti trattati; delle capacità di esprimersi in modo pertinente ed efficace, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

MATERIA	MATEMATICA
Libro di testo adottato	Leonardo Sasso, <i>Nuova matematica a colori</i> (voll.4-5)
Altri testi utilizzati	
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

Unità di apprendimento/ nuclei tematici	Contenuti/conoscenze	Abilità
MODULO 1 DATI E PREVISIONI		
U.D.1 Complementi sul calcolo delle probabilità	<p>Variabile aleatoria, distribuzione di probabilità, media, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta. Gioco equo.</p> <p>Teoremi sulla probabilità dell'evento contrario e sull'unione di eventi. Probabilità condizionata e formula della probabilità composta. Significato di indipendenza stocastica. Teorema di disintegrazione e di Bayes</p>	<p>Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria; calcolare media, varianza e deviazione standard. Stabilire se un gioco di sorte è equo.</p> <p>Calcolare probabilità di eventi complessi servendosi dei teoremi opportuni.</p> <p>Riconoscere eventi indipendenti.</p> <p>Applicare il teorema di Bayes.</p>

<p>U.D.2</p> <p>La dipendenza statistica: correlazione e regressione</p>	<p>Correlazione: il coefficiente di correlazione lineare</p> <p>Metodo dei minimi quadrati</p> <p>Retta di regressione: significato dei parametri.</p> <p>Coefficiente di determinazione R2</p>	<p>Valutare il grado di correlazione tra due variabili tramite il coefficiente di correlazione lineare (r).</p> <p>Scrivere l'equazione della retta di regressione utilizzando il metodo dei minimi quadrati.</p> <p>Interpretare il coefficiente angolare della retta di regressione</p> <p>Valutare l'adeguatezza del modello tramite l'indice R2</p> <p>Individuare il trend di una serie storica ed effettuare previsioni.</p>
<p>MODULO 2</p> <p>RICERCA OPERATIVA</p>		
<p>Introduzione</p>	<p>Scopi e fasi della ricerca operativa</p> <p>Classificazione dei problemi di scelta</p>	<p>Riconoscere un problema di scelta e classificarlo</p>

<p>Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni di certezza</p>	<p>Caratteristiche del problema</p> <p>Significato di costo fisso, costo variabile, costo totale ed unitario</p> <p>Significati di ricavo e di utile</p> <p>Caratteristiche ed obiettivo del problema delle scorte</p> <p>Componenti del costo totale di approvvigionamento e loro andamento al variare della quantità ordinata</p>	<p>Riconoscere tale problema di scelta</p> <p>Formalizzare e risolvere problemi di scelta nel caso di funzione obiettivo in una variabile (caso continuo e discreto)</p> <p>Formalizzare e risolvere problemi di scelta fra più alternative</p> <p>Formalizzare il modello matematico del problema delle scorte sia nel caso di prezzo di acquisto indipendente dalla quantità ordinata, sia nel caso vengano concessi sconti</p> <p>Analizzare la funzione costo di approvvigionamento e determinare il lotto economico di acquisto.</p>
<p>Problemi di scelta con effetti differiti e in condizioni di certezza</p>	<p>Caratteristiche del problema</p> <p>Criterio dell'attualizzazione e significato del tasso di attualizzazione</p> <p>Andamento del r.e.a. in funzione del tasso di attualizzazione.</p> <p>Criterio del tasso interno di rendimento</p>	<p>Formalizzare problemi riguardanti la scelta fra investimenti finanziari o finanziamenti diversi</p> <p>Risolvere problemi riguardanti la scelta fra investimenti finanziari o finanziamenti diversi applicando il criterio dell'attualizzazione o quello del tasso interno di rendimento</p> <p>Formalizzare e risolvere problemi riguardanti la scelta fra investimenti industriali con il criterio dell'attualizzazione (con eventuale parificazione delle durate)</p>

<p>Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni di incertezza</p>	<p>Caratteristiche del problema</p> <p>Criterio del valor medio</p> <p>Valutazione del rischio</p> <p>Criterio del pessimista</p> <p>Criterio dell'ottimista</p>	<p>Operare scelte applicando i criteri studiati</p>
<p>MODULO 3</p> <p>PROGRAMMAZIONE LINEARE</p>		
<p>Problemi di programmazione lineare in due variabili</p>	<p>Sistema di riferimento nello spazio</p> <p>Definizione di funzione reale di due variabili reali</p> <p>Equazione di un piano, equazione dei piani cartesiani e di quelli ad essi paralleli</p> <p>Definizione di linea di livello</p> <p>Interpretazione grafica delle soluzioni di una disequazione lineare in due variabili e di un sistema di disequazioni lineari in due variabili</p> <p>Caratteristiche di un problema di PL</p> <p>Significato di regione ammissibile</p> <p>Soluzione di un problema di P.L.</p>	<p>Determinare le linee di livello di una funzione lineare in due variabili</p> <p>Risolvere graficamente sistemi di disequazioni lineari in due variabili</p> <p>Rappresentare graficamente l'area ammissibile di un problema di PL</p> <p>Determinare massimo o minimo della funzione obiettivo col metodo grafico.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e scoperta guidata, esercitazioni di gruppo.

STRUMENTI USATI

Testo, LIM, fotocopie

TEMPI DI INSEGNAMENTO

99 ORE

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

SAPERE:

- Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes
- Concetti di correlazione e regressione
- Funzioni lineari in due variabili, dominio e curve di livello
- Ricerca operativa e problemi di scelta
- Problemi e modelli di programmazione lineare

SAPER FARE:

- Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata
- Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione
- Determinare e visualizzare l'insieme di definizione di una funzione in due variabili lineari
- Risolvere problemi economici
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni della realtà aziendale

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte (problemi a risposta aperta) e orali (interrogazioni).

MATERIA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
Libro di testo adottato	Impresa, marketing e mondo più vol. 3 di Lucia Barale, Lucia Nazzaro, Giovanna Ricci. Edito da
Altri testi utilizzati	Codice civile
Ore settimanali	6

1 IL PROGRAMMA

Modulo 1: Interpretazione e analisi di bilancio

U.D. 1: Bilanci aziendali: voci tipiche delle imprese industriali

- La classificazione delle immobilizzazioni e le voci di bilancio connesse
- La patrimonializzazione degli oneri pluriennali
- Il leasing finanziario: contabilizzazione e calcolo del risconto
- Le costruzioni in economia: valutazione e contabilizzazione
- Gli aiuti pubblici alle imprese: contabilizzazione di contributi in conto impianti attraverso il sistema dei risconti

U.D. 2: Sistema informativo di bilancio, rielaborazioni e analisi di bilancio

- ✓ Le norme che regolano il bilancio di esercizio:
 - Il sistema informativo di bilancio
 - Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio
 - Le componenti del bilancio di esercizio civilistico: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto finanziario, e Nota integrativa
 - I prospetti relativi alle variazioni del patrimonio netto e quello delle variazioni delle immobilizzazioni
 - Le forme di bilancio: ordinario, abbreviato e per micro-imprese
 - La responsabilità socio-ambientale dell'impresa
 - I principi contabili nazionali e internazionali e la loro armonizzazione
- ✓ La rielaborazione e l'analisi per indici e margini:
 - Lo Stato Patrimoniale riclassificato a criteri finanziari con e senza destinazione dell'utile d'esercizio
 - Il Conto Economico riclassificato a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto
 - Gli indici di bilancio:
 - l'analisi della redditività e della produttività
 - l'analisi patrimoniale: composizione impieghi e fonti, grado di capitalizzazione e margini patrimoniali

- l'analisi patrimoniale di solidità con indici e margini di struttura ristretto e allargato
- l'analisi finanziaria: indici finanziari, posizione finanziaria netta, di liquidità e solvibilità con indici e margini di PCN e di tesoreria, indici di rotazione e di durata (dilazione media clienti e di fornitori)
- Commento agli indici (*Report*)

U.D. 3: Analisi dei flussi finanziari

- ✓ Il rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità monetaria:
 - Le operazioni che modificano la disponibilità monetaria
 - Il calcolo del flusso di cassa dell'attività operativa
 - Il flusso monetario da attività di investimento
 - Il flusso monetario da attività di finanziamento
 - Lo schema di Rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità liquide
 - L'interpretazione del rendiconto finanziario e il relativo report

Modulo 2: Pianificazione strategica, programmazione e controllo della gestione di imprese che operano in contesti nazionali ed internazionali

U.D.1: Contabilità gestionale e metodi di calcolo dei costi

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- Il confronto tra gli obiettivi della contabilità generale e quelli della contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione dei costi
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (*direct costing*) e la nozione di margine di contribuzione di primo e secondo livello
- La contabilità a costi pieni (*full costing*) e le configurazioni di costo
 - Le basi di imputazione dei costi indiretti
 - L'imputazione dei costi indiretti su base aziendale unica, base aziendale multipla, attraverso i centri di costo
- Il calcolo dei costi basato sulle attività: *activity based costing (solo teorico)*

U.D.2: Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- Il calcolo del costo suppletivo
- Il *make or buy*
- L'efficacia e l'efficienza aziendale
- La *break even analysis*: il calcolo del punto di equilibrio, la rappresentazione grafica e gli effetti sul punto di pareggio a seguito della variazione dei costi e o dei ricavi; il

calcolo del punto di equilibrio in termini di fatturato

U.D. 3: Strategie aziendali e modalità di accesso ad un mercato estero

- ✓ Principali modalità di accesso ad un mercato estero:
 - la scelta di *make or buy* da fornitore estero in base ai costi differenziali
 - le esportazioni dirette e indirette: calcolo di convenienza all'esportazione indiretta mediante confronto operativo su costi e ricavi differenziali
 - gli accordi e le alleanze: il contratto di licensing
 - l'investimento diretto estero
- ✓ Strategie aziendali per l'internazionalizzazione
 - strategie di corporate: internazionale, multinazionale, transnazionale e globale
 - strategie di business e aree strategiche d'affari, matrice BCG, scelta dei paesi strategici su cui operare ai fini di un vantaggio competitivo
 - strategie funzionali e catena del valore (funzioni primarie e di supporto)
 - strategie di marketing in base al target di clientela

U.D. 4: Pianificazione, programmazione, controllo di gestione, budget e reporting

- la pianificazione strategica, la programmazione e il controllo di gestione
- il budget dell'esercizio: definizione e finalità
- il controllo budgetario: finalità e fasi
- l'analisi dello scostamento dei ricavi (variazioni di prezzo e quantità e quota di mercato)
- il *reporting* relativo all'esame delle cause degli scostamenti

U.D.5: Il Business Plan e il Marketing Plan per l'internazionalizzazione (elementi essenziali):

- finalità e i soggetti destinatari del *business plan*.
- struttura del business plan
- scelta del mercato geografico nel quale operare: valutazione delle variabili macro-ambientali
- marketing plan: la scelta del segmento di mercato su cui operare
- variabili del marketing mix: prodotto, posto, promozione, prezzo e quota di mercato
- analisi SWOT per valutare i punti di forza, di debolezza, le minacce e le opportunità del piano

Modulo 3: esercitazioni con dati a scelta

- Bilancio d'esercizio: Stato patrimoniale e Conto economico di imprese in utile ed in perdita
- Analisi dei costi con la metodologia del *Direct costing*
- Analisi dei costi con la metodologia del *Full costing* su base aziendale unica o multipla
- Scelta del prodotto da eliminare in base al margine di contribuzione
- Make or buy da fornitore nazionale o estero partendo dai costi differenziali
- Valutazione di una iniziativa di esportazione indiretta partendo dal risultato economico differenziale
- Delocalizzazione produttiva tramite accordo di licensing
- Scelta tra produzione interna (make) e delocalizzazione partendo dai costi differenziali
- Break Even Analysis,
- Scostamento dei ricavi

2.METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni in classe, analisi di casi, *problem solving*.

3.STRUMENTI USATI (fare riferimento anche alla didattica a distanza)

Libro di testo in adozione, LIM, schede con materiale prodotto dall'insegnante o da esperti esterni nel corso dei laboratori PCTO, codice civile, foglio di calcolo, slides in powerpoint, Google Meet per lezioni in videoconferenza e registro elettronico per condivisione materiali di supporto.

4.TEMPI DI INSEGNAMENTO

MOD. 1: da settembre a gennaio

MOD. 2: febbraio/marzo/aprile/maggio (U.D. 5)

MOD. 3: a partire da febbraio con approfondimenti dal mese di aprile

5.OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE:

Conoscenze

Analisi di bilancio per indici, margini e per flussi con relativi report.

Operazioni tipiche di imprese industriali.

Contabilità gestionale e metodi di calcolo dei costi.

Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.

Finalità del Budget.

Calcolo e analisi degli scostamenti di costo primo e ricavi con relativi report

Finalità e struttura del Business plan.

Finalità dei piani di marketing aziendali e peculiarità del marketing internazionale.

Commercio internazionale: forme e mezzi di regolamento degli scambi internazionali.

Abilità

Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e margini.

Rilevare e rappresentare a bilancio le principali operazioni di investimento e finanziamento delle imprese industriali.

Redigere e interpretare un rendiconto finanziario della disponibilità monetaria.

Utilizzare le metodologie di calcolo dei costi della contabilità gestionale nelle decisioni aziendali.

Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.

Eseguire analisi di scostamenti.

Comprendere la finalità e la struttura del business plan.

Saper riconoscere le leve di un marketing mix.

Predisporre report in relazione ai casi studiati.

Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import ed export.

Competenze

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento al bilancio di esercizio.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

Inquadrare l'attività di *marketing* nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento alle specifiche politiche di mercato.

Utilizzare il sistema delle rilevazioni contabili per rappresentare le operazioni di finanziamento e di investimento tipiche delle imprese industriali.

Comprendere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.

Cogliere i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per conmetterli alla specificità di un'azienda.

6.STRUMENTI DI VERIFICA

Prove formative: esercitazioni svolte in classe e assegnate a casa per verificare in itinere il percorso d'apprendimento degli alunni; analisi di casi.

Prove sommative scritte: verifiche strutturate, analisi di casi, esercitazioni pratiche con report.

Prove sommative orali: interrogazioni.

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Libro di testo adottato	G. Zani, A Ferranti, A. Phillips, <i>Your business partner</i> , Minerva Scuola.
Altri testi utilizzati	Elisabetta Fiordiliso <i>Performer B2 Updated</i> Be prepared for Invalsi, Zanichelli. Fotocopie; materiali in DIDATTICA
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

MODULO 1:

TRANSPORT AND INSURANCE: SENDING GOODS AND COVERING RISKS HOME AND INTERNATIONAL TRADE

- The transportation industry: Land transport, Sea transport, Air transport (pages 272-279)
- Transport documents: The consignment note; the bill of lading; the air waybill. (pages 134-139)
- The insurance contracts. (page 280)
- The contract of sale (page 187)
- INCOTERMS (pages 194 and 195 and video)

MODULO 2:

GLOBALISATION

- The globalization process (page 289)
- Leading players in globalization (page 290)
- WTO, IMF, and the World Bank (page 291)
- Main aspects of globalization, its supporters and critics (pages 292- 294)
- Global strategies and global companies (page 295)
- Outsourcing and offshoring (page 296)
- Developing a global mindset in business (page 298)
- Global issues (page 289)
- Netflix: a winning global strategy (page 300)
- Relocating a business (page 302-303)

MODULO 3:

PRINCIPLES OF MARKETING-DIGITAL AND SOCIAL MARKETING

- The role of marketing (page 221)
- Market research (page 222)
- Market segmentation (page 224)
- SWOT analysis ((page 225)
- The marketing mix (page 226)
- Advertising (page 228)
- Advertising media (page 229)
- Digital marketing (page 239)
- The new “empowered consumer” (page 240)
- The role of 4Ps in the digital marketing mix (page 242)
- The importance of social media (page 244)
- Social media marketing and influencers (page 245)
- The “*Share a Coke*” campaign (page 246)
- Selling the unsellable (page 248)

MODULO 4:

BANKING AND FINANCE

- Bank services- bank account-lending money (page 253)
- Debit and credit cards(page 254)
- Instruments of credit; The cheque; the Bill of Exchange; The bank draft; the bank transfer (page 256)
- The letter of credit (page 258)
- E-banking and mobile banking (page 259)
- Banking safety (page 260)
- The banking system in the UK and in the USA (page 262)
- The Stock Exchange (page 263)
- Ethical banking (page 264)

MODULO 5:

SOCIAL AND POLITICAL INSTITUTIONS

- The UK system of Government (page 326)
- The UK Parliament (page 328)
- The Crown (page 330)
- The Government (page 331)

- The Law Courts (page 331)
- Political parties (page 332)
- The Magna Charta (video youtube)

- The US system of government (page 333)
- The Congress (page 334)
- The Executive (page 335)
- Presidential elections (page 335)
- The Judicial branch (page 336)
- Political parties (page 337)
- The American Constitution (video youtube)

MODULO 6:

THE EU AND INTERNATIONAL ORGANISATIONS

- The EU, its history (page 394)
- Key dates and events (page 395)
- European Institutions: The Parliament; The council of the European Union; The European Commission and other European Institutions (page 398)
- The United Nations Organization (page 402)
- The North Atlantic Treaty Organizations (page 403)
- The Brexit (pages 383 and 404)

MODULO 7

HISTORY: The 19th, the 20th Century and the New Millennium

- The Victorian Age (page 366)
- The British Empire (page 368)
- The Commonwealth (page 374)
- MOVIE: *Victoria and Abdul* (some sequences)
- The Great War (page 376)
- Britain in the 1920s and in the 1930s (page 377)
- The Second World War (page 378)
- The post-war years (page 379)
- From the 1950s to the present age (page 380-383)

- America Industrial growth and WWI (page 384)
- The roaring twenties (page 385)
- The post-war years and the Cold War (page 386)
- From the 50s to the present age (page 386-392)

MODULO 8:

LOOKING FOR A JOB

- Job ads (page 56)
- CV (EUROPASS) (page 60)
- Making an application (page 62)
- Writing an application email (page 70)
- Preparing a job interview (page 64)

**MODULO 9:
THE WAR POETS (PPT; materiale in didattica)**

- “The Soldier” by Rupert Brooke
- “Dulce et Decorum Est” by Wilfred Owen
- “Attack” by Siegfried Sassoon
- “Refugee Blues” by Wystan Hugh Auden

MODULO 10: CIVICS

- The 17 Goals of Agenda 2030 (Video)

MODULO 11: INVALSI

- Reading comprehension
- multiple - choice questions
- multiple matching
- short – answer questions
- true/false/doesn’t say questions
- four-options multiple-choice gap –fill
- **Listening comprehension**
- multiple - choice questions
- multiple matching
- note-taking
- basate su testi autentici, significativi e afferenti a diversi ambiti tematici

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI (anche con didattica a distanza)

Lezioni svolte in didattica a distanza:

- esercitazioni
- e-learning
- collegamento diretto e indiretto
- chat individuale attraverso Google Classroom

- chat di gruppo durante le video lezioni
- videolezioni attraverso Google Meet
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- interazione su sistemi e app interattive educative digitali
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite Google Classroom

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Lezioni in presenza a scuola:

- Libro di testo cartaceo e digitale
- presentazioni Power Point
- Internet
- Fotocopie
- materiale vario caricato sul registro elettronico per recupero e approfondimento.

Lezioni svolte in didattica a distanza:

- Videolezioni
- Piattaforme e App educative
- Filmati con materiale didattico
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- eventuali altri materiali caricati sul registro elettronico o su Google Classroom

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

MODULO 1:

TRANSPORT AND INSURANCE: SENDING GOODS AND COVERING RISKS

Tempi: primo quadrimestre

MODULO 2:

GLOBALISATION

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 3:

PRINCIPLES OF MARKETING-DIGITAL AND SOCIAL MARKETING

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 4:

BANKING AND FINANCE

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 5:

SOCIAL AND POLITICAL INSTITUTIONS

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 6:

THE EU AND INTERNATIONAL ORGANISATIONS

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 7:

HISTORY: The 19th, the 20th Century and the New Millennium

Tempi: primo e secondo quadrimestre

MODULO 8:

LOOKING FOR A JOB

Tempi: primo e secondo quadrimestre

MODULO 9:

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 10:

Tempi: secondo quadrimestre

MODULO 11:

Tempi: primo e secondo quadrimestre

**5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

In accordo con le indicazioni della programmazione del Dipartimento di Lingue, si sono individuati i seguenti obiettivi:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Si è cercato altresì di valorizzare alcune competenze trasversali, impiegate nel corso dei diversi moduli, quali: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali della lingua straniera (livello B2)

Ampliamento e consolidamento delle funzioni della lingua straniera a livello B2

Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali legati alle materie d'indirizzo a livello B2

Contenuti dei testi argomentativi, informativi, pubblicitari, descrittivi e letterari proposti a livello B2

Conoscenza della cultura dei paesi di L2

6. STRUMENTI DI VERIFICA (anche con didattica a distanza)

Per la verifica scritta:

Domande di comprensione del testo scritto

Produzione di testi di tipo descrittivo e argomentativo

Per la verifica orale:

Domande aperte sugli argomenti studiati (anche nella modalità online).

Presentazioni in Power Point

MATERIA	LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA (TEDESCO)
Libri di testo adottati	Kurz und gut vol.3, Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, ed. Zanichelli
Altri testi utilizzati	
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie, dvd e materiale liberamente disponibile sul web
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

A. Deutschland in der EU (La Germania nell'UE)

1. Kurzgeschichte der EU
2. Die Schuman-Erklärung 1950 - Vom Weltkrieg zum Gemeinsamen Markt
3. Konrad Adenauer - die Magnettheorie
4. Von der EWG zur Europäischen Union: Ziele und Prinzipien der Europäischen Union
5. Die EU heute: Wer macht was in der Europäischen Union? Die Institutionen der EU: EU-Parlament, EU-Rat, Rat der EU/Ministerrat, EU-Kommission, EZB, EU-Gerichtshof, EU-Rechnungshof
6. Das macht die EU: Klimawandel und Umwelt; Arbeitsplätze; Freiheit; Der Euro
7. Die EU und ich: Jugend und Europa

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

- Jugend und Europa - Einheit durch Vielfalt: Eine Umfrage zu Europa
- Die Geschichte der EU in Bildern
- Die EU: Pro und Contra

Obiettivo: Parlare dell'UE – esprimere opinioni sul processo di integrazione europea

B. Geschichte: Deutsche Geschichte im 20. Jahrhunderts

1. Vom Blitzkrieg zur bedingungslosen Kapitulation (1939 – 1945)
2. Die Teilung Deutschlands und Berlins – die Berliner Luftbrücke
3. Deutsch-deutsche Geschichte: die Bundesrepublik und die DDR
4. Bau der Berliner Mauer 1961
5. Die DDR und die Jugend
6. die Friedliche Revolution und der Fall der Berliner Mauer
7. Die Wiedervereinigung: Markt- und Planwirtschaft

Obiettivo: conoscere gli eventi principali della storia tedesca del secondo dopoguerra fino alla riunificazione

C. Die Bundesrepublik Deutschland heute

1. Das politische System der Bundesrepublik: Bund und Länder – Bundestag und Bundesrat
2. Die deutschen Parteien im Bundestag - Bundestagswahlen
3. Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde

4. Frauenwahlrecht
5. Gleichberechtigung: Die Rolle der Frau im in Ost und West
6. „Almanya“: Türken in Deutschland

Obiettivo: conoscere a grandi linee il sistema politico tedesco e alcuni aspetti della società multietnica tedesca.

Cultura e Educazione Civica: operare semplici confronti tra il sistema federale tedesco e il sistema politico italiano e riflettere sui processi di integrazione

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

- Deutschland zählt seine Bürger
- *Almanya*: Türken in Deutschland
- Chancen für alle: Interview mit Cem Özdemir über Sport und Migranten

D. Marketing und Werbung

1. “*Think local, act global*” – Wie interkulturelles Marketing funktioniert
 1. Marketingziele, Marketingstrategien, Marketinginstrumente
 2. Werbung gestern und heute
 3. Online-Marketing und Newsletter
 4. Fairer Handel
 5. Globalisierung

Obiettivo: conoscere i concetti di base e il lessico essenziale del marketing e della pubblicità

Dal libro di testo: Kurz und gut, vol. 3

- Fairer Handel - für eine gerechte Welt
- Was ist die Globalisierung? Argumente pro und contra

E. Filme und Romane

- 1. Filme und Festivals: Berlinale
- 2. Literaturverfilmungen: „*Der Vorleser / The Reader*”

Obiettivo: inquadrare un’opera cinematografica in un genere e raccontarne sinteticamente la trama

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale interattiva
- Attività di studio individuale e in coppia o in piccolo gruppo
- Visione di materiale autentico (film, materiale documentario reperibile in rete)
- Lettura di testi autentici corredati da esercizi di comprensione e domande aperte
- Riassunti e brevi commenti

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

- I testi utilizzati erano volti a fornire strumenti per stabilire confronti fra la cultura di lingua tedesca e la cultura della lingua madre e ad abituare ad un atteggiamento critico ed interpretativo.
- Libro di testo
- G-Suite for Education (Meet, Google Drive)
- Fotocopie
- Materiale autentico
- Materiale audiovisivo

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Tre ore settimanali

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE

1. Conoscere alcuni aspetti sociali e culturali del paese straniero in una dimensione europea;
2. Conoscere alcuni aspetti storici e dell'assetto politico attuale del paese straniero;
3. Conoscere gli aspetti essenziali del marketing e della pubblicità

COMPETENZE

1. Saper analizzare e individuare i nodi concettuali di testi di media complessità;
2. Mostrare competenze linguistico-comunicative su temi storici, sociali e di attualità

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Per la valutazione il criterio fondamentale è stato l'efficacia della comunicazione. È stato accettato il concetto di "tolleranza dell'errore", a cui si è fatto riferimento per una valutazione che, oltre che linguistica, prenda in considerazione anche lo sviluppo sociale ed affettivo dell'alunno (ad es. il contributo dato in classe, la capacità di correggersi...). Le verifiche sono state effettuate sia attraverso procedure di osservazione continua (scambio orale), sia attraverso momenti più formalizzati, quali test a carattere globale o mirato.

La tipologia delle verifiche, scritte e orali, svolte in presenza e a distanza, è stata la seguente:

- Risposta a domande generali
- Composizione guidata
- Quesiti a risposta aperta
- Interazione sugli argomenti studiati
- Risposte a domande specifiche
- Opinioni personali espresse dallo studente sui singoli argomenti trattati
- Moduli Google
- Presentazioni

MATERIA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (FRANCESE)
Libri di testo adottati	Annie Renaud, <i>Marché conclu!</i> , Pearson
Altri testi utilizzati	
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie e materiale video liberamente disponibile sul web
Ore settimanali	3

1. PROGRAMMA

A. L'Agenda 2030 et l'environnement (modulo di ed. civica)

La position du gouvernement français

Les 5 piliers fondamentaux et les 17 objectifs à atteindre

Le développement durable

Les problèmes de l'environnement: catastrophes climatiques, pollution, réfugiés climatiques, insécurité alimentaire en Afrique.

Les choix énergétiques et le nucléaire en France

Le poids du commerce en ligne sur l'environnement.

B. La mondialisation

Définition et origines de la mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation

Poids de la révolution numérique dans l'épanouissement de la mondialisation

Passage de la mondialisation à la globalisation

Délocalisation et relocalisation

La glocalisation et la consommation durable et responsable (locale et de proximité)

Globalisation signifie polluer la planète?

C. L'Union Européenne

Victor Hugo et son discours «Un jour viendra»

Robert Schuman et sa déclaration du 9 mai 1950 dans un contexte de reconstruction

Les étapes historiques de la création de l'UE

Les institutions de l'UE: lieux et organisation

Les conditions nécessaires pour participer à l'UE

L'Euroscepticisme et les conséquences du Brexit

D. Histoire du XIX et du XX siècle

De la Révolution française de 1789 à l'affaire Dreyfus de 1898: de la monarchie absolue à la troisième république à travers deux empires, trois révolutions et trois monarchies.

Zola et sa lettre «J'accuse»: contenu et conséquences

- E. Parenthèse littéraire:**
- La théorie d'Hyppolite Taine dans les romans naturalistes
 - La structure et la thèse derrière Les Rougon Macquart (E.Zola)
 - Germinal ou la révolte des pauvres
 - Baudelaire: biographie et vision du rôle du poète
 - L'albatros, Correspondances, Spleen: les messages du poète

La Belle Époque: caractéristiques historiques et sociales

Histoire de la réalisation de la tour Eiffel.

Le XX siècle: de la fin de la Belle Époque à la Seconde Guerre Mondiale (points clés)

Les Trente Glorieuses: aspects politiques, économiques et sociaux

La décolonisation: raisons, phases et caractéristiques

F. Les organisations internationales et l'ONU

Histoire des organisations internationales: du XIX siècle à la seconde moitié du XX siècle

Les différences existant pendant l'évolution des organismes internationaux

L'ONU: naissance, structures et fonction

G. Les institutions françaises (modulo di ed. civica)

La séparation des pouvoirs: origines, motivation et caractéristiques

Les institutions de gouvernement et la distribution des pouvoirs

La république semi-présidentielle: modalité d'élections et pouvoirs du Président

La distribution des pouvoirs au niveau territorial

H. Le marketing

Signification du mot «marketing»

Etudes de marché, segmentation, ciblage, positionnement: les outils préliminaires

Marketing mix: signification

La matrice SWOT et son utilisation.

Plan marketing, politique et cycle de vie des produits, prix psychologique, logo.

E-marketing.

I. Deux poèmes sur la guerre

Contextualisation et message de: Le dormeur du val (Arthur Rimbaud)

Barbara (Jacques Prévert)

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale interattiva
- Attività di studio individuale e in coppia o in piccolo gruppo
- Visione di brevi documentari in lingua francese reperibili in rete
- Lettura di testi autentici corredati da esercizi di comprensione e domande aperte
- *Classe inversée*

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Lim, libro di testo, appunti dell'insegnante e fotocopie condivisi sul registro elettronico, materiale audiovisivo, Google Drive.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Tre ore settimanali per un totale di 89 ore di lezione.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE

1. Conoscere argomenti d'interesse generale legati all'attuale situazione storico-ambientale;

2. Conoscere aspetti sociali e culturali del paese straniero in una dimensione europea;
2. Conoscere aspetti storici e dell'assetto politico attuale del paese straniero;
3. Conoscere gli aspetti essenziali del marketing

COMPETENZE

1. Saper analizzare e individuare i nodi concettuali di testi di media complessità;
2. Mostrare competenze linguistico-comunicative su temi storici, sociali e di attualità

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove di verifica scritte sono state valutate con l'uso di tabelle di misurazione. Per esprimere il voto sia orale che scritto si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esiti delle singole prove
- evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale;
- impegno e costanza nel lavoro individuale sia in classe che a casa;
- qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione e interventi);

La tipologia delle verifiche, scritte e orali, svolte in presenza e a distanza, è stata la seguente:

- Risposta a domande generali e specifiche
- Quesiti a risposta aperta
- Interazione sugli argomenti studiati
- Comprensione scritta con quesiti
- Riassunti e brevi commenti espressi dallo studente sui singoli argomenti trattati

MATERIA	LINGUA E CIVILTA' STRANIERA (SPAGNOLO)
Libri di testo adottati	“Compro, vendo, aprendo”, C.Randighieri, G.N. Sac
Altri testi utilizzati	
Altri sussidi didattici utilizzati	Fotocopie e materiale liberamente disponibile sul web
Ore settimanali	3

1. IL PROGRAMMA

A. La empresa

Conocer distintos tipos de empresa, formas jurídicas de las empresas, pasos para abrir una empresa, calificación de empresas.

B. Buscar Trabajo

Los sectores económicos en España. El curriculum vitae. Responder a un anuncio de trabajo y buscar anuncios en internet. Redactar una carta de presentación. Aspectos positivos y negativos de cada uno, el talento. La entrevista de trabajo.

C. El marketing y la publicidad

Definición de marketing, marketing mix, marketing directo e indirecto.

La publicidad, definición, elementos de la publicidad, folleto y catálogo. El lenguaje de la publicidad, la publicidad por internet, publicidad social, eslogan, análisis de algunas publicidades españolas.

D. Las Ferias

Definición de feria, Exposición Universal, ejemplos.

E. Guerra Civil y dictadura en España

La Guerra Civil, el cubismo y el Guernica, , España después de la guerra, la dictadura franquista.

F. Un planeta en alerta

Una segunda vida: La logística inversa, empresas verdes y empresas de moda rápida, reciclaje.

El calentamiento global, Cop26

H. Discriminación y estereotipos

Definición de palabras clave: discriminar, prejuicios y estereotipos, la inmigración latina en España, las mujeres, violencia sobre las mujeres, Ni una menos.

I.Gramática

Los pasados, modismos con partes del cuerpo, el subjuntivo, el imperativo, el condicional compuesto.

2. METODI DI INSEGNAMENTO ADOTTATI

- Lezione frontale interattiva
- Attività di studio individuale e in coppia o in piccolo gruppo
- Visione di brevi documentari in lingua spagnola reperibili in rete
- Lettura di testi autentici corredati da esercizi di comprensione e domande aperte
- Tecniche d'ascolto: abbinamento, completamento, domande chiuse/aperte, scelta multipla, riassunti, traduzioni.

3. STRUMENTI USATI (anche con didattica a distanza)

Lim, libro di testo, appunti dell'insegnante e fotocopie, materiale audiovisivo, G-Suite for Education (Meet, Google Drive).

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO (anche con didattica a distanza)

Tre ore settimanali

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONOSCENZE

1. Conoscere alcuni aspetti sociali e culturali del paese straniero in una dimensione europea;
2. Conoscere alcuni aspetti storici e dell'assetto politico attuale del paese straniero;
3. Conoscere gli aspetti essenziali del marketing e della pubblicità

COMPETENZE

1. Saper analizzare e individuare i nodi concettuali di testi di media complessità;
2. Mostrare competenze linguistico-comunicative su temi storici, sociali e di attualità

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove di verifica scritte sono state valutate con l'uso di griglie o tabelle di misurazione. Per esprimere il voto sia orale che scritto si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esiti delle singole prove
- evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale;
- impegno e costanza nel lavoro individuale sia in classe che a casa;
- qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione e interventi);

La tipologia delle verifiche, scritte e orali, svolte in presenza e a distanza, è stata la seguente:

- Risposta a domande generali
- Composizione guidata
- Quesiti a risposta aperta
- Interazione sugli argomenti studiati
- Risposte a domande specifiche
- Opinioni personali espresse dallo studente sui singoli argomenti trattati
- Presentazioni

MATERIA	DIRITTO
Libro di testo adottato	“IURIS TANTUM, fino a prova contraria”, diritto pubblico e internazionale di Monti e Farnelli, ed. Zanichelli
Altri testi utilizzati	La Costituzione

1. MODULI E UNITA' FORMATIVE

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI (tempi di svolgimento: 5 ore)

I caratteri comuni agli Stati moderni: la sovranità, l'indipendenza, l'originarietà del potere, il monopolio della forza

Il territorio

Il popolo, la cittadinanza, la nazionalità

L'estradizione e il diritto di asilo

Come è regolata l'immigrazione dai Paesi extracomunitari

LE FORME DI STATO E DI GOVERNO (tempi di svolgimento: 5 ore)

(contenuto svolto in educazione civica)

La monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno

Lo Stato liberale

Lo Stato democratico (art. 1 della Cost.)

Lo Stato sociale

Lo Stato comunista

Lo Stato fascista

Le forme di governo: la monarchia e la repubblica

Repubbliche parlamentari e presidenziali

Lo Stato unitario, lo Stato federale e lo Stato regionale

Nascita e formazione dello Stato italiano

I RAPPORTI TRA GLI STATI E LE GRANDI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI (tempi di svolgimento: 10 ore)

Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e il diritto internazionale (art. 10 e 87 Cost.)

L'Italia e la guerra (art. 11, 78 e 87 Cost.)

Le Nazioni Unite: cenni storici e gli organi *(contenuto svolto in educazione civica)*

La NATO *(contenuto svolto in educazione civica)*

Il Consiglio d'Europa

La Corte penale Internazionale

L'OCSE

Le ONG

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E LA TUTELA DEI DIRITTI UMANI (tempi di svolgimento: 6 ore)

Cosa si intende per diritti umani

I diritti umani nella Costituzione italiana (art. 2 e 3), le "generazioni" dei diritti

L'ONU e la tutela dei diritti dell'uomo

Il Consiglio d'Europa e i diritti umani

L'UNIONE EUROPEA (tempi di svolgimento: 10 ore)

Nascita ed evoluzione dell'unione europea: cenni storici sulle tappe dell'integrazione europea e i passaggi più significativi (*contenuto svolto in educazione civica*)
I Trattati: di Roma, l'Atto unico europeo, di Maastricht, di Lisbona (*contenuto svolto in educazione civica*)
L'attribuzione della cittadinanza europea
L'accordo di Schengen
La politica di coesione e sviluppo
Le cooperazioni rafforzate
I valori fondanti e gli obiettivi generali dell'Unione
Gli organi dell'UE: il Consiglio europeo, il Consiglio dei ministri, la Commissione europea, il Parlamento europeo, la Corte di giustizia
Come viene esercitata la funzione legislativa
Le fonti del diritto comunitario

IL DIRITTO INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA

(tempi di svolgimento: 6 ore)

Gli accordi di Bretton Woods
Il FMI
Il Gruppo Banca Mondiale
L'Organizzazione mondiale del commercio
Le organizzazioni regionali
Le aree di commercio preferenziale
Le aree di libero scambio
L'unione doganale
Il mercato comune
L'unione economica e monetaria
L'integrazione economica completa.

IL MERCATO GLOBALE (tempi di svolgimento: 4 ore)

Aspetti della globalizzazione
Come si forma una società multinazionale
Globalizzazione e delocalizzazione
La nazionalità delle persone giuridiche
La libertà di stabilimento nell'UE
Il GEIE
L'assistenza alle imprese italiane esportatrici, anche sotto il profilo assicurativo

IL DIRITTO INTERNAZIONALE PRIVATO (tempi di svolgimento: 4 ore)

L'oggetto del diritto internazionale privato
Criteri di collegamento
La ricerca di uniformità nei DIP
L'Unidroit
L'Uncitral
I limiti di ordine pubblico
Le norme "di applicazione necessaria"
L'applicazione della legge penale
Il limite della reciprocità

I CONTRATTI INTERNAZIONALI (tempi di svolgimento: 12 ore)

La formazione del contratto: contratti nazionali e internazionali

La questione della legge applicabile
Il foro competente
La necessità di completezza nei contratti internazionali
Le clausole contrattuali
Il principio di reciprocità.
L'inadempimento delle prestazioni: la risoluzione del contratto per inadempimento
L'inadempimento per causa di forza maggiore
La clausola *hardship*
La clausola penale
Il contratto di vendita tra i più frequenti contratti internazionali
Le principali regole della Convenzione di Vienna

LA TUTELA DEI CONSUMATORI NELLA NORMATIVA EUROPEA (tempi di svolgimento: 4 ore)

Le norme internazionali ed europee a tutela del consumatore
I contratti per adesione
I contratti a distanza o fuori dai locali commerciali
Obblighi di informazione
Il diritto di recesso
Le garanzie a tutela del consumatore: la garanzia di buon funzionamento, le garanzie contro le pratiche commerciali scorrette, la *class action*

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e con la LIM, lezione dialogata, lettura e commento di testi, esercitazioni in classe, analisi di casi.

3. STRUMENTI USATI

Lavagna interattiva, libro di testo, Costituzione, slides e fotocopie del docente

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Ore 66.

5. STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali, prove scritte semi strutturate e/o basate su quesiti a risposta singola.

6. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE

Conoscenze :

- La struttura e le funzioni delle principali organizzazioni internazionali.
- La composizione e le funzioni degli organi dell'Unione europea.
- Le organizzazioni impegnate nel processo di integrazione economica.
- La natura e le funzioni dell'Organizzazione mondiale del commercio.
- Gli aspetti principali del fenomeno della globalizzazione.
- Le imprese multinazionali.
- Natura e ruolo del diritto internazionale privato.
- Le organizzazioni internazionali che operano con la finalità di uniformare il diritto internazionale privato.
- Le caratteristiche e le funzioni svolte dai contratti internazionali, con particolare riguardo al contratto di vendita.
- Le principali tipologie contrattuali stipulate dai consumatori.

Competenze:

- Saper riconoscere le competenze attribuite alle principali organizzazioni internazionali e comprendere il ruolo che svolgono.
- Comprendere le tappe del cammino politico-istituzionale che hanno portato all'attuale assetto dell'Unione europea.
- Comprendere l'architettura istituzionale dell'Unione europea.
- Saper riconoscere l'organizzazione competente a intervenire in certe situazioni economiche.
- Comprendere il ruolo svolto dai principali organismi internazionali del commercio.
- Comprendere cause ed effetti della globalizzazione economica.
- Comprendere il ruolo svolto dalle imprese multinazionali.
- Riconoscere le caratteristiche del contratto internazionale.
- Identificare i contenuti principali di un contratto di vendita internazionale.
- Riconoscere i propri diritti come consumatore.

Abilità:

- Comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio specifico;
- Possedere una visione sistemica della realtà: fare collegamenti, elaborare le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Partecipare al lavoro di gruppo attivamente, con disponibilità al confronto;
- Essere flessibili e adattarsi a contesti diversi: affrontare i cambiamenti, riadattando le proprie idee e conoscenze; risolvere i problemi: prendere le decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune in relazione all'obiettivo da raggiungere.

MATERIA	RELAZIONI INTERNAZIONALI
Libri di testo adottati	“ECONOMIA GLOBALE 2” Righi Bellotti – Selmi, ed. Zanichelli
Altri testi utilizzati	Estratti dal Bilancio dello Stato, la Costituzione
Altri sussidi didattici utilizzati	Appunti e dispense dell’insegnante, slides sull’introduzione all’economia pubblica e il Bilancio dello Stato
Ore settimanali	3

1. MODULI E UNITA’ FORMATIVE

L’ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA (tempi di svolgimento: 10 ore)

L’attività finanziaria pubblica

I bisogni e i servizi pubblici

Il settore privato e pubblico

L’organizzazione del settore pubblico

L’evoluzione storica del ruolo dell’attività finanziaria pubblica: confronto tra concetto di finanza neutrale e funzionale

La politica economica: confronto tra economia politica e politica economica

La politica economica e i fallimenti del mercato

Alcuni esempi di tipologie macroeconomiche e microeconomiche di politica economica

Servizi di gestione pubblica, concorrenza e regolamentazione: l’attività imprenditoriale pubblica e il fenomeno delle privatizzazioni

LA POLITICA DELLA SPESA (tempi di svolgimento: 7 ore)

Il concetto di spesa pubblica

Le principali classificazioni della spesa pubblica: spese correnti e in conto capitale, spese ordinarie e straordinarie, obbligatorie e facoltative, spese produttive e redistributive

Le cause dell’espansione della spesa pubblica e la sua misurazione.

LA POLITICA DELL’ENTRATA (tempi di svolgimento: 8 ore)

Le entrate pubbliche: concetto di entrata pubblica e le funzioni delle entrate pubbliche sull’economia

Le principali classificazioni delle entrate pubbliche: originarie e derivate, correnti e in conto capitale, ordinarie e straordinarie, tributarie (le tasse, le imposte e i contributi fiscali) ed extratributarie: le varie tipologie di prezzi

Concetto di pressione fiscale e tributaria

Le imposte: caratteri generali, presupposto e struttura dell’imposta

Classificazioni delle imposte: dirette e indirette, reali e personali, generali e speciali, proporzionali e progressive

“Il Fiscal drag”

Le norme della Costituzione italiana in merito alla tassazione: artt.2, 3, 23, 53, 75 e 81

Concetto di capacità contributiva

Effetti microeconomici dell’imposizione quali la rimozione positiva e negativa, la traslazione, l’evasione, l’elusione.

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO (tempi di svolgimento: 6 ore)

I principali tributi vigenti in Italia: l’imposta sul reddito delle persone fisiche: aspetti generali

I soggetti passivi

Come si determina l’imposta

IL BILANCIO PUBBLICO (tempi di svolgimento: 16 ore)

Il Bilancio dell'amministrazione statale: profili generali: la nozione del Bilancio

La normativa sul bilancio con particolare riferimento all'art. 81 della Costituzione

La funzione economica, informativa e politica del Bilancio

I principi di redazione del bilancio

Le tipologie di bilancio: il bilancio preventivo e consuntivo, il bilancio di competenza e di cassa

La classificazione nel Bilancio di previsione annuale delle voci di entrata e di spesa

I risultati differenziali

Il processo di bilancio: i principali documenti che costituiscono la manovra di bilancio: il DEF, la legge di assestamento, la Nota di aggiornamento del DEF, il disegno di legge di stabilità e di bilancio.

Concetto di disavanzo e debito pubblico

Problemi legati all'eccesso di debito pubblico.

L'ECONOMIA ITALIANA E L'INTEGRAZIONE EUROPEA

(tempi di svolgimento: 4 ore)

L'integrazione europea e il Patto di stabilità e crescita

La Procedura di disavanzo eccessivo

Il semestre europeo

Le principali disposizioni contenute nel Fiscal compact.

LE POLITICHE ECONOMICHE EUROPEE (tempi di svolgimento: 8 ore)

Competenza esclusiva e competenza concorrente della U.E.

Politiche monetarie e di bilancio: la BCE e il Quantitative Easing

Politica doganale

Politica commerciale

Politiche di coesione e redistributive: i Fondi europei

Politiche agricole

Politiche antitrust

Politiche ambientali

Il Bilancio dell'Unione Europea

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e commento di testi, esercitazioni in classe, analisi di casi.

3. STRUMENTI USATI

Lim, libro di testo, Costituzione, appunti e dispense dell'insegnante.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Ore 99.

5. OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPLINARE

Conoscenze:

- Il concetto di attività economico-finanziaria pubblica e i caratteri;
- Le principali finalità della finanza pubblica come strumento di politica economica;
- La spesa e le entrate pubbliche nei loro elementi essenziali e distintivi;
- I principali effetti economici del prelievo fiscale;
- I caratteri fondamentali del bilancio dello Stato Italiano;
- I principali principi costituzionali su cui si basa il sistema tributario italiano;
- Caratteri generali dell'IRPEF;

- Gli interventi dell'UE per il contenimento del debito pubblico e del deficit di bilancio;
- Aspetti delle politiche economiche dell'UE.

Competenze:

- Distinguere l'attività privata da quella pubblica e individuare gli obiettivi che la politica fiscale si prefigge;
- Distinguere i diversi tipi di bilancio;
- Essere in grado di riconoscere e interpretare i diversi interventi compiuti dal soggetto pubblico con la manovra di bilancio e i loro effetti sul sistema economico;
- La struttura dell'imposta sul reddito delle persone fisiche;
- Distinguere le principali politiche economiche comunitarie.

Abilità :

- Comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio specifico;
- Possedere una visione sistemica della realtà;
- Fare collegamenti, elaborare le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Partecipare al lavoro di gruppo attivamente, con disponibilità al confronto;
- Essere flessibili e adattarsi a contesti diversi: affrontare i cambiamenti, riadattando le proprie idee e conoscenze;
- Risolvere i problemi, prendere le decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune in relazione all'obiettivo da raggiungere.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali, prove scritte semi strutturate e/o basate su quesiti a risposta aperta.

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libro di testo adottato	“Più movimento” autori: Fiorini, Coretti, Bocchi; ed. Marietti Scuola
Altri testi utilizzati	Dispense e fotocopie
Ore settimanali	2

1. IL PROGRAMMA

Esercizi pratici che riguardano il riscaldamento muscolare, l'allungamento muscolare, la mobilità articolare, la tonificazione muscolare, il defaticamento muscolare. Esercizi pratici per raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio del ragazzo, attraverso il miglioramento delle qualità psicofisiche e neuromuscolari. Esercizi pratici che riguardano andature e miglioramento e/o consolidamento delle capacità coordinative e condizionali in particolare la forza e la velocità. Sport di squadra: conoscere le tecniche e le regole della pallavolo e della pallacanestro e il loro aspetto educativo e sociale; attività di riscaldamento specifico relativo al gioco della pallavolo e della pallacanestro. Fondamentali individuali e fondamentali di squadra relativi alle due discipline sportive citate. Organizzazione e arbitraggio di una partita di pallavolo e di pallacanestro scolastica.

Cenni riguardanti la disciplina del calcetto, esercizi pratici e svolgimento di una partita scolastica di tale disciplina. Cenni sui fondamentali e partita di ping pong. Cenni sui fondamentali e partita di badminton. Cenni riguardanti la disciplina della corsa ad ostacoli e lancio del peso.

Per gli alunni esonerati parzialmente sono state fatte interrogazioni orali.

2. METODI DI INSEGNAMENTO

Nella prima parte della lezione il docente, avvalendosi di esempi pratici, spiega le nozioni riferite agli esercizi semplici e complessi a corpo libero, usando la relativa terminologia specifica di Scienze motorie e sportive; quindi prosegue a trattare il tema specifico del modulo della lezione. Gli studenti con esonero parziale o totale dalle attività pratiche di Scienze motorie e sportive sono sottoposti alle verifiche teoriche. Ogni studente deve sempre rispettare le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Ogni studente deve rispettare il materiale utile allo svolgimento delle diverse attività.

La modalità di approccio per la parte pratica è di lavoro di gruppo, la cui gestione è di due tipologie: gruppi guidati e gruppi autogestiti. La tipologia di spiegazione e conduzione della lezione pratica viene effettuata attraverso i seguenti elementi: dialogo, riferimenti sistematici alla teoria per la spiegazione degli esercizi, richiamo delle attività svolte in precedenza e spiegazione associata alla dimostrazione.

Nell'ultima parte della lezione, spesso vengono individuati studenti che hanno il compito di organizzare le varie attività sportive di squadra che proseguono sino al termine della lezione.

3. STRUMENTI USATI

Luoghi e attrezzature annesse:

Palestra Palayuri

Palestra Rodari

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

Gli esercizi che riguardano il riscaldamento muscolare, l'allungamento muscolare, la mobilità articolare, la tonificazione muscolare, il defaticamento muscolare vengono svolti in ogni singola lezione.

I moduli che riguardano i miglioramenti e/o consolidamenti delle discipline degli sport di squadra e individuali vengono svolti ciclicamente durante il corso dell'anno alternando mensilmente le diverse discipline sportive.

5. CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE CONCORDATE NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; gli effetti e l'utilizzo dell'allungamento muscolare, della mobilità articolare, della tonificazione muscolare e del defaticamento muscolare; conoscere le tecniche e le regole della pallavolo e della pallacanestro. Conoscere alcuni contenuti del calcetto, del ping pong, del badminton, della corsa ad ostacoli e del lancio del peso.

Essere consapevoli dell'aspetto educativo e sociale di tali discipline di squadra e individuali.

Ulteriori abilità e competenze richieste: tollerare un carico di lavoro nella norma per un tempo prolungato, vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale di entità adeguata, eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere controllo segmentario, compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile, realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali, attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili, gestire autonomamente e con responsabilità alcune fasi delle lezioni, applicare le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

L'azione didattica proposta è stata accompagnata da un feedback in itinere al fine di correggere eventuali errori o ripetere nuovamente l'azione corretta, incoraggiando l'allievo durante l'attività.

In una prima fase d'apprendimento, quando l'azione deve essere ancora compresa nelle sue linee essenziali, è stato utile un feedback relativamente frequente; al procedere delle acquisizioni il feedback è stato gradualmente ridotto.

Gli allievi sono stati sottoposti a verifica pratica attraverso l'esecuzione di esercizi relativi alla disciplina sportiva della pallavolo previste dai diversi moduli del programma e attraverso esercizi che riguardano alcuni test motori

Per gli alunni esonerati parzialmente sono state fatte interrogazioni orali.

Sono state utilizzate griglie di valutazione per le varie tipologie di prove teoriche e pratiche.

MATERIA	RELIGIONE
Libro di testo	C.Cristiani, 'Non è nel cielo', ed. La Scuola
Altri sussidi didattici utilizzati	Testi, film, audiovisivi
Ore settimanali	1

1. IL PROGRAMMA

a) Religione e religioni

La nascita di una religione: fatto 'razionale' o 'esperienziale'? La questione dell'esperienza religiosa nella vita dei fondatori delle grandi religioni o di santi come Francesco d'Assisi.

Il significato della Pasqua cristiana in rapporto alla Pasqua ebraica: collegamenti e differenze.

Il senso dell'ecumenismo: la divisione delle Chiese, la ricerca dell'unità infranta.

b) Società e religione

riflessioni e confronti sulla scuola in Italia: aspetti negativi (mancanza di un adeguato orientamento, perdita delle proprie capacità e diffusa insoddisfazione) e possibili prospettive di miglioramento.

La sfida delle relazioni: la capacità di accettare l'"altro" nella sua diversità.

c) Questioni teologiche ed ecclesiali

Introduzione al significato di Teologia come riflessione su Dio: limiti, rischi, intolleranze; la prospettiva più corretta per una sensata ricerca della 'Verità'. La dialettica 'ortodossia-ortoprassi' (rif. A Matteo 25,31-46).

Riflessioni sulla religiosità fondata sul premio/castigo. L'aspetto gratuito e diffusivo dell'amore, che non fa calcoli.

Il principio conciliare della 'Gerarchia delle verità'. Il nucleo fondamentale delle verità della fede cristiana (Passione, morte e resurrezione); analisi dell'episodio dell'arresto di Gesù al Getzemani.

La controversa questione dei 'due Papi': Benedetto XVI° e Francesco.

d) Problematiche di attualità e violenza: una lettura cristiana

Cenni di dottrina cattolica sulla guerra: l' '*Alienum est a ratione*' (Papa Giovanni XXIII), la posizione del Concilio Vaticano II°.

Le recenti dichiarazioni di Papa Francesco contro la guerra (sempre 'ingiusta'), contro le armi (cf . Gesù e la spada in Mt 26,52) e contro la logica della deterrenza.

Film sulla 1° Guerra Mondiale: 'Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia'.

I paradossi della guerra. L'uomo è 'lupo' all'altro uomo o 'fratello'? La fraternità universale come cuore del messaggio evangelico.

Le insidie della falsa religione. Il paradosso nazista e le nuove forme del 'Gott mit uns'.

e) Etica personale e etica planetaria

Il paradigma schiavitù/libertà nel Cristianesimo; collegamenti con l'Antico Testamento. La dignità del lavoro, a immagine del Dio Creatore. Il valore 'libertà', oggi.

Il rapporto, nel cristianesimo, tra la dimensione teologica e quella etica.

Schiavitù economica nel mondo: disuguaglianze ricchi/poveri; la questione del debito del Terzo mondo.

2.METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, confronto di esperienze, approfondimento con strumenti vari.

3.STRUMENTI USATI

- Letture e commento da altri testi, fotocopie, visione film.

4. TEMPI DI INSEGNAMENTO

- Da quattro a sei ore per modulo

5.OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI NEL GRUPPO DISCIPL:

CONOSCENZE

- conoscere in modo sufficientemente sistematico i contenuti essenziali del messaggio cristiano.
- conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni approfondite nel quinquennio.

COMPETENZE

- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa ed il valore fondamentale della dignità della persona umana.

CAPACITA'

- Saper identificare gli elementi che minacciano l'equilibrio e l'identità della persona
- Saper riconoscere, dove esiste, il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Saper riconoscere ogni forma di intolleranza e saper sviluppare un senso di condivisione e solidarietà nei confronti degli esseri viventi.

6.CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

-Il confronto aperto su problemi legati al modulo e la capacità di affrontare in modo sufficientemente autonomo un tema proposto dall'insegnante. I criteri di verifica sono stati individuati nella coerenza e capacità critica nell'affrontare un tema, nell'interesse, nella partecipazione attiva al dialogo educativo, nella capacità propositiva.

Allegato n. 1 PDP e indicazioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Docente	Materia
BARBIERI ELISABETTA	DIRITTO/ RELAZ. INTERNAZIONALI
BARGELLESII ROBERTA	FRANCESE
BORTOLOTTI MONICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BURCINI MAURIZIO	RELIGIONE CATTOLICA
CODINI MARCELLA	MATEMATICA
GALLI CATIA	INGLESE
GENOVESE LUCA TINDARO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA
LODI DARIA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
MONGELLI ROSA	TEDESCO
VILA VALERIA VERONICA	SPAGNOLO